



EU PROJEKT
UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE 11
HDLU, 2025./2026.

Umjetnici za umjetničko obrazovanje 11

Maribor, Slovenija
(15. 3. 2026. - 28. 3. 2026.)

Ema Begović, 3. A

PRVI DAN (15.-16. 4. 2026.)

- Put od Rijeke do Maribora
- Upoznavanje s mentorima
- Prvi dan rada s Manjom Fürst (mentoricom)
- Upoznavanje s glinom
- Šetnja u parku kako bismo pronašli inspiraciju za teksturu rada



DRUGI DAN (17. 4. 2026.)

- Korištenje metalne sprave kako bismo dobili željeni oblik
- Od oblika smo izradili željeni predmet
- Koristila sam tehniku *cross-hatching*, povezivanje dva komada gline tako da oštrim alatom urežemo linije i *slipom* (glina pomiješana s vodom) spojimo dvije strane
- Tema je bila proljeće



VIKEND (19.-20. 4. 2026.)

- Posjet lutkarskom muzeju
- Gledanje predstave “Minoritska pot”
- Obilazak grada uz pratnju vodiča, tijekom kojeg smo posjetili izložbe



PRVI RAD NA KOLU (25. 4. 2026.)

- Kao izazov odlučila sam isprobati lončarsko kolo
- Glina se prvo izvalja, zatim se baca na sredinu kola. Glina se smoči, a željeni oblik dobivamo korištenjem alata dok se kolo vrti
- Napravila sam zdjelu i tanjur



RAD NA PLATNU (23. 4. 2026.)

- Dekoriranje platnene torbe
- Koristila sam boju za tekstil
- Primorski motiv



ZADNJI RAD (24. 4. 2026.)

- Čajnik
- Također sam koristila tehniku *cross-hatching*
- Obojala sam ga bojom za glinu (engoba)
- Tema je bila proljeće

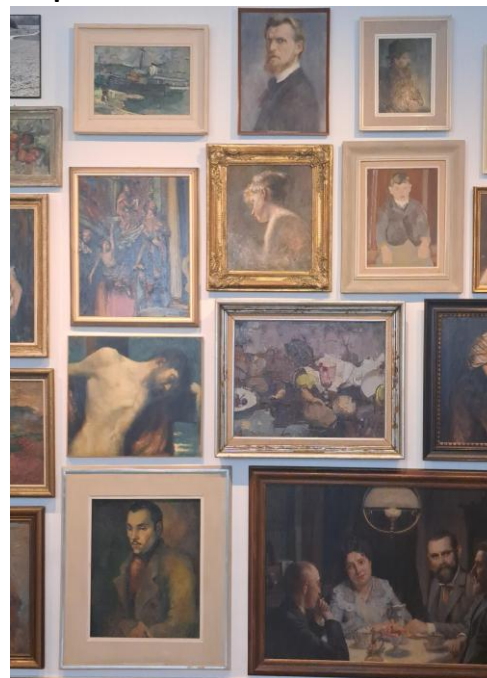


MUZEJI

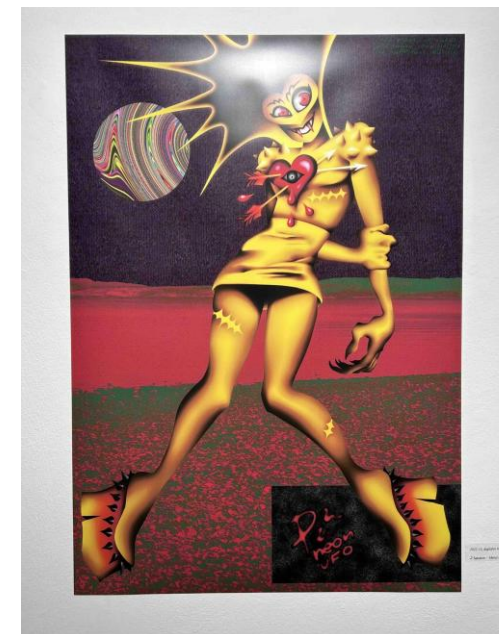
- Posjetili smo Umjetničku galeriju Maribor (UGM) i pogledali instalaciju “Spektar” (21. 4. 2026.)
- Pogledali smo izložbu “Damaqum” umjetnika Jima Brina Pavlica (20. 4. 2026.)
- Izložba “konča se s peskom” umjetnice Tare Kek (20. 4. 2026.)



Spektar



Damaqum



Konča se s
peskom

IZLOŽBA (27.4.2026.)

- Izložba se održala u Vetrinjskom dvoru
- Svi radovi, svih smjerova na jednom mjestu
- Ragovali smo međusobno o našim radovima
- Pozdravljanje sa mentorima
- Polazak u Rijeku (28.4)

