



EU PROJEKT
UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE 11
HDLU, 2025./2026.

EU projekt "Umjetnici za umjetničko obrazovanje 11"

**15.3. - 28. 3. 2026.
Maribor, Slovenija**

Stella Babić, 3.a

Prvi tjedan mobilnosti

☐ Prvi dan (Nedjelja, 15. 3.)

- Krenuli smo iz Rijeke u 8:30 i stigli u 16:00
- Smjestili smo se u Hostelu Pekarni

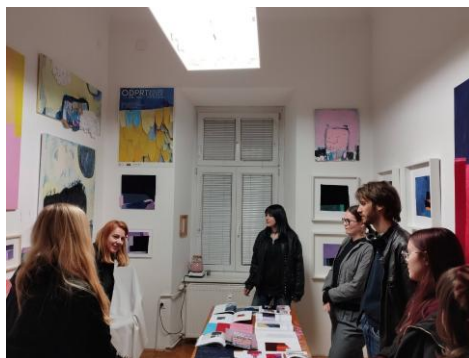
☐ Ponedjeljak, 16. 3.

- Upoznali smo se sa mentorima
- Za odjel sam odabrala keramiku kod mentorice Manja Furst
- Krenuli smo u Dom ostvarjalnosti mladih kako bismo počeli raditi
- Materijal - glina
- Mentorica nam je preporučila da razmišljamo o temi proljeća i da idemo u park po inspiraciju i da potražimo teksture u prirodi
- Zdjela omotana granama – Teksture sam izradila različitim alatima, iglama



☐ Utorak, 17. 3.

- Koristili smo ekstruder za glinu
- Skulptura zmije
- Glavu modeliram zasebno i kasnije sam zalijepila
- Ljuske pokušavam dočarati iglom
- Posjetili ateljee mariborskih umjetnica Alenke Spacal, Hane Repše i Slađane Matić Trstenjak



☐ Srijeda, 18. 3.

- Išli smo u Manjin atelje
- Slikala sam platnenu torbu s bojama za tekstil
- Posjetili smo Narodno gledalište Maribora – vodili su nas kroz prostorije sa rekvizitima, kroz malu i veliku dvoranu, scenu, garderobu



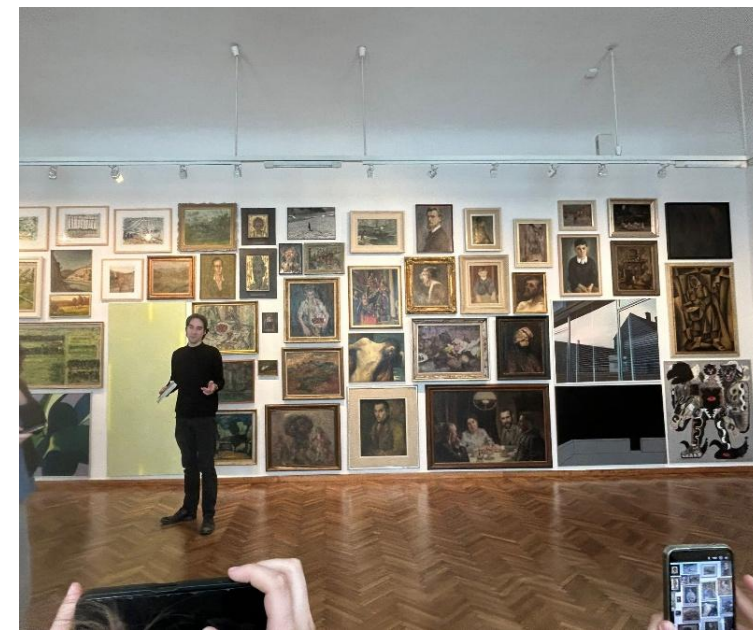
☐ Četvrtak i petak, 19.-20. 3.

- Počela na radu čaše
- Motivi prirode, cvijeće
- Posjetili lutkarski muzej
- šetali gradom uz vodstvo ESE volonterki, obišli smo galerijske prostore u centru



Vikend, 21. - 22. 3.

- pogledali izvedbu lutkarstve predstave "Skrinjica sinjega maka" u Lutkovnom gledališću Maribor
- Posjetili Umetnostnu galeriju Maribor





2. Tjedan

☐ Ponedjeljak i utorak, 23.-24. 3.

- Počela sam raditi na vrču
- Isti motivi kao na čaši
- Gradila sam bazu postupno
- Cvijeće i listovi sam oblikovala od tankih slojeva gline

☐ **Srijeda, 25. 3.**

- Obojala sam čašu bojama za glinu
- Dovršila sam platnenu torbu



☐ **Četvrtak, 26. 3.**

- Slika od suhих latica
- Mentorica nam je pokazala primjere svojih radova
- Motiv kukca
- Prethodni radovi od gline su pečeni i glazirani





☐ Petak, 27. 3.

- Dan izložbe - radovi su postavljeni u galeriji Vetrinjskog dvora
- ukratko smo govorili o svojim radovima, procesu izrade i iskustvu





KRAJ