

# Umjetnici za umjetničko obrazovanje 11

Maribor, Slovenija  
(15. 3.2026. - 28 .3.2026.)

Bruno Ereš, 4.a

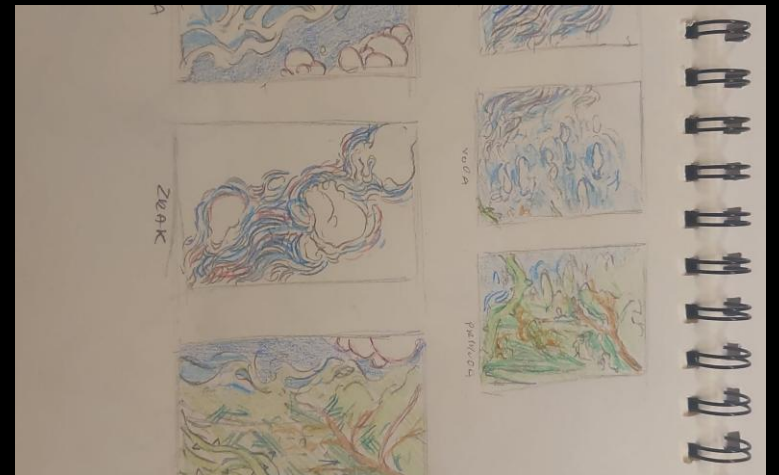


# Dan 1 i 2

- Stizanjem u Maribor, prvi i drugi dan protekli su u smještanju u hostel, upoznavanju s mentoricom te prvom istraživanju grada. Nakon dolaska i raspoređivanja po sobama, imali smo priliku upoznati mentoricu koja nas je uvela u plan aktivnosti i obaveze koje nas očekuju tijekom boravka. Uslijedilo je opušteno razgledavanje grada, tijekom kojeg smo se upoznali s njegovim ulicama, znamenitostima i općom atmosferom. Ovo početno razdoblje omogućilo nam je prilagodbu na novu okolinu te stvaranje prvih dojmova o Mariboru.

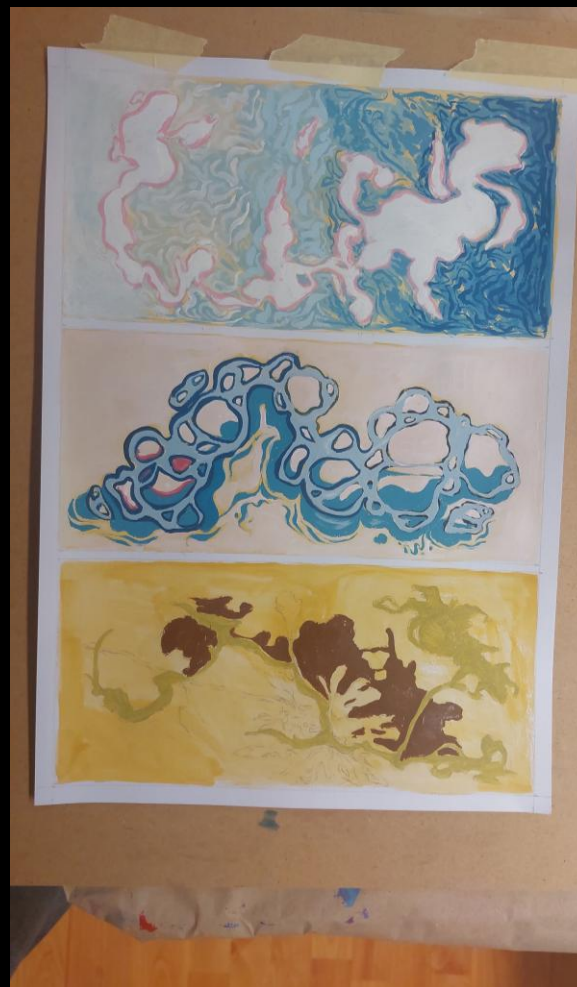
# Dan 3.

- Treći dan proveo sam istražujući različite tematike za svoje skice, tražeći inspiraciju u okruženju i svakodnevnim prizorima grada. Tijekom tog procesa razmišljao sam o motivima, kompoziciji i stilskim pristupima koje bih mogao primijeniti u daljnjem radu. Dan sam završio posjetom ateljeima mariborskih umjetnika, gdje sam imao priliku upoznati njihov način rada.



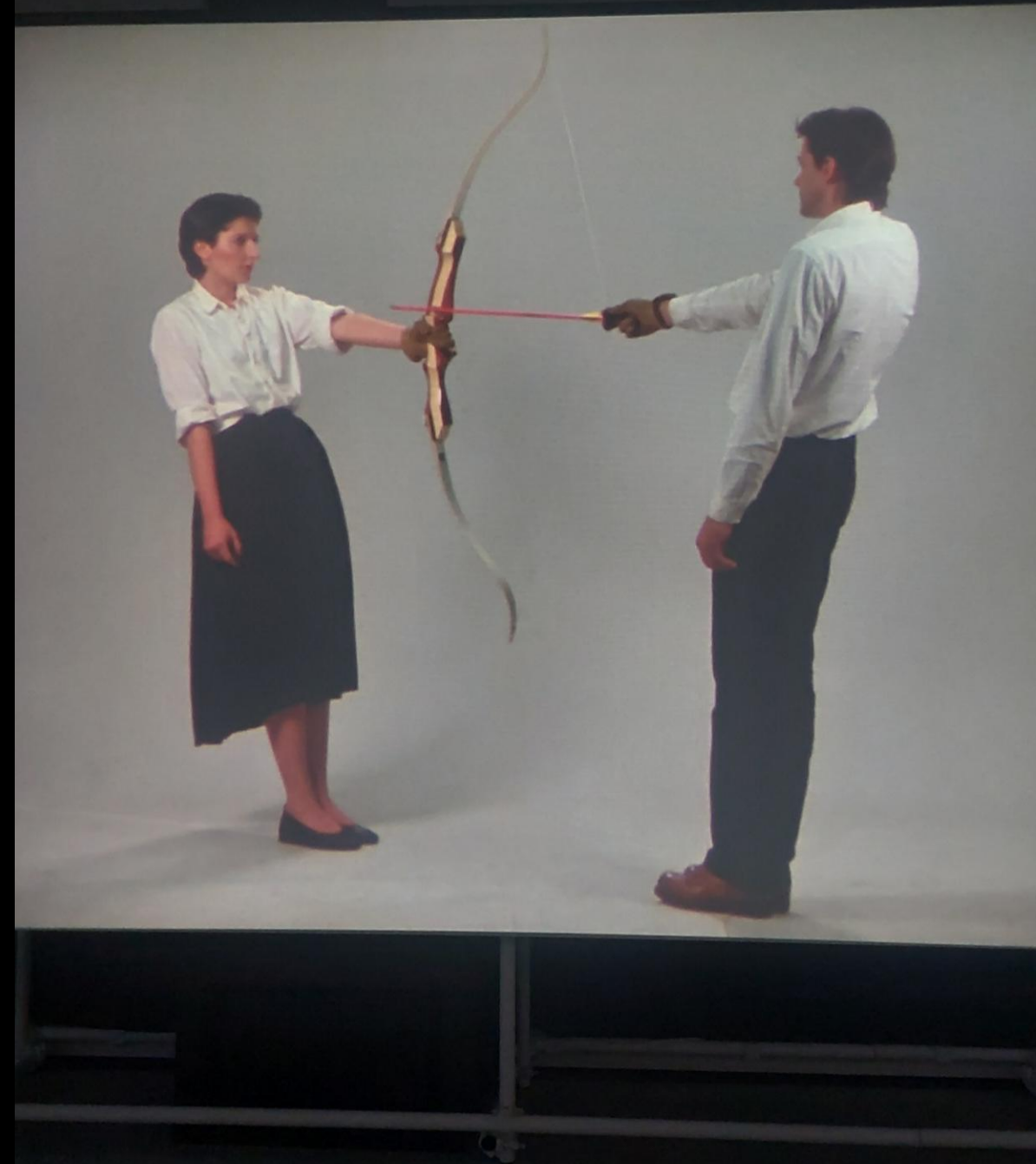
## Dan 4

- Posjetili smo Slovensko narodno kazalište u Mariboru, gdje smo malo bolje upoznali kako kazalište funkcionira. Nakon toga sam kod mentorice nastavio raditi na skicama za završni rad i doradio neke ideje uz njezine savjete.



## Dan 5

- Rano ujutro krenuli smo na izlet u Ljubljana, gdje smo posjetili izložbu Marina Abramović. Izložba je bila zanimljiva i malo drugačija od onoga na što sam navikao, pa mi je dala neke nove ideje i perspektive. Nakon toga sam ostatak dana proveo družeći se s prijateljem koji tamo studira, pa smo zajedno prošetali gradom i malo se opustili.



## Dan 6

- Petak sam završio razradu skica i proveo dosta vremena ručno izrađujući platno za sliku, što mi je bilo zanimljivo jer sam radio sve od početka. Navečer smo uz vodstvo ESE volonterki obišli njihove izložbe u centru grada i vidjeli različite radove mladih umjetnika.



## Dan 7 i 8

- U subotu smo gledali lutkarsku predstavu „Škrinjica snijega maka“, koja je bila dosta neobična i vizualno zanimljiva. Nakon toga smo posjetili i izložbu u Umetnostna galerija Maribor, gdje smo vidjeli razna suvremena umjetnička djela.
- Nedjelju sam proveo odmarajući se u hostelu nakon napornog i aktivnog tjedna, što mi je stvarno trebalo.



## Dan 9

- Početak novog tjedna bio je radan. U ateljeu sam nastavio slikati i razvijati svoj rad, a kasnije smo išli u šetnju, malo u šoping i tražiti potrebne materijale s kolegama, što je bilo i korisno i zabavno.





## Dan 10

- Drugi dan u tjednu započeli smo jutarnjim čajem s našom mentoricom Alma Lovrenčić i profesoricom Ines, nakon čega smo nastavili raditi na završnim radovima.



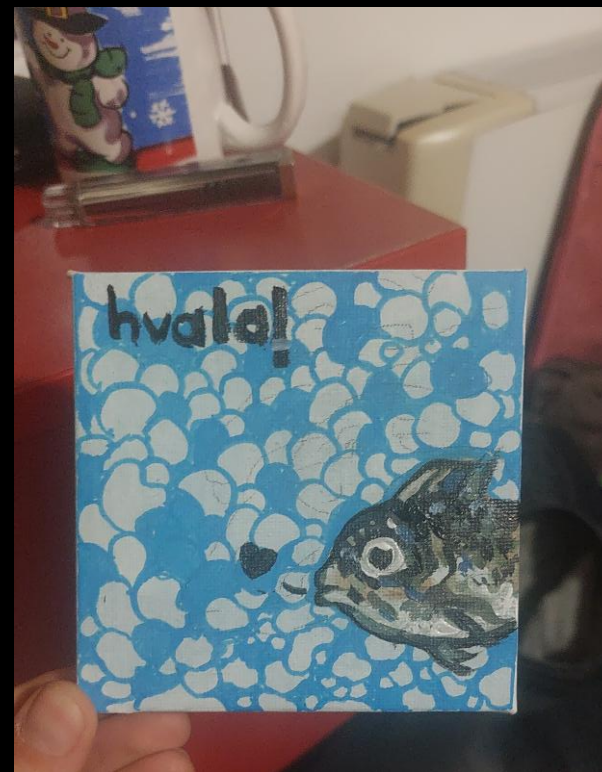
## Dan 11

- Jedanaesti dan također sam proveo slikajući završni rad, ali smo uz savjet profesorice Ines posjetili i akvarij, što je bio zanimljiv i malo opuštajući dio dana.



## Dan 12

- Zadnji dan prije izložbe bio je dosta užurban – radili smo punom parom kako bismo sve stigli završiti, a uspjeli smo i posjetiti jednu izložbu unatoč lošem i pomalo opasnom vremenu. Uz to smo izrađivali i male poklone za naše mentore.



# Dan 13

Zadnji dan drugog tjedna proveo sam izlažući svoj rad na finalnoj izložbi, što je bio baš dobar osjećaj nakon svega uloženog truda.





## Završni rad i mozaik dodatci



- Uz rad na završnom radu kod mentorice Alma Lovrenčić na slikarstvu, imao sam priliku sudjelovati i na mozaik radionici, gdje sam napravio nekoliko manjih radova.