

**12.  
tjeDAN  
ZA  
DARovitost  
21. 3. - 26. 3. 2026.**



**POKROVITELJ**



**Grad Rijeka**  
Upravni odjel za odgoj i obrazovanje,  
kulturu, sport i mlade

Cilj projekta je nastavak desetogodišnjeg obilježavanja Tjedna darovitosti pod nazivom „tjeDAN ZA DARovitosti“ u Rijeci koji pod pokroviteljstvom Grada Rijeke - Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, želi nastaviti organizaciju obilježavanja Europskog dana talentiranih i darovitih 21. ožujak te omogućiti buduću suradnju sa svim nositeljima programa kao i sa Primorsko-goranskom županijom.

Projektom „tjeDAN ZA DARovitost“ želi se započeti s povezivanjem vertikale u obrazovanju, od rada s potencijalno darovitom djecom vrtićkog, osnovnoškolskog pa sve do srednjoškolskog uzrasta i studenata u različitim područjima: umjetničkom, STEM (prirodne, tehničke znanosti i matematika) i sportu, pod vodstvom stručnih mentora koji duži niz godina rada s potencijalno darovitom djecom i mladima. Također, obilježavanjem Tjedna darovitosti u 2026. godini želi se omogućiti i početak stručnih predavanja za odgojitelje, učitelje, profesore i stručne suradnike te ih upoznati i sa mogućnošću daljnje edukacije u suradnji sa Centrom za poticanje darovitosti Rijeka.

U suradnji sa nositeljima programa u obilježavanju Tjedna darovitosti u 2026. godini prezentirati će se aktivnosti kojima se želi potaknuti kvalitetno obrazovanje te razvoj kreativnosti i inovativnosti, kao i

ukazati na važnost ranog prepoznavanja darovitosti djece i učenika i kontinuiranog rada sa učenicima iz SŠ i sa studentima na fakultetima. Odgojno-obrazovnim ustanovama u Rijeci, Primorskoj-goranskoj županiji i zainteresiranoj javnosti želi se pokazati da u našoj sredini postoje predani, vrijedni, kreativni odgojno - obrazovni djelatnici, koji svojim djelovanjem promiču ideje kvalitetnoga poučavanja i provođenja raznih primjera dobre prakse.

Također se želi skrenuti pozornost i senzibilizirati javnost u prepoznavanju potreba i prava darovite djece i potreba za kontinuiranom edukacijom svih mentora koji žele primjenjivati razne metode rada, a koje bi na odgovarajući način odgovorile na specifičnosti koje proizlaze iz osobina darovite djece i učenika, kao budućih pokretača našega društva.

Program je namijenjen potencijalno darovitoj djeci svih dobnih skupina: vrtićkim, učenicima OŠ i SŠ, mladima te učiteljima, profesorima, odgojiteljima, psiholozima, pedagogima, roditeljima potencijalno darovite djece, volonterima i svima ostalima.

Helena Ferenčević, tajnica  
Jasmina Štefović, predsjednica

## 12. tjeDAN ZA DARovitost 21. 3. - 26. 3. 2026.



### ZAHVALE ZA PODRŠKU, SUDJELOVANJE I ORGANIZACIJU

Ivi Rinčić, građonačelnici; Ivi Erceg, pročelnici Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade; Mariji Japundža Broznić, voditeljici Odsjeka za odgoj, obrazovanje i mlade; Sandi Sušan, višoj savjetnici – specijalistici za odgoj i obrazovanje; Sonji Lukin, savjetnici za odgoj i obrazovanje (Grad Rijeka - Upravni odjel)

Članovima Centra za poticanje darovitosti u Rijeci

Goranu Gračaninu, ravnatelju Doma mladih Rijeka

Tarji Badašnjak, Ivi Marčević, Građanska knjižnica Rijeka i Dječja kuća

Darji Pilepić Struja, v.d.ravnateljici Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci

Lauri Varljen Herceg, Program "LIADO" – Likovni istraživački atelje darovitih osnovnoškolca, Rijeka

Ingrid Haller, ravnateljici Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka

Igoru Cupkoviću, Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci - plesni odjel, Osnovna škola za klasični balet i suvremeni ples pri Osnovnoj školi "Vešica"

Sonji Pribela-Hodag, Dječji vrtić Viškovo

Kristini Lašić, ravnateljici Osnovne škole Ivana Zajca, Rijeka

Barbari Kalebić Magličić, dekanici, izv. prof. dr. sc. Barbari Rončević Zubković, Filozofski fakultet, Sveučilište u Rijeci

Dr.sc. Vedrani Mikulić Crnković, predstojnici Zavoda za diskretnu matematiku Fakulteta za matematiku, Rijeka

Aniti Hođak, voditeljici radionica Prirodoslovnoga muzeja, Rijeka

Ivani Golob Mihić, kustosci Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka

Romani Mjedenjak, Korini Mjedenjak i Dorđanu Burčiju (predsjednici Zajednice tehničke kulture Rijeka)

Loritu Raičeviću, predsjedniku Centra tehničke kulture Rijeka

Dr.sc. Nani Gulić, stručnoj suradnici za projekte i programe u zajednici, Centar za pružanje usluga u zajednici TK Rijeka

Sanjini Lukariću, predsjedniku Društva roditelja darovite djece "Lodur", Rijeka

Katji Lučarić, tajnici Zajednice sportova PGŽ-a

## 12. tjeDAN ZA DARovitost 21. 3. - 26. 3. 2026.



### SUBOTA, 21. 3. 2026.

**Dječja kuća Rijeka, Antikvar, Viskovo** - **10.000 HRK**

**10.00 - 12.00 sati** - radionica "Malo - malo" za djecu od 8 do 12 godina, broj polaznika 10, voditelj: Romana Korina Mjedenjak, Dorđana Burčija, dipl. ing. Prijave za radionicu primaju se putem e-maila: [zad@tkc.hr](mailto:zad@tkc.hr)

**Dječja kuća, Viskovo** - **1.500 HRK**

**10.00 - 13.00 sati** - likovna radionica "Što će moći zamisliti - stvarno je" za učenike 5. i 8. razreda osnovnih škola, mentorica: Tea Poljan (Kolejari), prof. Slavica Kubara i Anđela Kujundžić Kopač, prof. likovne kulture i ilustriranja Irena Malign Lasalić, prof. likovne kulture. Prijave za radionicu primaju se putem e-maila: [laura.kotrovcic@tkc.hr](mailto:laura.kotrovcic@tkc.hr)

**Mladjevolonteri (organizacija) i prijatelji** - **10.000 HRK**

**10.00 - 13.00 sati** - likovna radionica "Što će moći zamisliti - stvarno je" za učenike 7. i 8. razreda osnovnih škola, mentorica: Laura Horvatić, mag. oblik. umj. Đerđa Cvrtić za poticanje darovitosti i Anđela Kopač, mag.educ.art. i ilustriranja. Prijave za radionicu primaju se putem e-maila: [laura.kotrovcic@tkc.hr](mailto:laura.kotrovcic@tkc.hr)

**Dječja kuća Rijeka, Antikvar, Viskovo** - **1.500 HRK**

**12.00 sati** - svečano otvaranje manifestacije u dvorani Dječje kuće i u Galeriji sa 1. kat u plesnom holuom ulazila 06 sa kraljicom i suvremenim ples pri 06 "vešica" i plesnoga odjela Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci.

**12.20 sati** - Galerija, 1. kat - svečano otvaranje likovne izložbe radova učenika Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci i polaznika LIADO programa te autorska projekta i stvaralaštva autorice, sa glazbeno-radno udjelno Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka. Izložba se može posjetiti do srijeda 25. 3. 2026.

Nastanak popisa radnje za u radu ...

## 12. tjeDAN ZA DARovitost 21. 3. - 26. 3. 2026.



### SUBOTA, 21. 3. 2026.

**Dječja kuća Rijeka, Antikvar, Viskovo** - **1.500 HRK**

**12.50 - 14.00 sati** - u dvorani Dječje kuće, sportska radionica "SportKIN" (u slučaju loše vremena radionica u prostoru Škole za primijenjenu umjetnost sa 1. kata Dječje kuće) za učenike od 8. do 7. razreda osnovnih škola, broj polaznika 10, voditeljica: Katarina Stojanović, prof. tjelesne i olimpijske tjelesne, priprema sportskih natjecanja u organizaciji Zajednice sportova PGŽ-a. Prijave za radionicu primaju se putem linka: <https://www.djck.hr/2026/03/21/>

**12.50 - 14.00 sati** - predstava za djecu u Dječjoj kući, radionica "Malo - malo" - likovna radionica za djecu od 8 do 6 godina, broj polaznika 10, voditeljica: Irena Šabić, mag. prim. educ. (Škola Centra za poticanje darovitosti u Rijeci). Prijave za radionicu primaju se putem linka: [laura.kotrovcic@tkc.hr](mailto:laura.kotrovcic@tkc.hr)

**Dječja kuća, Viskovo** - **1.500 HRK**

**13.30 - 15.00 sati** - radionica "Geometrija igra" za učenike 7. i 8. razreda osnovnih škola, broj polaznika 10 (radionica organizira Irena MROČ, akad. kip.); voditeljica: učiteljica Valerijana Šušić, magistra primijenjene umjetnosti i učiteljica odjela kiparstva Dječje škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci. Prijave za radionicu primaju se putem e-maila: [zad@tkc.hr](mailto:zad@tkc.hr)

**13.30 - 15.00 sati** - radionica "Izvor, pjesnik, slikar" za učenike 1. i 8. razreda osnovnih škola, broj polaznika 10, voditeljica: Irena Šabić, prof. dr. sc. arhitekture i učiteljica odjela arhitekture i geografskog i grafičkog odjela Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci. Prijave za radionicu primaju se putem e-maila: [zad@tkc.hr](mailto:zad@tkc.hr)

**Prirodoslovni muzej, Viskovo** - **1.500 HRK**

**9.00 - 20.00 sati** - likovna izložba "Tragovi vremena - prazni od brojeva" namijenjena mladima od 14 do 21 godina; realizacija: Damir Bogić, Kristina Duranović, Anja Hovak, Renat Križak, dr. sc. Željka Vukobratović, trajanje: 45 minuta. Napomena: radionice potrage, ukoliko otkrije točno rješenje, škola mala (smeradnja). Otvarano za javnost cijeli tjedan.

**Prirodoslovni muzej Rijeka - Katedra Zemljopisa, Društvo za Kapi, Rijeka** - **1.500 HRK**

**9.00 - 20.00 sati** - Multimedijalna igra "Svetlo", realizacija: Prirodoslovni muzej Rijeka ISTER Škola elektroničke Rijeka. Namijenjena predškolskim i školskim uzrastu; trajanje: 10 minuta. Otvarano za javnost cijeli tjedan.





## ŠKOLA ZA PRIMIJENJENU UMJETNOST U RIJECI

Pojam darovitost predstavlja poseban potencijal djece koji je potrebno prepoznati u najranijoj dobi te sustavno razvijati i poticati. Zajedničkom podrškom roditelja, učitelja, nastavnika i drugih važnih sudionika u njihovim životima, djeca razvijaju svoju darovitost i urođene sposobnosti, pretvarajući ih najprije u talente, a ustrajnim radom u konačnici i u vrhunske vještine.

Upravo prepoznajući važnost takvog djelovanja, Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci u svom dvadesetpetogodišnjem radu kontinuirano se posvećuje razvoju i provođenju programa kojima je cilj poticanje potencijalno darovite i darovite djece. Kroz brojne projekte i aktivnosti učenicima se omogućuje što raznovrsniji pristup razvoju darovitosti. Posebnu pažnju posvećuje se praktičnom radu, istraživanju različitih tehnika te poticanju samostalnog razmišljanja. U čitavom procesu, važnu kariku čini usmjerenost na divergentno mišljenje, koje predstavlja osnovu razvoja kreativnosti i pronalaženja raznovrsnih, originalnih rješenja postavljenih problema.

Ovakav pristup omogućuje lakše prepoznavanje darovitosti što je početak razvoja punog potencijala svakog pojedinca.

Program **tjeDAN ZA DARovitost** obuhvaća niz edukativnih i kreativnih događanja čiju su važnost na lokalnoj razini prepoznali brojni dionici. Njihovim uključivanjem razvija se mreža koja prepoznaje važnost poticanja darovite djece u primarnom okruženju.

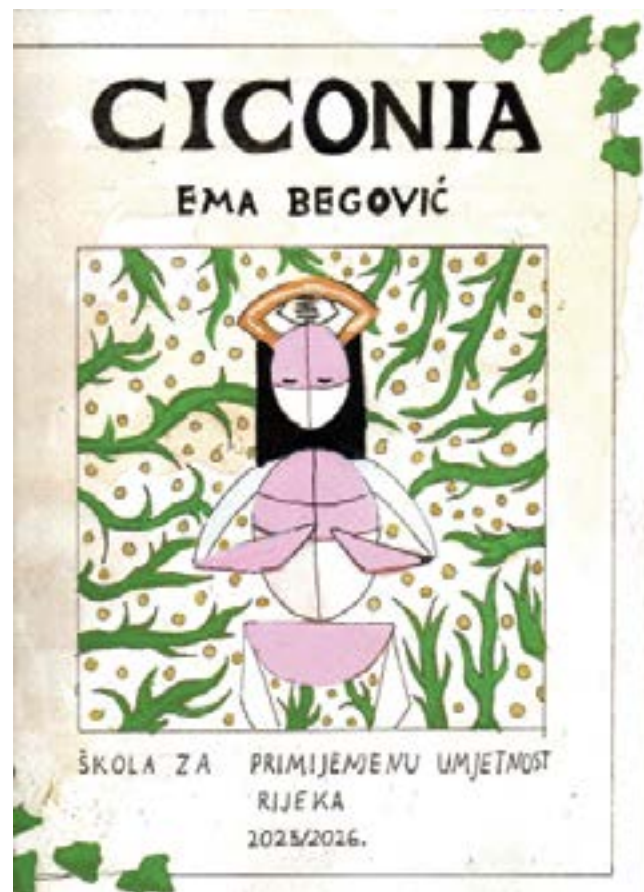
Davanjem podrške ovakvim aktivnostima, te širenjem svijesti o važnosti omogućavanja razvoja darovite djece u sredini u kojoj žive potiče se stvaranje emocionalnih veza i pozitivnih stavova prema lokalnoj zajednici. Takav pristup dugoročno povećava doprinos darovitih kulturnom, društvenom i gospodarskom razvoju lokalne sredine jer su upravo daroviti pojedinci, njihovo znanje, kreativnost i inovativnost nositelji naše budućnosti.

v.d ravnateljica

Daria Pilepić Struja, mag.hist.art et paed



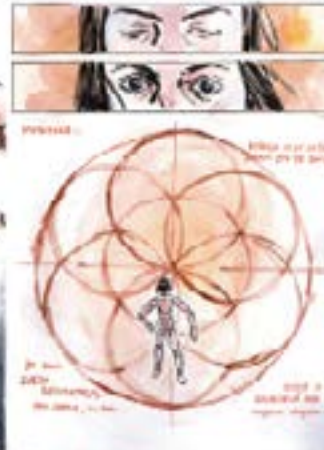
**KAROLINA BOJANOVIĆ, 3.A GRAFIČKI DIZAJN**  
**Plesačica**  
**Digitana tehnika**  
**Jasmina Štefović, mentorica**



EMA BEGOVIĆ, 3.A GRAFIČKI DIZAJN  
Neispričana priča - ručno rađena knjižica  
Akrilni markeri  
Jasmina Štefović, mentorica



REBEKA ŠUDIĆ, 4.A  
GRAFIČKI DIZAJN  
Strip - Bauhaus  
Kombinirana tehnika  
Jasmina Štefović, mentorica



LEA TATAI, 4.A  
GRAFIČKI DIZAJN  
Strip - Bauhaus  
Kombinirana tehnika  
Jasmina Štefović, mentorica



**LEA TATAI, 4.A**  
**GRAFIČKI DIZAJN**  
Detalj arkanđela  
Suha igla - grafička tehnika  
Andrea Staničić, mentorica



**KAROLINA BOJANOVIĆ, 3.A**  
**GRAFIČKI DIZAJN**  
Arhitektura  
Rapidograf - crtačka tehnika  
Andrea Staničić, mentorica



**KORINA ŠKORIĆ, 3.A**  
**GRAFIČKI DIZAJN**  
Mrtva priroda  
Gvaš - slikarska tehnika  
Andrea Staničić, mentorica

**KAROLINA BOJANOVIĆ, 3.A**  
**GRAFIČKI DIZAJN**  
Autoportret  
Uljane pastele - slikarska tehnika  
Andrea Staničić, mentorica





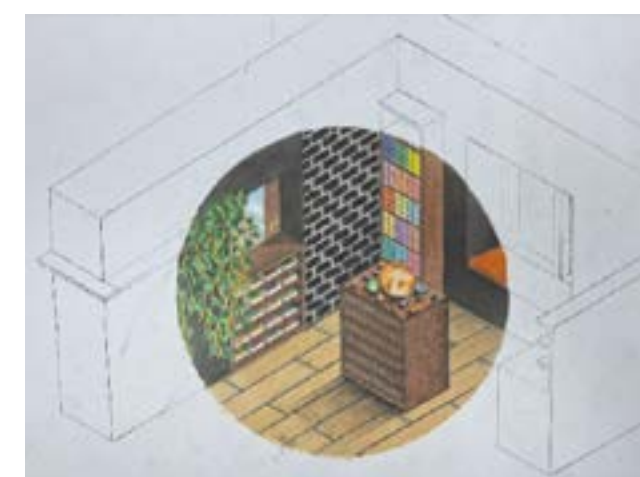
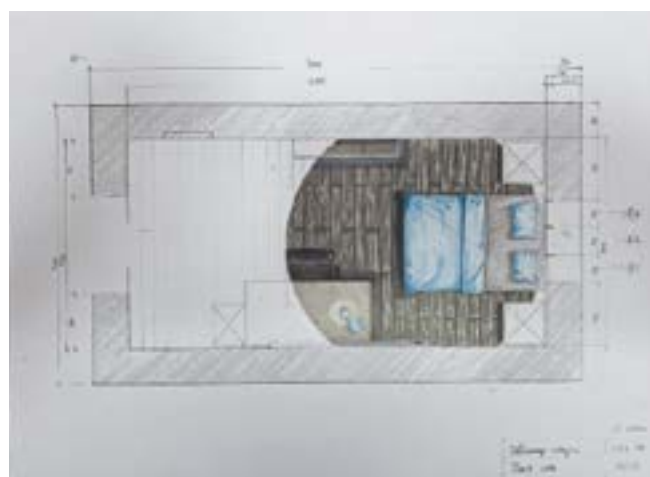
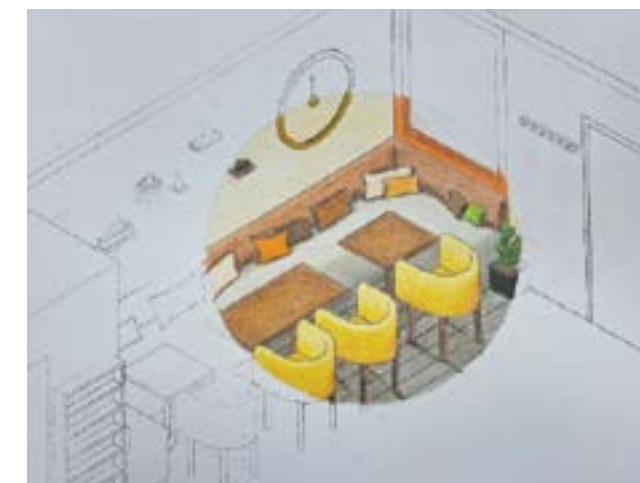
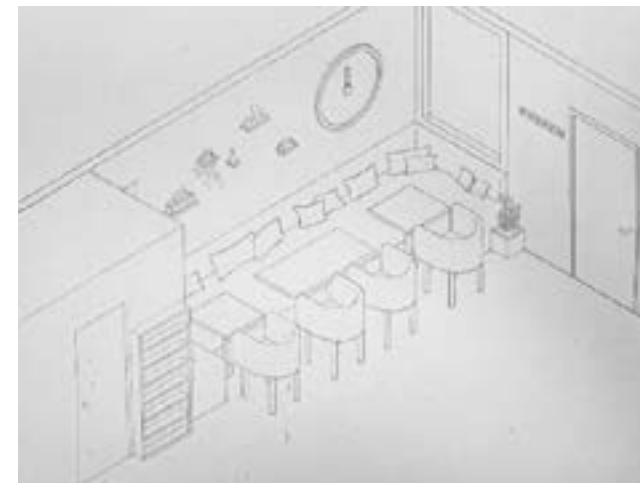
**TINA PAVIA, 2.A**  
**GRAFIČKI DIZAJN**  
Reprodukcija arhitektura  
Akvarel - slikarska tehnika  
Larisa Dragelj, mentorica



**VITA VALENČIĆ, 2.A**  
**GRAFIČKI DIZAJN**  
Reprodukcija  
Tempera - slikarska tehnika  
Larisa Dragelj, mentorica

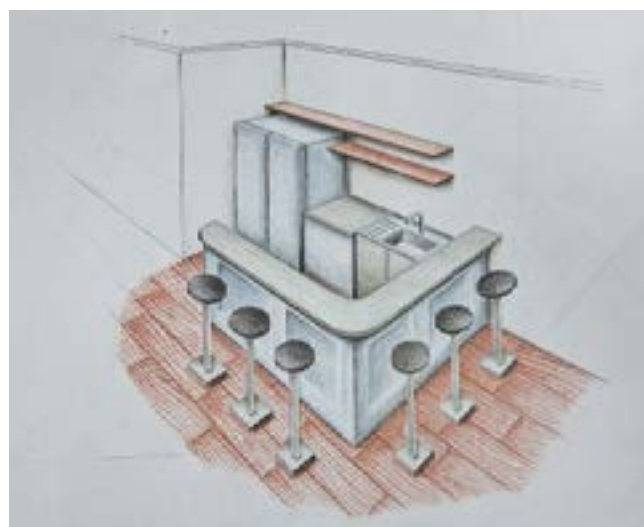
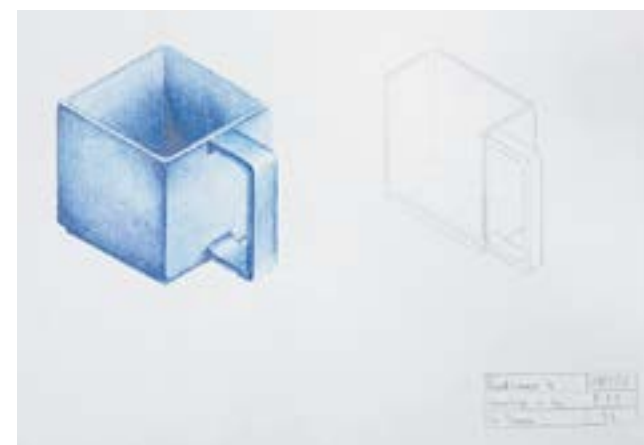
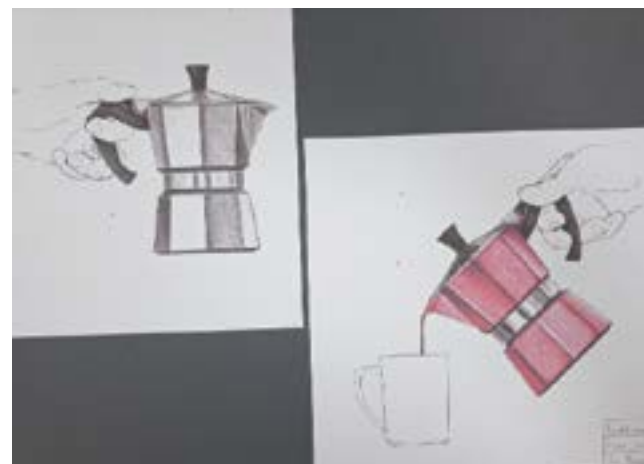
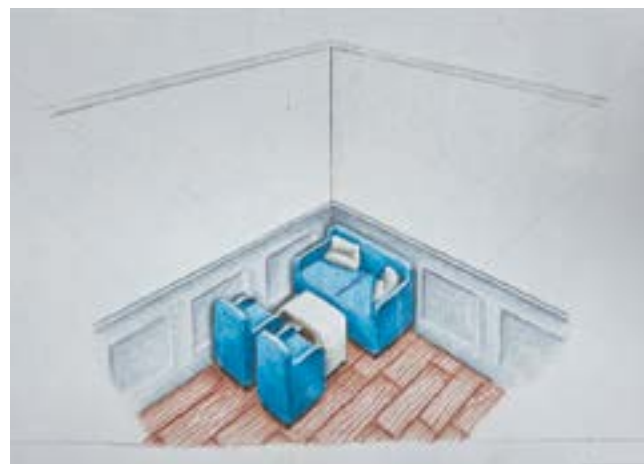


**DORIA SUŠANJ, 2.A**  
**GRAFIČKI DIZAJN**  
Reprodukcija  
Akvarel - slikarska tehnika  
Larisa Dragelj, mentorica



**KARLA RELJA, 3. - 4. B**  
**INDUSTRIJSKI DIZAJNER**  
 Projektiranje, Oblikovanje interijera  
 Kombinirana tehnika  
 Sanja Stevanović, mentorica

**SARA MATASIĆ, 4.B**  
**INDUSTRIJSKI DIZAJNER**  
 Projektiranje, Oblikovanje interijera  
 Kombinirana tehnika  
 Sanja Stevanović, mentorica



**UNA BENGER, 4. B**  
**INDUSTRIJSKI DIZAJNER**  
Projektiranje, Oblikovanje interijera  
Kombinirana tehnika  
Sanja Stevanović, mentorica



**NINA BAČIĆ, 3. B**  
**INDUSTRIJSKI DIZAJNER**  
Stolčić  
Projektiranje, Materijali i procesi oblikovanja  
Kombinirana tehnika  
Sanja Stevanović, Ines Milčić, Tomica Grubiša, mentori



**GABRIJEL ERSTČ, 4.A**  
**ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKI DIZAJN**  
 Scenska lutka i maketa  
 Kombinirana tehnika  
 Nina Bačić Mencer, mentorica



**SARA GRGIĆ, 4.A**  
**ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKI DIZAJN**  
 Scenska lutka i maketa  
 Kombinirana tehnika  
 Nina Bačić Mencer, mentorica





**IRMA PELKO, 4.A**  
**ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKI DIZAJN**  
Maketa  
Kombinirana tehnika  
Nina Bačić Mencer, mentorica



**ANA TUFTAN, 2.A**  
**ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKI DIZAJN**  
Maketa  
Kombinirana tehnika  
Nina Bačić Mencer, mentorica



**LUCIJA PENAVAL, 4.B**  
**KIPARSKI DIZAJN**  
Interpretacija portreta  
Akril - alikarska tehnika  
Tamara Paškvan/Valentina Blažek, mentorice



**LUCIJA PENAVAL, 4.B**  
**KIPARSKI DIZAJN**  
Reprodukcija  
Akril - slikarska tehnika  
Tamara Paškvan/Valentina Blažek, mentorice



**ENA MARIJA NEMARNIK, 4.B**  
**KIPARSKI DIZAJN**  
Reprodukcija  
Akril - slikarska tehnika  
Tamara Paškvan/Valentina Blažek, mentorice



**FILIP ČOKLJAT, 4.B**  
**KIPARSKI DIZAJN**  
Reprodukcija  
Akril - slikarska tehnika  
Tamara Paškvan/Valentina Blažek, mentorice



**FILIP ČOKLJAT, 4.A**  
**KIPARSKI DIZAJN**  
Reljef  
Klesanje i brušenje kamena/kamen  
Ines Milčić, mentorica



**LUCIJA PENAVAL, 4.A**  
**KIPARSKI DIZAJN**  
Skulptura  
Klesanje i brušenje kamena/kamen  
Ines Milčić, mentorica

## LIADO

**Likovni istraživački atelje darovitih osnovnoškolaca - LIADO** je jedinstveni verificirani program umjetnosti i dizajna za darovite osnovnoškolce u Republici Hrvatskoj od 1992. godine. Autorica programa je Laura Varljen Herceg, mag.educ.art., a program financira Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade Grada Rijeke.

LIADO se održava sustavno već 34 godinu, i temelji se na skupinama likovno iznadprosječnih učenika koji su pokazali najbolje rezultate na uvodnim testovima. Skupine se sastaju jednom tjedno, po četiri sata, tijekom školske godine. Svaku skupinu čini najviše 15 učenika, i s njima rade istaknuti mentori.

Izloženi radovi prikazuju istraživanje liadovaca posvećeno **EMOCIJAMA U STVARALAČKOM PROCESU**.

Za svaku aktivnost djece i mladeži potrebne su određene sposobnosti. Tako i za likovno izražavanje postoje sposobnosti koje se moraju aktivirati da bi se ostvarila željena postignuća. Ove godine istraživali smo: osnovne ili primarne emocije, složene emocije i estetske emocije.

Značaj emocije je bitan za svaku vrstu umjetnosti, ukoliko nije obojena emocijom, gubi na kvalitet. Likovni rad ne teži sviđati se nekome, ono je izraz autora i svih njegovih misli i emocija. Smisao likovnog rada je osvijestiti ono što osjećamo dok ga stvaramo. I potaknuti promatrača da osvijesti svoje osjećaje dok promatra isto taj rad. Na taj način likovni rad postaje dijelom neverbalne komunikacije na nesvjesnoj razini.

Likovnim se postupcima unutar različitih likovnih područja njegovala i razvijala likovna radoznalost kojom se poticalo likovno stvaralaštvo, usvajao likovni jezik, razvijala vizualna percepcija, memorija, mašta, estetski senzibilitet, likovno kreativno mišljenje, tehnička spretnost, likovne predodžbe, osjećaj za prostorne odnose, motoričku osjetljivost... Kreativnost i interdisciplinarnost učenicima su polazište za učenje, proučavanje i istraživanje. Osim navedenoga istraživanja i bogate terenske nastave, učenici su se uključili u brojna likovna natjecanja: gradska, županijska, državna i međunarodna. Učenici ovogodišnji program ostvaruju pod mentorstvom: Laure Herceg, Tee Paškov Vukojević, Borisa Hercega, Andrea Dujmešić Kopic i asistentice: Jasne Malner Ladašić i Antonije Iskra.

Emocije su ono što čini likovni rad.

Laura Varljen Herceg, mag.educ.art



**SMILJA MATIĆ MESZAROS, 5.R**  
Kombinirana tehnika



**NIRA KLARIĆ, 5.R**  
Pastela



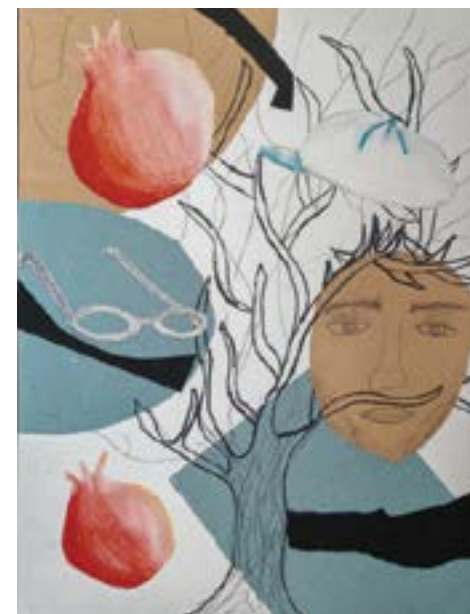
**PAVE BADURINA, 5.R**  
Kolaž

**Andrea Dujmešić Kopic, mentorica**

**Antonija Iskra, asistentica**



**SARA SURIAN, 5.R**  
Kombinirana tehnika



**NIKA PETROVIĆ, 5.R**  
Kombinirana tehnika



**JURAN KUFNER, 6.R**  
Pastela

**Tea Paškov Vukojević,**  
mentorica

**Jasna Malner**  
Ladašić, asistentica



**NORA MATETIĆ, 6.R**  
Pastela

**Andrea Dujmešić Kopic,** mentorica

**Antonija Iskra,** asistentica



**IRENA BJELOVUK, 5.R**  
Kolaž



**KIARA PLAVOTIĆ, 6.R**  
Pastela

**DEA SPOJA, 6.R**  
Pastela





**MARIJA JEDRIŠKO, 7. RAZRED**  
Akvarel



**LUCIA BABIĆ, 7. RAZRED**  
Pastel



**TEREZA BATIĆ, 8. RAZRED**  
Kombinirana tehnika



**KAJA MATKOVIĆ, 8. RAZRED**  
Pastel

**Boris Herceg, mentor**

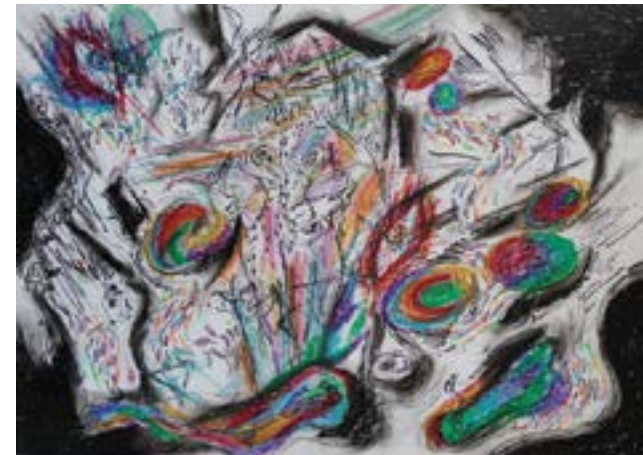
**Laura Herceg, mentorica**



**MAVLINA PAPUGA JELENIĆ, 7. RAZRED**  
Pastel



**EMA VUKOVIĆ, 7. RAZRED**  
Akvarel



**KAJA NIKOLIĆ, 8. RAZRED**  
Kombinirana tehnika



**OSKAR BIZOMEC, 8. RAZRED**  
Pastel

**PROJEKT MATEMATIKA  
U POKRETU ZA DAROVITE  
PRI OŠ CENTAR, RIJEKA**



**FREJA ŠPEHAR, 3. RAZRED**  
Pitagora - kombinirana tehnika  
Silvana Konjevoda, mentorica



**OŠ SRDOČI U RIJECI**  
**TESSA MATIJEVIĆ, 4. RAZRED**  
Pitagora - kombinirana tehnika  
Silvana Konjevoda, mentorica



**ANAI DEŠIĆ 6. RAZRED**  
Euklid - kombinirana tehnika  
Silvana Konjevoda, mentorica



**KIMBERLY PRIBANIĆ, 8. RAZRED**  
Euklid - kombinirana tehnika  
Silvana Konjevoda, mentorica

## eTWINNING PROJEKT

Na platformi eTwinninga u projekt nadarenih učenika uključile su se hrvatske škole i inozemne škole sa svojim učenicima. Stvarali su u raznim STEM i ostalim kreativnim područjima.



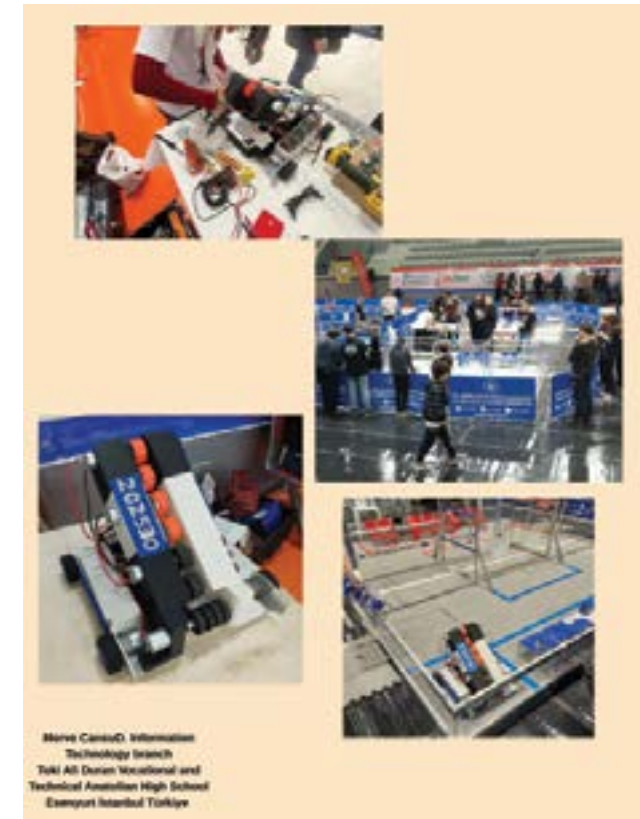
## II. GIMNAZIJA U OSIJEKU, HRVATSKA

TINA PAVIA, 3.E  
STEM  
aplikacija za djecu  
Ivana Pazaver, mentor

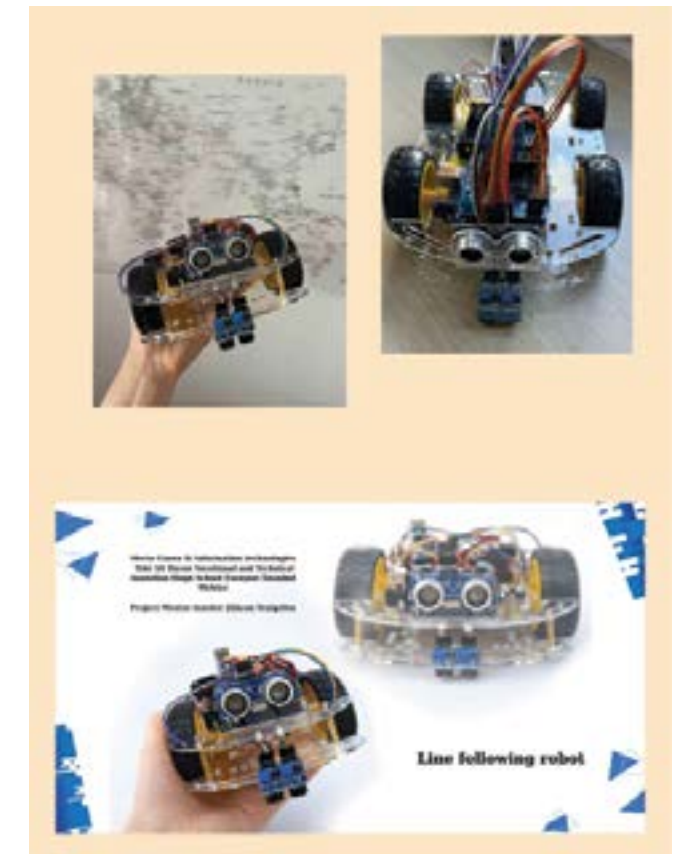


## eTWINNING PROJEKT

TOKI ALI DURAN VOCATIONAL  
AND TECHNICAL ANATOLIAN  
HIGH SCHOOL ESENYURT  
ISTANBUL, TÜRKYE



MERVE CANSU D., 10TH GRADE (15-16 GOD)  
Information technologies  
Line following robot  
Şükran Yenigelen, mentorica



## eTWINNING PROJEKT



**IREM U, 10TH GRADE (15-16 GOD)**  
**Beauty, Care and Hairdressing**  
**Services Branch**  
**Şükran Yenigelen, mentorica**



**İrem U. Beauty, Care and**  
**Hairdressing Services Branch**  
**Tokİ Ali Duran Vocational and**  
**Technical Anatolian High School**  
**Esenyurt İstanbul Türkiye**  
**Project Mentor teacher Şükran Yenigelen**

## eTWINNING PROJEKT



**ÇİĞDEM T. ÇOCUK GELİŞİMİ VE EĞİTİMİ,**  
**10TH GRADE (15-16 GOD)**  
**Panda costume**  
**Şükran Yenigelen, mentorica**

**IREM U, 10TH GRADE (15-16 GOD)**  
**Beauty, Care and Hairdressing**  
**Services Branch**  
**Şükran Yenigelen, mentorica**



**Çiğdem T. Çocuk Gelişimi ve Eğitimi**  
**Tokİ Ali Duran Vocational and Technical**  
**Anatolian High School Esenyurt İstanbul**  
**Türkiye**  
**Project Mentor teacher Şükran Yenigelen**

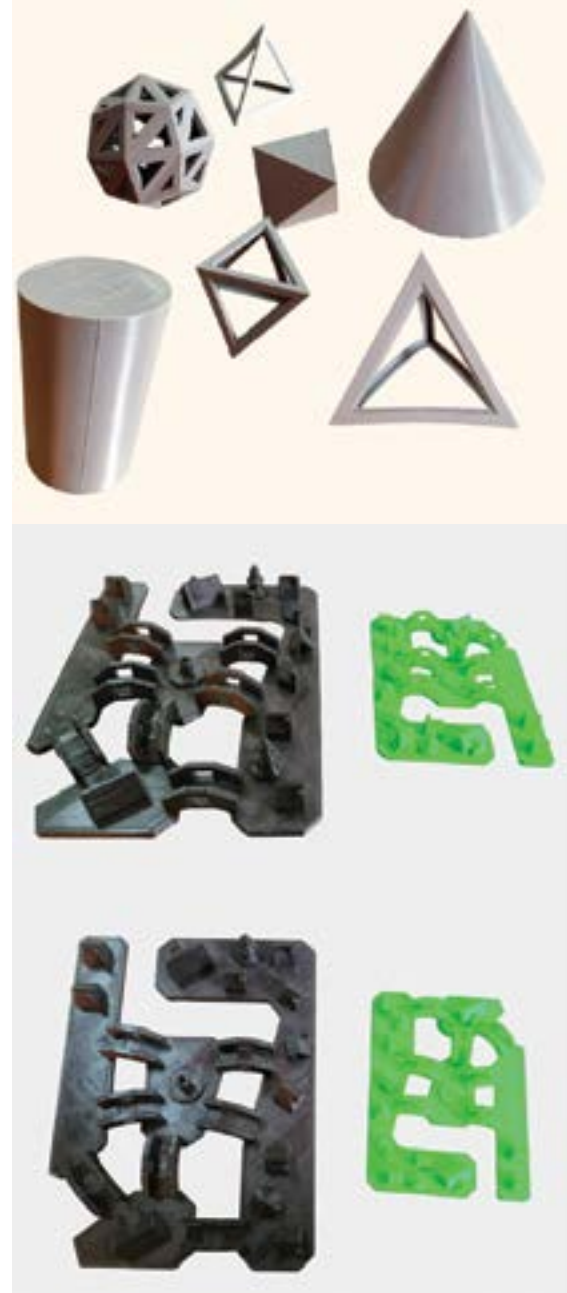
eTWINNING PROJEKT

KOCASINAN SCIENCE  
AND ART CENTER  
TÜRKYE



BERRIN NESE S  
STEM  
Gülfem Nalbat, mentor

EMIR SÜLEYMANN E  
Gülfem Nalbat, mentor



eTWINNING PROJEKT



ELIF SENA Ş  
Gülfem Nalbat, mentor

eTWINNING PROJEKT



eTWINNING PROJEKT



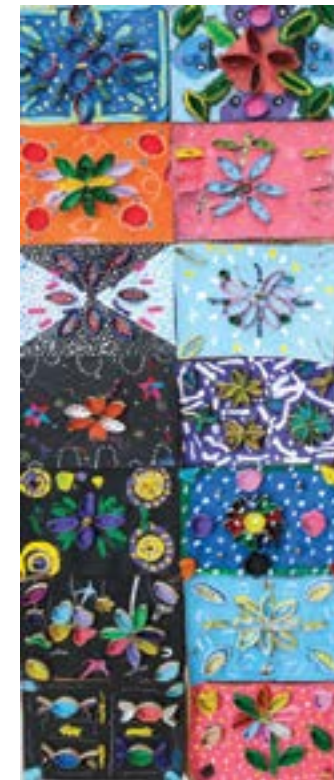
IPEK S  
Gülfem Nalbat, mentor

eTWINNING PROJEKT



SAIM A  
Gülfem Nalbat, mentor

eTWINNING PROJEKT



SCHOOL STUDENT COLLABORATE ON A PROJECT  
Gülfem Nalbat, mentor

## eTWINNING PROJEKT



**ANETA BEŠIČ, 4.BGO**  
Ambalaža, kalendar  
Digitalna tehnika ([link PDF](#))  
Marija Toure, mentorica

## SREDNJA ŠOLA ZA OBLIKOVANJE MARIBOR, SLOVENIJA



**TEJA GALUN, 4.BGO**  
Slikovnica  
Digitalna tehnika ([link PDF](#))  
Marija Toure, mentorica

## eTWINNING PROJEKT



**ANA GOLJAT, 2.BGO**  
Ilustracija  
Digitalna tehnika  
Marija Toure, mentorica



**ANA GOLJAT, 2.BGO**  
Ilustracija  
Digitalna tehnika  
Marija Toure, mentorica



**NINA ŠIKER, 2.BGO**  
Ilustracija  
Digitalna tehnika  
Marija Toure, mentorica

## eTWINNING PROJEKT



**NINA HUNJADI IN LARA BORAK, 4.BGO**  
**Kalendar**  
 Digitalna tehnika  
 Marija Toure, mentorica



**TEJA MOZGAN, 4.BGO**  
**Kalendar**  
 Digitalna tehnika  
 Marija Toure, mentorica

## eTWINNING PROJEKT



**ERIKA KACJAN, 4.BGO**  
**Slikovnica**  
 Digitalna tehnika ([link PDF](#))  
 Marija Toure, mentorica



**SARA BRGLEZ IN LARA JEZNIK, 4.BGO**  
**Kalendar**  
 Digitalna tehnika  
 Marija Toure, mentorica



**LIA LUCIJA KMETIČ, 2.BGO**  
**Digitalna tehnika**  
 Marija Toure, mentorica

## eTWINNING PROJEKT



SVETLANA  
LUKOVIĆ, 2.BGO  
Digitalna tehnika  
Marija Toure,  
mentorica



## eTWINNING PROJEKT



©Miroslav Jovanović, Njemačka, 2015. Svi prava su zadržana.

MAJLA KEREN IN ANA ČREŠNAR, 4.BGO  
Digitalna tehnika  
Marija Toure, mentorica



# IMPRESUM

Izdavač  
CENTAR ZA POTICANJE DAROVITOSTI

Fotografije  
Mentori

Grafički prijelom i dizajn  
Jasmina Štefović

Lektura  
Marica Zrilić

Rijeka, ožujak 2026.