

ŠKOLA ZA PRIMIJENJENU UMJETNOST U RIJECI

ŠETALIŠTE XIII. DIVIZIJE 75, RIJEKA



KURIKUL ŠKOLE

ZA

2025. / 2026. ŠKOLSKU GODINU

Rujan, 2025.

Na temelju odredbe članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj Školi (NN 87/08) i članka 57. Statuta Škole, Školski odbor Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci na svojoj je 9. redovnoj sjednici održanoj dana 3. listopada 2025. godine donio

ŠKOLSKI KURIKULUM

za

školsku godinu 2025. / 2026.

U Rijeci, rujan 2025.

SADRŽAJ

1. UVOD	8
1.1. STRATEGIJA RAZVOJA ŠKOLE	10
2. DODATNA NASTAVA	11
2.1. HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	11
2.1.1. Nastavnica: Sandra Kovač, prof. hrvatskoga jezika i dipl. knjižničarka.....	11
2.2. MATEMATIKA.....	16
2.2.1. Nastavnica: Dorotea Luzina, prof.	16
2.3. TEHNOLOGIJA MATERIJALA	17
2.3.1. Nastavnik: Alan Drljačić dipl. inž. kem. tehn.	17
3. DOPUNSKA NASTAVA.....	19
3.1. MATEMATIKA	19
3.1.1. Nastavnica: Dorotea Luzina, prof.	19
3.2. KEMIJA	21
3.2.1. Nastavnik: Alan Drljačić dipl. inž. kem. teh.....	21
3.3. TEHNOLOGIJA MATERIJALA.....	22
3.3.1. Nastavnik: Alan Drljačić dipl. inž. kem. teh.....	22
4. PLAN RADA ŠKOLSKOG ISPITNOG POVJERENSTVA	23
5. PLAN RADA ŠKOLSKOG ODBORA	26
6. SAMOVREDNOVANJE ŠKOLSKE USTANOVE	27
7. PLAN I PROGRAM GALERIJE GGSPJK ZA 2025. / 2026. GODINU	28
8. ŠKOLSKA GALERIJA „HODNIK“.....	29
9. UČENIČKA ZADRUGA „JANKO POLIĆ KAMOV“	30
10. PLAN RADA STRUČNOG AKTIVA TEORIJSKE SKUPINE PREDMETA	31
11. PLAN RADA STRUČNOG AKTIVA LIKOVNE SKUPINE PREDMETA.....	32
12. RAD VODITELJA SPECIJALIZIRANE INFORMATIČKE UČIONICE.....	34
13. FAKULTATIVNA NASTAVA	35
13.1. ODRŽIVI RAZVOJ	35

13.2. PLASTIČNO OBLIKOVANJE PORTRETA.....	36
13.3. ŠKOLA I ZAJEDNICA – ŠIZ.....	37
14. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	38
14.1. SLOBODNE AKTIVNOSTI.....	38
14.1.1. Vježbaonica – Projekt Hrvatskog školskog sportskog saveza	38
14.1.2. Školsko sportsko društvo „ŠPUR“	38
14.1.3. Kazališna pretplata u sezoni 2025. / 2026.....	39
14.1.4. Alt školski časopis	40
14.2. DRUŠTVENE AKTIVNOSTI	41
14.2.1. Crveni križ	41
15. NATJECANJA, PRIREDBE, IZLOŽBE, SUSRETI	42
15.1. NATJECANJA UČENIKA	42
15.2. ORGANIZACIJA I PROVEDBA PROSLAVE DANA ŠKOLE 17.11.	42
15.3. ŠKOLSKA IZLOŽBA RADOVA IZABRANIH ZA DRŽAVNO NATJECANJE	43
15.4. IZLOŽBA ZAVRŠNIH RADOVA	43
15.5. ORGANIZACIJA I PROVEDBA DOGAĐANJA UZ OBILJEŽAVANJE DANA PLANETA ZEMLJE	43
15.6. OBILJEŽAVANJE TJEDNA DAROVITIH UČENIKA	43
15.7. RADAR.....	44
16. PROJEKTI USTANOVE	45
16.1. LUMS – LIKOVNOM UMJETNOŠĆU MIJENJAMO SVIJET	46
16.2. POTICANJE POTENCIJALNO DAROVITE DJECE.....	47
16.3. BAUHAUS OF DESIGN - E-TWINNING.....	48
16.4. MOJE MJESTO POD SUNCEM.....	51
16.5. TYPO.....	53
16.6. KREATIVNI IZLOZI – SINERGIJA TALENTA I ISKUSTVA.....	55
16.7. PLES NA PLATNU 7 – LIKOVNO - GLAZBENO - PLESNA AKCIJA	56
16.8. ŠKOLA ŠKOLI 2.....	58
17. INTERKULTURNI OBRAZOVNI IZAZOVI.....	59
17.1. ERASMUS + UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE	59

17.2. ERASMUS+ MOBILNOST ZA NASTAVNIKE.....	60
17.3. SUDJELOVANJE NA MEĐUNARODNOJ DJEČJOJ LIKOVNOJ KOLONIJI „SMALL MONTMARTRE OF BITOLA“	61
18. OSTALE ODGOJNO - OBRAZOVNE AKTIVNOSTI	62
18.1. TROBOJ MUZA	62
18.2. VIDEONAJAVE KNJIGA.....	62
18.3. SUDJELOVANJE U NACIONALNOM PROJEKTU ZA POTICANJE ČITANJA I PROMICANJE KULTURE ČITANJA „ČITANJEM DO ZVIJEZDA“	63
18.4. ŠKOLA U KINU	64
19.1. ZDRAVSTVENO PROSVJEĆIVANJE UČENIKA	65
19.2. SKRB ZA UČENIKE SLABIJEG IMOVINSKOG STANJA	65
19.3. SURADNJA S UČENIČKIM DOMOVIMA	65
20. ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAMI.....	65
20.1. PROGRAM PREVENCIJE NASILJA U ŠKOLI	66
20.2. PROGRAM PREVENCIJE OVISNOSTI	66
20.2.1 Informativni sadržaji (plakati, brošure, leci, literatura ...)	66
20.2.2. Edukativni sadržaji za učenike.....	67
20.2.3. Edukativni sadržaji za roditelje.....	68
20.2.4. Edukativni sadržaji za nastavnike i nenastavno osoblje	68
20.2.4. Povezanost s ostalim programima u školi i nastavnim gradivom.....	69
20.2.5. Suradnja s lokalnom zajednicom i programima izvan škole.....	70
20.2.6. Savjetodavni rad.....	71
20.3. GODIŠNJI PLAN I PROGRAM ZA SIGURNOST DJECE I UČENIKA U PROMETU U ŠKOLI ZA PRIMIJENJENU UMJETNOST U RIJECI	72
21. STRUČNE EKSKURZIJE, PROJEKTNIA I TERENSKA NASTAVA, POSJETI.....	74
21.1. JEDNODNEVNE STRUČNE EKSKURZIJE	74
21.1.1. Jednodnevna stručna ekskurzija u Udine i Akvileju.....	75
21.1.2. Jednodnevna stručna ekskurzija u Zadar.....	75
21.1.3. Jednodnevna stručna ekskurzija u Zagreb.....	76
21.1.4. Kuća halubajsega zvončara.....	77

21.1.5. Zagrebačke prostorije.....	77
21.2. VIŠEDNEVNA STRUČNA EKSURZIJE	78
21.2.1. Višednevna stručna edukacija odgojno-obrazovnog sadržaja.....	78
21.2.2. Terenska nastava za treće razrede	79
21.3. PROJEKTNNA NASTAVA.....	80
21.3.1 Emoc(l)ja 2.....	80
21.3.2 Financijski atelje	81
21.3.3. Čitamo grad - šećuci s Kamovom i čitamo grad slikovnicom.....	82
21.3.4. Logo & marketing - what they can do	83
21.3.5. Doma u špuru	83
21.3.6. TerraTech – Samonavodnjavajuće keramičke vaze	84
21.3.7. Radovi i izložba na temu elektroničkog nasilja.....	85
21.3.8. Suradnja sa srednjom školom za dizajn u Mariboru na projektu „Poštanska umjetnost“ „Mail art“	86
21.3.9. „Slikopriča“- suradnja sa dječjim vrtićem.....	87
21.4. TERENSKA NASTAVA	88
21.4.1. Oslikavanje murala u OŠ „Vladimir Gortan“ Rijeka	88
21.4.2. Oslikavanje murala u Prometnoj školi Rijeka	89
21.4.3. Scenografija za 23. Festival stvaralaštva i postignuća osoba s invaliditetom.....	90
21.4.4. Inspiracija u pokretu.....	90
21.4.5. 3D printanje.....	92
21.4.6. NCPI (Nacrtaj – Printaj – Izreži)	93
21.4.7. Praktična ergonomija	94
21.4.8. Sve oko nas.....	95
21.4.9. Villa Ružić.....	96
21.4.10. Uređenje interijera Nastavnog zavoda za javno zdravstvo Primorsko-goranske županije.....	96
21.4.11. Educ.art	97
21.4.12. Terenska nastava - Izlet u planinu	98
21.4.13. Zagorje.....	99
21.4.14. Terenska nastava iz Plastičnog oblikovanja i Obrade sadre	100

21.4.15. Scenografija za izvedbu „Ulice plešu, ulice sviraju“	101
21.5. POSJETI	102
21.5.1. Posjeti svim izložbenim i muzejskim prostorima, umjetničkim ateljeima, dizajnerskim biroima, kulturnim i obrazovnim ustanovama u gradu Rijeci.....	102
21.6. SURADNJE	103
21.6.1. Suradnja s Odsjekom povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci	103
21.6.2. Suradnja s Akademijom primijenjenih umjetnosti u Rijeci.....	104
21.6.4. Suradnja na projektu „Mini print of Croatia“, virtualna izložba - grafički annale, Split.....	105
21.6.5. Suradnja s kazališnom AV radionicom Malik	106
22. RAD S DAROVITIM UČENICIMA.....	107
23. GRAĐANSKI ODGOJ.....	108
24. EDUKACIJA NASTAVNIKA	109

1. UVOD

Razvoj društva i osposobljavanje pojedinca za život i rad u novim uvjetima globalizacije i europske integracije stvaraju potrebu za novim kompetencijama kao što su: inovativnost, kreativnost, informatička pismenost, timski rad, cjeloživotno učenje, prilagođavanje promjenama, prihvaćanje različitosti i slično. Budući da te kompetencije nije moguće ostvariti kroz tradicionalan odgojno-obrazovni sustav baziran na prenošenju činjeničnoga znanja, u kurikulske se obrazovnoj politici naglasak stavlja s prenošenja znanja na razvoj kompetencija i vrednovanje stvarno postignutih rezultata.

Izradom ovoga kurikuluma i naša se škola stavlja u širi društveni kontekst prilagođavajući svoj odgojno-obrazovni proces suvremenim društvenim tendencijama.

Školski kurikulum služi svim nositeljima odgojno – obrazovnog procesa u školi: nastavnicima, stručnim suradnicima, ravnatelju, ali i svim sudionicima i korisnicima odgoja i obrazovanja: učenicima, roditeljima, lokalnoj zajednici, udrugama, vladi.

U Školu za primijenjenu umjetnost u Rijeci u školsku godinu 2025. / 2026. upisano je 169

učenika u osam razrednih odjela. Učenici se obrazuju u sljedećim zanimanjima i područjima rada:

PODRUČJE RADA OBRAZOVANJA	ZANIMANJE	TRAJANJE
LIKOVNA UMJETNOST	Aranžersko-scenografski dizajner	4 godine
	Kiparski dizajner	4 godine
	Grafički dizajner	4 godine
	Industrijski dizajner	4 godine

Škola obavlja svoju djelatnost u Rijeci, Šetalište XIII. divizije 75, u zgradi i dependansi površine 823,88 m².

Glavna školska zgrada smještena je u rodnoj kući obitelji Polić te kao takva predstavlja značajan objekt za Grad i Županiju. Budući da prostor po svojoj namjeni nije građen za školu prostorni uvjeti ne zadovoljavaju u potpunosti pa se tijekom narednih godina predviđa više zahvata kako bi se poboljšali uvjeti rada u učionicama i radionicama. Škola je okružena velikim parkom te za lijepoga vremena postoje uvjeti za izvođenje nastave (poglavito stručnih predmeta) u vanjskome prostoru.

U školskoj je zgradi opremljeno pet učionica za izvođenje teorijske nastave i 12 učionica za izvođenje programa stručnih predmeta iz programa aranžersko-scenografskog, kiparskog, grafičkog i industrijskog dizajna. Dislocirana školska jedinica nalazi se na adresi Šetalište XIII divizije 2, gdje Škola

za primijenjenu umjetnost u Rijeci koristi tri učionice za općeobrazovnu nastavu, zbornicu, knjižnicu i školsku sportsku dvoranu.

Broj učenika na početku školske godine 2025. / 2026.

Razred	Broj učenika	Broj odjela
I	44	2
II	38	2
III	44	2
IV	46	2
I-IV	172	8

1.1. STRATEGIJA RAZVOJA ŠKOLE

Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci kao samostalna škola započela je s radom 1. siječnja 2000. godine. Smještena je u istočnome dijelu grada Rijeke u nekadašnjoj kući obitelji Polić koja je iznjedrila značajne hrvatske umjetnike, skladatelja Milutina Polića Kvarnerskog te književnike Nikolu Polića i Janka Polića Kamova. Samim svojim ulaskom u poviješću i kulturom ispunjen prostor Škola za primijenjenu umjetnost preuzela je na sebe zadatak postati kreativnom sredinom u kojoj će učiti, raditi i stvarati mladi naraštaji budućih likovnih umjetnika. Upravo ovakvo naslijeđeno okruženje poticaj je neprekidnome preispitivanju postojećega načina rada, traženju novih oblika poučavanja a ujedno i smjernica strateškome razvoju ustanove, njezine misije i vizije. Budući da prostor po svojoj namjeni nije građen za Školu postojeći prostori se sukcesivno revitaliziraju pa se shodno navedenom planira i tijekom narednih godina više zahvata kako bi se poboljšali uvjeti rada u učionicama i radionicama.

Misija škole je usvajanje znanja, razvijanje vještina, kompetencija, kognitivne inteligencije, sposobnosti rješavanja problema, naposljetku i izuzetno značajno razvijanje kritičkog i apstraktnog mišljenja kako bi se učenici razvili kao kompletne ličnosti.

Vizija škole je nastojati u naporima svakodnevnoga stvaranja i samoodrživosti odgojno-obrazovne ustanove u srednjoškolskom obrazovanju stvoriti multimedijalni srednjoškolski centar koji će se baviti vizualnim komunikacijama te u interakciji sa različitim ljudskim djelatnostima stvarati nove vrijednosti.

Glavna područja strategije razvoja škole:

- projektna nastava
- edukacija nastavnika i zaposlenika
- razvoj novih kurikula i novih metoda poučavanja
- stvaranje uvjeta za uvođenje novih zanimanja
- jačanje suradnje s institucijama u kulturi, privredi
- nastavak suradnje sa svim institucijama u vertikali obrazovanja
- kontinuirano opremanje škole i investicijsko održavanje
- unapređenje rada školske zadruge "Janko Polić Kamov"
- implementiranje novih tehnologija u nastavni proces
- stvaranje uvjeta za moguće proširenje djelatnosti škole i rada na jednoj lokaciji

2. DODATNA NASTAVA

2.1. HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

2.1.1. Nastavnica: Sandra Kovač, prof. hrvatskoga jezika i dipl. knjižničarka

DODATNA NASTAVA IZ HRVATSKOGA JEZIKA U ŠK. GOD. 2025. / 2026.

Izvođenje dodatne nastave počinje nakon objavljivanja Ispitnoga kataloga za državnu maturu u školskoj godini 2025. / 2026.

Ispitom iz Hrvatskoga jezika na državnoj maturi ispituju se komunikacijske jezične kompetencije, književnoteorijska, književnopovijesna i jezična znanja, razumijevanje književnoga i neknjiževnoga teksta i upotreba hrvatskoga standardnog jezika u pisanju različitih vrsta tekstova. Ispit iz Hrvatskoga jezika ustrojen je prema trima ispitnim područjima: Čitanje, Hrvatski jezik i Pisanje, koja se temelje na odgojno-obrazovnim ishodima iz predmetnoga Kurikuluma. Područje Čitanja sastoji se od triju potpodručja, a područja Hrvatskoga jezika i Pisanja od dvaju potpodručja.

Nastavnica: Sandra Kovač, prof.	Razredi:	Broj sati
	4.a i 4.b	32 sata
Ukupan broj sati godišnje		32 sata

1. ISPITNA CJELINA: ČITANJE

ČITANJE KNJIŽEVNOGA TEKSTA	<p>Čitanje književnoga teksta: cjeloviti tekstovi ili ulomci različitih književnih vrsta i iz različitih književnopovijesnih razdoblja.</p> <p>1) OBVEZNI KNJIŽEVNI TEKSTOVI</p> <p>HRVATSKA KNJIŽEVNOST</p> <p>Držić, Marin, <i>Novela od Stanca</i> Gundulić, Ivan, <i>Dubravka</i> Kranjčević, Silvije Strahimir, izbor iz poezije Krleža, Miroslav, <i>Gospoda Glembajevi</i> Marinković, Ranko, <i>Kiklop</i> Matoš, Antun Gustav, izbor iz novela Mažuranić, Ivan, <i>Smrt Smil-age Čengića</i> Nazor, Vladimir, izbor iz poezije Novak, Vjenceslav, <i>Posljednji Stipančići</i> Šenoa, August, <i>Prijan Lovro</i> Šimić, Antun Branko, izbor iz poezije Ujević, Tin, izbor iz poezije</p>
---	--

<p>ČITANJE NEKNJIŽEVNOGA TEKSTA</p>	<p>SVJETSKA KNJIŽEVNOST Baudelaire, Charles, izbor iz poezije Calderón de la Barca, Pedro, <i>Život je san</i> Camus, Albert, <i>Stranac</i> Dostojevski, Fjodor Mihajlovič, <i>Zločin i kazna</i> Goethe, Johann Wolfgang, <i>Patnje mladog Werthera</i> Kafka, Franz, <i>Preobražaj</i> Petrarca, Francesco, izbor iz poezije Shakespeare, William, <i>Hamlet</i> Sofoklo, <i>Antigona</i></p> <p>RAZRADA OBRAZOVNIH ISHODA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izdvojiti izravno navedene i osnovne podatke u tekstu - izdvojiti izravno navedenu temu teksta, namjenu i ideju teksta - izdvojiti izravno naveden uzrok i posljedicu - odrediti temu teksta - odrediti osnovnu misao teksta - odrediti značenje pojedinosti ili motiva za značenje teksta ili djela u cjelini - odrediti značenje riječi i izraza u kontekstu književnoga teksta ili djela - odrediti preneseno značenje riječi ili izraza u književnome tekstu ili djelu - protumačiti i parafrazirati eksplicitno ili implicitno značenje kraćega iskaza (rečenice, stiha ili replike) - odrediti upućivačke odnose u tekstu na temelju gramatičkih i logičkih poveznica - zaključiti na kojemu je strukturnom obrascu tekst organiziran ili kako obrazac utječe na značenje - zaključiti na koji način pojedine književne sastavnice (vrste i karakterizacija likova, ton teksta, način pripovijedanja, elementi radnje, atmosfera itd.) utječu na značenje teksta - zaključiti kako se u tekstu iskazuju obilježja književnopovijesnog razdoblja u kojemu je tekst nastao - procijeniti kako struktura teksta utječe na njegovo značenje <p>ČITANJE NEKNJIŽEVNOGA TEKSTA – čitanje dva polazna teksta, cjeloviti neknjiževni tekstovi ili ulomci različitih tekstnih vrsta: anketni obrazac, autobiografija, debata, diskusija, dnevnički zapis, enciklopedijski prikaz, esej, interpretacijski esej, intervju, izvješće, javni govor, kolumna, koncept, komentar, kritika, manifest, molba, motivacijsko pismo, pismo, polemika, popularni ili stručni članak, popularnokulturni tekst, poslovni razgovor, predavanje, prikaz, priopćenje, putopis, rasprava, raspravljajući esej, razgovor o temi, recenzija, referat, reklama, reportaža, sažetak, strip, tehnički ili objektivni opis, uputa, usporedni esej, vijest, znanstveno-popularni ili stručni članak,</p>
--	--

	<p>životopis</p> <p>RAZRADA OBRAZOVNIH ISHODA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izdvojiti izravno navedene informacije i podatke u tekstu (na razini riječi, izraza, brojčanih podataka ili rečenice) - pronaći informaciju koja upućuje na neki postupak ili odluku - izdvojiti izravno naveden uzrok i posljedicu - izdvojiti izravno navedenu usporedbu - odrediti namjenu teksta - odrediti temu teksta - utvrditi neizravno naveden uzrok i posljedicu - utvrditi izravno ili neizravno iskazanu osnovnu ideju teksta u skladu s namjenom teksta - parafrazirati manji dio teksta - odrediti značenje pojedinih riječi i izraza koji su karakteristični za funkcionalni stil i namjenu teksta - odrediti upućivačke odnose u tekstu na temelju gramatičkih i logičkih poveznica - zaključiti o svrsi ili značenju nekoga podatka u tablici, grafičkome prikazu i u različitim vrstama obrazaca - utvrditi stav autora teksta prema temi - razlikovati činjenice od stavova - odrediti čime autor podupire svoje stavove - zaključiti kako stilski postupci pridonose ostvarivanju namjene teksta - zaključiti kako struktura teksta pridonosi namjeni teksta - procijeniti kako stilski postupci kojima se autor koristi pridonose ostvarivanju namjene teksta - procijeniti kako struktura teksta pridonosi namjeni teksta - procijeniti točnost i vjerodostojnost teksta - na temelju obilježja teksta (odabira jezika, povezanosti teme i strukture, izvora, grafičkih elemenata)
<p>KNJIŽEVNOST TEORIJA I POVIJEST KNJIŽEVNOSTI</p>	<p>ZADATCI S POLAZNIM SADRŽAJEM I BEZ POLAZNOGA SADRŽAJA</p> <p>POPIS POJMOVA:</p> <p>usmena pjesma, usmena predaja, jednostavni oblici, lirika, lirska poezija, lirske vrste, lirski oblici, ustroj lirske pjesme, motiv, pjesnička slika, ritam, rima, strofa, stih, tradicionalni hrvatski stihovi, vrste i oblici moderne poezije, struktura moderne lirske pjesme, pjesma u prozi ep, poema, spjev, epske vrste u stihu, proza, tema, pripovjedač, fabula, kompozicija, karakterizacija likova, tipologija likova, pripovijest, roman, novela, pripovjedni postupci moderne proze, moderni roman, moderna pripovijetka, moderna novela drama, kazalište, tragedija, komedija, pastorala,</p>

	<p>moderna drama, ustroj dramskoga teksta, dramski sukob, dramska napetost, dramski lik, čin, prizor ili slika, dramski dijalog, dramski monolog, didaskalije klasična književnost, srednjovjekovna književnost, humanizam, predrenesansa, renesansa, barok, klasicizam, predromantizam, romantizam, realizam, modernizam, ekspresionizam, suvremena književnost</p> <p>RAZRADA OBRAZOVNIH ISHODA</p> <ul style="list-style-type: none"> - obilježja književnopovijesnih razdoblja i književnici - odrediti značenje književnopovijesnih i književnoteorijskih pojmova - zaključiti o obilježjima književnopovijesnih razdoblja - zaključiti o obilježjima književnopovijesnoga razdoblja, književnoteorijskim pojmovima i sastavnicama književnoga teksta na temelju primjera - svrstati primjere iz književnih tekstova u književno djelo, književnopovijesno razdoblje ili prema književnoteorijskim pojmovima
<p>HRVATSKI JEZIK</p>	<p>USTROJ HRVATSKOGA JEZIKA</p> <p>PRIMJENA USTROJA HRVATSKOGA JEZIKA:</p> <p>ZADATCI S POLAZNIM SADRŽAJEM I BEZ POLAZNOGA SADRŽAJA</p> <p>POJMOVI:</p> <p>pisanje vlastitih imena, pisanje određenih i neodređenih pridjeva, pisanje brojeva, pisanje složenih oblika, pisanje pravopisnih znakova na razini rečenice, pravila citiranja, pisanje glasova u dodiru, glasovni i naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika, artikulacijska i akustička obilježja glasova, fonološki i morfološki uvjetovane glasovne promjene u kontekstu riječi, govorni i pisani oblik jezika (pisanje glasova i suglasničkih skupina), prozodijski sustav, morfemska analiza, oblici riječi, gramatičke kategorije riječi, vrste riječi, tvorbena analiza, tvorbeni načini, rečenica kao sintaktička i komunikacijska jedinica, riječ kao morfološka i sintaktička jedinica, nezavisni i zavisni rečenični članovi, vrste sintagmi prema ulozi, zavisne sastavnice i gramatičke veze među sastavnicama sintagme, sintaktička služba i značenje promjenjivih i nepromjenjivih riječi u rečenici, apsolutna i relativna upotreba glagolskih vremena i načina, subjektno-predikatna sročnost, morfosintaktička obilježja promjenjivih i nepromjenjivih riječi, nezavisnosložene, zavisnosložene i višestruko složene rečenice, neobilježeni, obilježeni i obvezatni red riječi, položaj nenaglasnica u obvezatnom redu riječi, linearna i paralelna tekstna veza i tekstna vezna sredstva na primjerima (konektori, modifikatori), tekst i diskurs leksičko-semantički odnosi, metafora i metonimija, denotativno i konotativno značenje, leksička točnost, vrste rječnika, leksičko posuđivanje, prostorna, vremenska i funkcionalna raslojenost leksika, onomastika, frazeologija, leksikografski članak.</p> <p>RAZRADA OBRAZOVNIH ISHODA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primijeniti pravilo jezičnoga ustroja na primjeru - svrstati jezični primjer u odgovarajuću jezičnu kategoriju

	<ul style="list-style-type: none"> - svrstati jezični primjer prema pravilima jezičnoga ustroja - zaključiti o pravilu jezičnoga ustroja na temelju primjera - izdvojiti pogrešku u jezičnome primjeru na temelju poznavanja pravila jezičnoga ustroja - točno upotrijebiti riječ ili izraz u kontekstu - opisati značenje riječi ili izraza na temelju primjera - opisati povijesni razvoj hrvatskoga jezika i pisma
--	---

2. ISPITNA CJELINA: SAŽETAK

U drugoj ispitnoj cjelini ispituje se pisanje jednoga od funkcionalnih tekstova navedenih u predmetnome Kurikulumu. Ispitnim katalogom za državnu maturu propisuje se koja se tekstna vrsta ispituje. Na državnoj maturi 2025. / 2026. piše se sažetak.

Pristupnik piše sažetak polaznoga teksta. Procjenjuje važnost informacija te navodi osnovne misli i važne pojedinosti kojima se te misli razrađuju i podupiru. Pristupnik svojim riječima razrađuje i reducira izvorni tekst na njegove bitne dijelove koristeći se ključnim riječima iz polaznoga teksta. Sažetak je objektivna tekst pa se u njemu ne iznose mišljenja, stavovi i komentari s polaznim tekstom.

Polazni tekst	Razrada obrazovnih ishoda
<p>Polazni tekst za pisanje sažetka ima sljedeća obilježja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • neknjiževni tekst • duljina približno 600 – 800 riječi • općedruštvena tematika (npr. društvene mreže, reklame, sport, slobodno vrijeme, zdravlje, znanstveno-popularne teme, školovanje i karijera, zaštita okoliša, hrana, suvremene tehnologije) • izražen jasan autorov stav • tekst sadrži više od jedne osnovne misli i više pojedinosti kojima se podupiru osnovne misli. 	<p>Odrediti temu teksta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odrediti namjenu teksta • odrediti autorov stav • izdvojiti osnovne misli • izdvojiti važne pojedinosti kojima se podupiru osnovne misli • razlikovati važne od manje važnih informacija • parafrazirati i pisati svojim riječima • primjenjivati norme hrvatskoga standardnog jezika • povezati misli u jasan i koherentan tekst

3. TREĆA ISPITNA CJELINA: ŠKOLSKI ESEJ

U trećoj ispitnoj cjelini ispituje se pisanje interpretacijskoga ili raspravljačkoga školskog eseja. Ispitnim katalogom za državnu maturu propisuje se koja se vrsta školskoga eseja piše. Na državnoj maturi 2025. / 2026. piše se interpretacijski školski esej. Esejski zadatak sastoji se od polaznoga pitanja ili tvrdnje, ulomka iz književnoga djela s popisa obveznih djela i smjernica za pisanje. Interpretacijski školski esej može se odnositi na jedno književno djelo ili na usporedbu dvaju književnih djela s popisa obveznih djela.

U ovoj ispitnoj cjelini ispituje se pisanje školskoga eseja. U školskome eseju pristupnik iznosi svoje znanje i spoznaje o književnim djelima na temelju teorije književnosti i povijesti književnosti.

Pokazuje cjelovito razumijevanje književnih djela s popisa obveznih tekstova. Na državnoj maturi 2025. / 2026. piše se interpretacijski školski esej U interpretacijskome eseju pristupnik iznosi svoje spoznaje o književnosti i pokazuje razumijevanje književnih djela u cjelini tako da na polazno pitanje odgovara središnjom tvrdnjom, koju argumentira na temelju analize zadanoga ulomka i na temelju poznavanja svih sastavnica djela u cjelini.

Popis djela na temelju kojih se ispituje pisanje školskoga eseja i ishodi koji se ispituju u ispitnoj cjelini pisanja školskoga eseja navedeni su u tablici 9. Svake školske godine objavljuje se popis književnih djela koja se mogu ispitivati pisanjem školskoga eseja.

2.2. MATEMATIKA

2.2.1. Nastavnica: Dorotea Luzina, prof.

ŠK. GOD. 2025. / 2026.

RAZRED: 3. A, 3. B, 4. A, 4. B

Cilj: Priprema za državnu maturu

Ishod: Ponoviti i proširiti znanja iz područja srednjoškolskog obrazovanja matematike radi pripreme za državnu maturu.

LITERATURA:

1. Ispitni katalog Matematike za državnu maturu u školskoj godini 2025. / 2026.
2. Školski udžbenici
3. Primjerci dosadašnjih ispita državne mature

Mjesec	Nastavna cjelina
IX	UVODNI SAT Skupovi brojeva
X	Potencije Algebarski izrazi Algebarski razlomci
XI	Algebarski razlomci Linearne jednadžbe
XII	Graf linearne funkcije Linearne nejednadžbe
I	Sustav linearnih jednadžbi Postotak i omjeri

II	Postotak i omjeri Razmjer Verižni račun
III	Kvadratne jednadžbe Graf kvadratne funkcije Kvadratna nejednadžba Eksponecijalne i logaritamske jednadžbe
IV	Eksponecijalne i logaritamske jednadžbe Geometrijski likovi Trigonometrija pravokutnog trokuta
V	Poučak o sinusima; Poučak o kosinusu Geometrijska tijela Nizovi Vektori Vjerojatnost

2.3. TEHNOLOGIJA MATERIJALA

2.3.1. Nastavnik: Alan Drljačić dipl. inž. kem. tehn.

Za učenike koji žele steći dodatna znanja iz područja kemije i kemiji bliskih prirodnih znanosti koja se obrađuju u znatno širem gimnazijskom programu, isti im je omogućen dodatnom nastavom koja je razrađena u skladu s gimnazijskim programom za kemiju, a što je potrebno prilikom polaganja ispita državne mature.

IZVEDBENI (OPERATIVNI) PLAN I PROGRAM RADA DODATNE NASTAVE IZ KEMIJE 2025./2026.

LITERATURA: : Školski udžbenici iz kemije za gimnazije (I-IV) Obrazovne cjeline iz kemije za srednje škole – digitalni obrazovni sadržaj – eškole - <https://edutorij.e-skole.hr>

I RAZRED

Mjesec	Nastavna cjelina
IX	Tvari
X	Građa atoma
XI	Periodni sustav elemenata
XII	Kemijske veze između atoma i molekula
I	Elektronegativnost atoma, dipolne molekule, vodikova veza
II	Ionska veza, metalna veza, kovalentna veza Kristali
III	Uvod u kemijski račun, Množina tvari i molarna masa, molarni volumen

IV	Kemijske promjene, jednadžbe kemijske reakcije Reverzibilne i ireverzibilne kemijske reakcije
V	Stehiometrija
VI	Usustavljanje gradiva

II RAZRED

Mjesec	Nastavna cjelina
IX	Energija i kemijske promjene
X	Tekućine Entalpija prijelaza, fazni dijagram
XI	Koligativna svojstva otopina, osmoza i osmotski tlak
XII	Koloidni sustavi – podjela i svojstva
I	Kinetika kemijskih reakcija Djelovanje katalizatora
II	Ravnoteža kemijskih reakcija Konstanta kemijske ravnoteže
III	Kiseline, baze, soli Ionski produkt vode, pH kao mjera kiselosti
IV	Konstanta disocijacije kiseline i baze, Stupanj disocijacije, soli – načini dobivanja, hidroliza soli
V	Redoks reakcije Osnove elektrokemije, akumulatori i gorivi članci
VI	Usustavljanje gradiva

III RAZRED

Mjesec	Nastavna cjelina
IX	Periodni sustav i svojstva elemenata
X	Opća svojstva metala Kristalne strukture metala Metalna veza
XI	Alkalijski metali – natrij Spojevi natrija Zemnoalkalijski metali – kalcij Spojevi kalcija
XII	Tehnički važni metali – željezo, bakar, aluminij
I	Slitine ili legure Onečišćenje teškim metalima
II	Klor i njegovi spojevi Halogeni elementi
III	Kisik i njegovi spojevi, ozon Halogeni elementi Voda
IV	Sumpor i njegovi spojevi Ugljikova skupina elemenata
V	Materijali od jučer za sutra Staklo, keramika, cement
VI	Usustavljanje gradiva

IV RAZRED

Mjesec	Nastavna cjelina
IX	Podjela ugljikovodika
X	Kemijska svojstva alkana i cikloalkana
XI	Alkeni – nomenklatura Dobivanje etena Alkini – nomenklatura Dobivanje etina
XII	Struktura arena Fizikalna i kemijska svojstva arena Nafta
I	Organski spojevi s kisikom – nomenklatura alkohola
II	Fenoli – nomenklatura fenola fizikalna i kemijska svojstva fenola Eteri – nomenklatura etera fizikalna i kemijska svojstva etera
III	Aldehidi i ketoni – nomenklatura, fizikalna i kemijska svojstva aldehyda i ketona Karboksilne kiseline – nomenklatura, fizikalna i kemijska svojstva karboksilnih kiselina
IV	Amidi Masti i ulja Sapuni i deterdženti Kiralnost i optička aktivnost Amini Ugljikohidrati Karboksilne kiseline
V	Proteini Biomolekule Enzimi Vitamini Minerali
VI	Usustavljanje gradiva

3. DOPUNSKA NASTAVA

3.1. MATEMATIKA

3.1.1. Nastavnica: Dorotea Luzina, prof.

IZVEDBENI (OPERATIVNI) PLAN I PROGRAM RADA DOPUNSKE NASTAVE IZ MATEMATIKE

RAZRED: 1.A, 1.B

Cilj: nadoknaditi nedostatke u znanju ili vještinama te tako osposobiti učenika za uspješno učenje matematike i napredovanje u redovnoj nastavi.

LITERATURA:

K. Brleković, M. Zarožinski: Matematika 1, udžbenik matematike u prvom razredu srednje škole sa zadacima za rješavanje, Školska knjiga, Zagreb, 2020.

Mjesec	Nastavno gradivo
IX	Realni brojevi
X	Realni brojevi Potencije i algebarski izrazi
XI	Potencije i algebarski izrazi
XII	Potencije i algebarski izrazi
I	Linearne jednadžbe i nejednadžbe
II	Linearne jednadžbe i nejednadžbe
III	Linearna funkcija
IV	Geometrijski likovi
V	Geometrijski likovi Trigonometrijski omjeri
VI	Ponavljanje

RAZRED: 2. A, 2. B

Cilj: nadoknaditi nedostatke u znanju ili vještinama, te tako osposobiti učenika za uspješno učenje matematike i napredovanje u redovnoj nastavi

LITERATURA:

K. Brleković, M. Zarožinski: Matematika 2, udžbenik matematike u drugom razredu srednje škole sa zadacima za rješavanje, Školska knjiga, Zagreb, 2020.

Mjesec	Nastavno gradivo
IX	Postotni račun
X	Postotni račun Kvadratne jednadžbe
XI	Kvadratne jednadžbe Kvadratna funkcija
XII	Kvadratna funkcija

I	Kvadratna funkcija
II	Poučak o sinusima i poučak o kosinusu
III	Poučak o sinusima i poučak o kosinusu Osnovni geometrijski oblici u prostoru
IV	Trigonometrija pravokutnog trokuta Osnovni geometrijski oblici u prostoru
V	Osnovni geometrijski oblici u prostoru Podatci
VI	Podatci Ponavljanje

3.2. KEMIJA

3.2.1. Nastavnik: Alan Drljačić dipl. inž. kem. teh.

Dopunska nastava iz kemije organizira se za učenike koji nisu na redovnoj nastavi bili u mogućnosti savladati gradivo.

Redoslijed tema za dopunsku nastavu iz kemije prati redoviti nastavni plan koji na dopunskoj nastavi, prema potrebama učenika, prilagođava predmetni nastavnik za svakog pojedinog učenika.

IZVEDBENI (OPERATIVNI) PLAN I PROGRAM RADA DOPUNSKE NASTAVE IZ KEMIJE 2025. / 2026.

LITERATURA: Školski udžbenik iz kemije za prvi razred strukovne škole s jednogodišnjim programom (Krnić, Popović, Kovačević, Pavlović)

Mjesec	Nastavna cjelina
IX	Tvari Građa atoma Izotopi i relativna atomska masa
X	Periodni sustav elemenata Elektronegativnost atoma, dipolne molekule, vodikova veza
XI	Ionska veza, metalna veza, kovalentna veza Kristali
XII	Množina tvari i molarna masa, molarni volumen Uvod u kemijski račun,
I	Kemijske promjene, jednadžbe kemijske reakcije

	Reverzibilne i ireverzibilne kemijske reakcije Stehiometrija
II	Energija i kemijske promjene Tekućine Koloidni sustavi – podjela i svojstva
III	Kinetika kemijskih reakcija Djelovanje katalizatora Konstanta disocijacije kiseline i baze Stupanj disocijacije, soli – načini dobivanja, hidroliza soli
IV	Redoks reakcije Osnove elektrokemije, akumulatori i gorivi članci Metali i nemetali Voda
V	Organska kemija ugljikovodici Alkoholi i ugljikohidrati Karboksilne kiseline Proteini i biomolekule
VI	Vitamini i minerali Usustavljivanje gradiva

3.3. TEHNOLOGIJA MATERIJALA

3.3.1. Nastavnik: Alan Drljačić dipl. inž. kem. teh.

Dopunska nastava iz predmeta Tehnologije materijala organizira se za učenike 2., 3. ili 4. razreda koji nisu na redovnoj nastavi bili u mogućnosti savladati gradivo.

Redoslijed tema za dopunsku nastavu iz Tehnologije materijala prati redoviti nastavni plan koji na dopunskoj nastavi, prema potrebama učenika, prilagođava predmetni nastavnik za svakog pojedinog učenika.

LITERATURA: Nastavnik osigurava ili upućuje na službene izvore informacija.

4. PLAN RADA ŠKOLSKOG ISPITNOG POVJERENSTVA

Program rada školskog ispitnog povjerenstva i ispitnog koordinatora ispita državne mature

Školsko ispitno povjerenstvo za školsku godinu 2025. / 2026. sačinjavaju:

Daria Pilepić Struja, mag. hist. art et paed – predsjednica

Anabela Veselin- ispitni koordinator

Grozdana Orlić, prof.,

Katarina Stojević, prof.- zamjenik ispitnog koordinatora

Annamaria Šikić, prof

Višnja Vukić Štimac, prof.

Dorothea Luzina, prof.

Rujan

- izbor članova školskog ispitnog povjerenstva (ravnatelj)
- informiranje svih učenika o sustavu vanjskog vrednovanja obrazovanja i zadacima i ciljevima vrednovanja (koordinator)
- informiranje učenika o postupku provođenja ispita, te koordiniranje prijavljivanja za ispite na razini škole (koordinator)
- unošenje i upotpunjavanje prvobitnih podataka o školi i nastavnim predmetima u bazu podataka (koordinator)
- informiranje nastavnika o sustavu, zadacima i ciljevima vanjskoga vrednovanja, te savjetovanje i pružanje podrške (koordinator)
- sudjelovanje na stručnim sastancima koje organizira Centar (koordinator)

Listopad

- savjetovanje učenika o odabiru izbornih predmeta državne mature (koordinator)
- surađivanje s roditeljima u savjetovanju učenika glede odabira izbornih predmeta državne mature (koordinator)
- organiziranje tematskih sastanaka na kojima se raspravlja i informira o svim pitanjima i novostima u svezi s vanjskim vrednovanjem (koordinator)
- unošenje i upotpunjavanje matičnih podataka učenika u bazu podataka (koordinator)
- osiguravanje i provjeravanje popisa i prijava učenika za ispite (koordinator)
- unošenje prijave za ispite u suradnji s učenicima (koordinator)
- sudjelovanje na stručnim sastancima koje organizira Centar (koordinator)

Studeni

- osiguravanje pravovremene dostupnosti informacija i publikacija za nastavnike(koordinator),
- sudjelovanje na stručnim sastancima koje organizira Centar (koordinator)
- organiziranje tematskih sastanaka na kojima se raspravlja i informira o svim pitanjima i novostima u svezi s vanjskim vrednovanjem (koordinator)
- surađivanje s roditeljima u savjetovanju učenika glede odabira izbornih predmeta državne mature (koordinator)

Prosinac

- savjetovanje učenika o odabiru izbornih predmeta državne mature (koordinator)
- sudjelovanje na stručnim sastancima koje organizira Centar (koordinator)
- organiziranje tematskih sastanaka na kojima se raspravlja i informira o svim pitanjima i novostima u svezi s vanjskim vrednovanjem (koordinator)

Siječanj

- savjetovanje učenika o odabiru izbornih predmeta državne mature (koordinator)
- surađivanje s roditeljima u savjetovanju učenika glede odabira izbornih predmeta državne mature (koordinator)
- unošenje prijava za ispite u suradnji s učenicima (koordinator)
- osiguravanje i provjeravanje popisa i prijava učenika za ispite (koordinator)
- sudjelovanje na stručnim sastancima koje organizira Centar, (koordinator)
- osiguravanje pravovremene dostupnosti informacija i publikacija za nastavnike (koordinator)

Veljača

- utvrđivanje konačnog popisa učenika prijavljenih za polaganje ispita i njegovo dostavljanje Centru (ŠIP)
- utvrđivanje i ostalih poslova nastavnika u provedbi ispita (ŠIP)
- obavljanje i drugih poslova koji proizlaze iz naravi provedbe ispita (ŠIP)
- organiziranje tematskih sastanaka na kojima se raspravlja i informira o svim pitanjima i novostima u svezi s vanjskim vrednovanjem (koordinator)

Ožujak

- utvrđivanje i ostalih poslova nastavnika u provedbi ispita (ŠIP)
- obavljanje i drugih poslova koji proizlaze iz naravi provedbe ispita (ŠIP)
- sudjelovanje na stručnim sastancima koje organizira Centar, (koordinator)
- osiguravanje pravovremene dostupnosti informacija i publikacija za nastavnike (koordinator)

Travanj

- utvrđivanje ostalih poslova nastavnika u provedbi ispita (ŠIP)
- obavljanje i drugih poslova koji proizlaze iz naravi provedbe ispita (ŠIP)
- sudjelovanje na stručnim sastancima koje organizira Centar, (koordinator)
- organiziranje tematskih sastanaka na kojima se raspravlja i informira o svim pitanjima i novostima u svezi s vanjskim vrednovanjem (koordinator)

Svibanj

- eventualna odjava ispita
- eventualna promjena razine ispita
- provjera tehničkih preuvjeta za održavanje ispita
- sastanak s nastavnicima na temu dežurstva na ispitima

Lipanj

- zaprimanje, zaštita i pohranjivanje ispitnih materijala (koordinator)
- osiguravanje prostorija za provođenje ispita (koordinator)

- nadzor provođenja ispita i osiguravanje pravilnosti postupka provedbe ispita (koordinator)
- povrat ispitnih materijala Centru (koordinator)
- odlučivanje o opravdanosti nepristupanja učenika polaganju ispita (ŠIP)
- utvrđivanje i ostalih poslova nastavnika u provedbi ispita (ŠIP)
- obavljanje i drugih poslova koji proizlaze iz naravi provedbe ispita (ŠIP)
- sudjelovanje na stručnim sastancima koje organizira Centar (koordinator)
- osiguravanje pravovremene dostupnosti informacija i publikacija za nastavnike(koordinator)

Srpanj

- zaprimanje prigovora učenika u svezi s nepravilnostima provedbe ispita i prigovora učenika na ocjene te dostavljan je Centru pismenog mišljenja (ŠIP)
- izdavanje potvrda o položenim ispitima
- osiguravanje i provjeravanje popisa i prijava učenika za ispite jesenskog roka (koordinator)
- pravovremeno dostavljanje rezultata ispita učenicima (koordinator)
- unošenje prijave za ispite u suradnji s učenicima (koordinator)

Kolovoz - Rujan

- zaprimanje, zaštita i pohranjivanje ispitnih materijala (koordinator)
- osiguravanje prostorija za provođenje ispita (koordinator)
- nadzor provođenja ispita i osiguravanje pravilnosti postupka provedbe ispita (koordinator)
- povrat ispitnih materijala Centru (koordinator)
- odlučivanje o opravdanosti nepristupanja učenika polaganju ispita (ŠIP)
- utvrđivanje i ostalih poslova nastavnika u provedbi ispita (ŠIP)
- obavljanje i drugih poslova koji proizlaze iz naravi provedbe ispita (ŠIP)
- sudjelovanje na stručnim sastancima koje organizira Centar (koordinator)
- osiguravanje pravovremene dostupnosti informacija i publikacija za nastavnike(koordinator)
- zaprimanje prigovora učenika u svezi s nepravilnostima provedbe ispita i prigovora učenika na ocjene te dostavljan je Centru pismenog mišljenja (ŠIP)
- izdavanje potvrda o položenim ispitima
- osiguravanje i provjeravanje popisa i prijava učenika za ispite jesenskog roka (koordinator)
- pravovremeno dostavljanje rezultata ispita učenicima (koordinator)
- unošenje prijave za ispite u suradnji s učenicima (koordinator)

5. PLAN RADA ŠKOLSKOG ODBORA

Školski odbor se sastaje prema potrebi, a obavezno:

RUJAN

- usvajanje Školskog kurikulumu za 2025. / 2026. šk. god. na prijedlog Nastavničkog vijeća i ravnatelja
- usvajanje Godišnjeg plana i programa škole za 2025. / 2026. šk. god. na prijedlog ravnatelja
- izvješće o upisima

STUDENI

- tekuća problematika

SIJEČANJ

- usvajanje Završnog računa 2025. god. na prijedlog ravnatelja
- usvajanje Financijskog plana za 2026. god. na prijedlog ravnatelja

OŽUJAK

- usvajanje Plana nabave na prijedlog ravnatelja

TRAVANJ

- raspisivanje Natječaja za pretprijavljivanje učenika za upis u prvi razred srednje škole
- imenovanje Povjerenstva za provedbu prijamnog ispita

LIPANJ

- raspisivanje Natječaja za prijavljivanje učenika za upis u prvi razred srednje škole
- imenovanje upisne komisije za provođenje upisa
- donošenje odluke o učeničkoj novčanoj participaciji za osiguravanje specifičnih materijalnih potreba nastave
- upisi u prvi razred (donošenje Odluke o kategoriji darovitosti kao uvjetu upisa)

ŠKOLSKI ODBOR OBAVLJA SLJEDEĆE POSLOVE:

- imenuje i razrješuje ravnatelja Škole uz prethodnu suglasnost ministra o čemu je dužan bez odlaganja obavijestiti osnivača
- daje prethodnu suglasnost u vezi sa zasnivanjem radnog odnosa u školskoj ustanovi
- donosi Statut uz prethodnu suglasnost osnivača, a na prijedlog ravnatelja Škole
- donosi opće akte na prijedlog ravnatelja Škole
- donosi školski kurikulum na prijedlog Nastavničkog vijeća i ravnatelja Škole
- donosi godišnji plan i program rada na prijedlog ravnatelja Škole i nadzire njegovo izvršavanje
- donosi financijski plan na prijedlog ravnatelja
- donosi polugodišnji izvještaj o izvršenju proračuna i godišnji obračun proračuna Škole
- na prijedlog ravnatelja donosi odluku o upućivanju na ovlaštenu prosudbu radne sposobnosti radnika za kojega postoji osnovana sumnja da mu je psihofizičko zdravlje narušeno u mjeri koja umanjuje njegovu radnu sposobnost
- odlučuje o zahtjevima radnika za zaštitu prava iz radnog odnosa te osniva udruge učenika
- uz suglasnost osnivača odlučuje o promjeni djelatnosti Škole
- odlučuje o davanju suglasnosti za zaključivanje ugovora o stjecanju, otuđivanju i opterećivanju imovine (osim nekretnina) vrijednosti od 2650 eura do 12000 eura bez PDV-a
- odlučuje o davanju suglasnosti za zaključivanje ugovora o izvođenju investicijskih radova (temeljem provedenih postupaka javne nabave) vrijednosti do 12000 eura bez PDV-a

- uz suglasnost osnivača odlučuje o davanju suglasnosti na zaključivanje ugovora o stjecanju, otuđivanju i opterećivanju imovine (osim nekretnina) čija vrijednost prelazi iznos od 12000 eura bez PDV-a
- uz suglasnost osnivača odlučuje o davanju suglasnosti na zaključivanje ugovora o stjecanju, otuđivanju i opterećivanju nekretnina bez obzira na njihovu vrijednost
- predlaže osnivaču statusne promjene
- daje osnivaču i ravnatelju prijedloge i mišljenja o pojedinim pitanjima važnim za rad i sigurnost u Školi
- razmatra rezultate odgojno-obrazovnog rada
- bira i razrješava predsjednika i zamjenika predsjednika Školskog odbora
- razmatra predstavke i prijedloge građana u svezi s radom Škole
- imenuje komisije za provođenje postupka upisa učenika u prve razrede Škole, obavlja druge poslove određene ovim Statutom i drugim općim aktima Škole
- Školski odbor razmatra i odlučuje o drugim pitanjima vezanim uz zakon, Statut i druge opće akte Škole.

6. SAMOVREDNOVANJE ŠKOLSKE USTANOVE

NAZIV PROGRAMA
Samovrednovanje školske ustanove
VODITELJ PROGRAMA
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art et paed.
CILJEVI PROGRAMA
Unapređenje i osiguravanje kvalitete rada i obrazovanja
NAMJENA PROGRAMA
Svim djelatnicima i učenicima škole
NAČIN REALIZACIJE
Redoviti susreti članova tima za samovrednovanje, provođenje online anketnog upitnika
NOSITELJI PROGRAMA
Članovi tima za samovrednovanje škole
VREMENIK PROGRAMA
Rujan- Formiranje tima za kvalitetu - Planiranje aktivnosti kroz godinu - Osmišljavanje školskog razvojnog plana Listopad – Proučavanje načina samovrednovanja Studeni – Proučavanje metoda praćenja učenika Prosinac – Analiza odgojno obrazovnih rezultata Siječanj – Mogućnosti unaprjeđenja rada Veljača – Formiranje izvješća i planiranje upitnika Ožujak – Planiranje provođenja anketnog upitnika među učenicima Travanj – Planiranje i provođenje anketnog upitnika među učenicima Svibanj – Provođenje anketnog upitnika među učenicima Lipanj – Analiza rezultata anketnog upitnika provedenog među učenicima Srpanj – Analiza rezultata anketnog upitnika provedenog među učenicima; Usporedba rezultata anketnog upitnika provedenog među učenicima i rezultata anketnog upitnika provedenog među

učenicima prethodne školske godine Kolovoz – Formiranje izvješća
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Samovrednovanje ne zahtjeva dodatno financiranje
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Vrednovanje rezultata provedenih upitnika

7. PLAN I PROGRAM GALERIJE GGSPJK ZA 2025. / 2026. GODINU

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Plan i program galerije GGSPJK za 2025./26. godinu
VODITELJ PROGRAMA
Damir Božić, prof. lik.kulture Larisa Dragelj, mag.lik.ped.
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • afirmirati stvaralaštvo mladih • promicati sadržaje s područja primijenjene umjetnosti i dizajna te prezentirati dosege Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci, njenih učenika i profesora. • Poticati suradnju Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci s lokalnom zajednicom.
NAMJENA PROGRAMA
Promicati sadržaje s područja primijenjene umjetnosti i dizajna te prezentirati rad učenika i profesora, nastavnika škole. Uključiti učenike u organizaciju, postav izložbe te stvarati naviku posjećivanja i organizacije izložbi. Kod učenika razviti svijest o prezentiranju vlastitog rada te vrednovanja tuđeg i osobnog likovnog uratka.
NAČIN REALIZACIJE
Program će biti realiziran tijekom cijele školske godine u prostoru GSSJPK galerije. Izložbe će sadržavati program svih usmjerenje Škole, kao i vanjskih suradnika, poput gostovanja umjetnika, predavača, radionica i slično.
NOSITELJI PROGRAMA
Učenici ŠPUR-a, nastavnici i svi ostali posjetitelji škole.
VREMENIK PROGRAMA
5/175 sati (prvo i drugo polugodište) Rujan - Osmišljavanje projektne dokumentacije, organizacija i uređenje prostora Listopad – Višednevna terenska nastava na Malti Studenj – Prvi radovi prvih razreda Prosinac – Tematska blagdanska izložba Siječanj – Svi odjeli škole Veljača – Izložba na temu „Ljubav“ Ožujak - organizacija i postav izložbe HDLU Travanj – organizacija i postav izložbe HDLU Svibanj – Projekti nastavnika/LIK Lipanj – Završna izložba maturanata
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Sve troškove organizacije izložbi i popratnog materijala snosit će ŠPUR i dio suradnje HDLU

NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA

Izložbe i program te cjelokupnu realizaciju vrednovat će ravnatelj, nastavnici škole i učenici Opće vrednovanje pojedinih izložbi izvršiti će s obzirom na opći dojam posjetitelja.

8. ŠKOLSKA GALERIJA „HODNIK“

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Školska galerija „Hodnik“
VODITELJ PROGRAMA
Marijana Vargić Petričušić, mag. art. i Mirta Grandić, ak. kiparica
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none">• Poticati učenike na prezentaciju svojih radova, poticanje kreativnosti i stvaralačkih dosega u vidu izložbi njihovih radova (kao priprema za buduće izlagačke djelatnosti koje ih čekaju u daljnjem umjetničkom radu nakon završetka srednje škole).• Poticati učenike na aktivno sudjelovanje u izložbama koje će moći tijekom godine vidjeti u školskoj galeriji (poticanje diskusija, analiza, razvoj kritičkog mišljenja i navika dolaženja na kulturne manifestacije bitne za njihov daljnji umjetnički razvoj).• Promicanje umjetnosti u vidu izložbi učenika i mladih autora (bivših učenika škole) te susreti škola koje obrazuju učenike u području likovne umjetnosti i dizajna.• Prezentiranje odjela Škole ostalim učenicima Škole kao i vanjskim posjetiteljima.
NAMJENA PROGRAMA
Namijenjen je učenicima i nastavnicima, svim ostalim posjetiteljima ŠPUR-a te svim autorima koji u prostorijama galerije mogu prezentirati svoj rad.
NAČIN REALIZACIJE
Program galerije osmišljavaju, uređuju i postavljaju voditeljice galerije. Ravnatelj škole nadzire rad galerije.
NOSITELJI PROGRAMA
Učenici i nastavnici Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci te vanjski suradnici.
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom cijele školske godine: Rujan - priprema i osmišljavanje projektne dokumentacije, organizacija i priprema prostora i inventara. Izložba završnih radova sa ljetnog roka i završnih radova sa jesenskog roka obrane. Rujan/listopad - Erasmus+ - Jasmina Štefović Listopad - Izložba odjela - Grafički dizajn Listopad/studeni - Izložba odjela – Industrijski dizajn Studeni/prosinac - Tematska izložba – Dan Škole Prosinac/siječanj - Blagdanska izložba / blagdansko uređenje galerije Siječanj/Veljača - Izložba odjela – Kiparski dizajn Veljača - Izložba odjela – Aranžersko scenografski dizajn Ožujak – Tematska izložba Travanj - LUMS , LIK Svibanj - Izložba povodom otvorenog dana škole/ izložba svih odjela škole i prvih razreda Lipanj – Moje mjesto pod Suncem i Typo – Jasmina Štefović Lipanj/srpanj/kolovoz - Izložba završnih radova - ljetni rok (svi odjeli)

TROŠKOVNIK PROGRAMA
Sve troškove organizacije izložbi i materijala snosit će Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci (osim troškova prijevoza radova koje plaćaju izlagači ukoliko šalju radove poštom ili organiziranim prijevozom).
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Vrednovanje je unutarnje (unutar nastavnoga procesa). Uspješnost projekta ocijenit će se s obzirom na ispunjene rokove, utrošena sredstva i motiviranost učenika za aktivnim razgledavanjem školske izložbe.

9. UČENIČKA ZADRUGA „JANKO POLIĆ KAMOV“

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Učenička zadruga „Janko Polić Kamov“
VODITELJ PROGRAMA
Marijana Vargić Petričušić, mag. art
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • potaknuti učenike na kreativnost, originalnost, inovativnost, izražavanje, radne navike i radne vrijednosti • potaknuti i razvijati kod učenika poduzetnički duh i inicijativu • razvijati vizualno i kritičko mišljenje te pozitivan odnos prema estetskim vrijednostima • usmjeriti i poticati učenike na samostalnost, suradnju, timski rad, povjerenje, solidarnost, podjelu ideja i znanja, ravnopravnost, školsko partnerstvo • ostvariti djelotvornu međusobnu suradnju u Školi, suradnju s roditeljima, vanjskim suradnicima i sa zajednicom • stjecanje, produblivanje, proširivanje i primjena znanja te razvoj sposobnosti bitnih za poduzetništvo, management, gospodarstvo i organizaciju rada • Osnovni je cilj UZ "Janko Polić Kamov " proizvodnja i prezentacija vlastitih proizvoda (uradaka).
NAMJENA PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • izrađivanje različitih likovnih uradaka u različitim područjima likovne umjetnosti (sekcijama) i multimedije • oblikovanje uporabnih ili dekorativnih predmeta • oblikovanje različitih vrsta kompozicija (oblik, boja, ploha) u dizajn određenog predmeta • rad u modnom dizajnu, produkt dizajnu • primjena različitih tehnika <p>Iz svega navedenog pridonositi prijenosu znanja iz nastave u praktične djelatnosti i obratno, znanje iz rada u Zadruzi pretočiti u nastavu.</p>
NAČIN REALIZACIJE
<p>2 sata tjedno</p> <p>70 sati ukupno godišnje tijekom cijele školske godine, u okviru izvannastavnih aktivnosti, odnosno sekcija UZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • mogućnost realizacije i kroz strukovnu nastavu • sudjelovanje na zadrugarskim smotrama, sajmovima, natjecanjima, izložbama i radionicama
NOSITELJI PROGRAMA
voditelj UZ "Janko Polić Kamov", voditelji sekcija, članovi Zadružnog odbora, članovi Nastavničkog

<p>vijeća koji se uključuju u rad Učeničke zadruge, svi zaposlenici Škole, roditelji, vanjski suradnici</p> <ul style="list-style-type: none"> • u sklopu Zadruga djeluju sljedeće sekcije: Aranžersko scenografska sekcija, Kiparska sekcija, Grafička sekcija, Industrijska sekcija, Keramičarska sekcija, Slikarska sekcija • u sklopu osnovnih sekcija otvara se mogućnost i podsekcija
<p>VREMENIK PROGRAMA</p> <p>svaki nastavni dan (osim petka) poslije 15:00</p> <p>tijekom godine, ovisno o programu sekcija-vidljivo iz planova Sekcija</p> <p>Rujan – sudjelovanje na Izložbi inovatora na području PGŽ</p> <p>Listopad – prigodni humanitarni sajam u holu škole ili ispred zadružne kućice</p> <p>Studen – radionice u sklopu obilježavanja Dana škole</p> <p>Prosinac – odlazak na Korzo (štant) - suradnja s Tehničkom školom u njihovim radionama</p> <p>Veljača/ožujak – posjet obrtu za izradu rukotvorina</p> <p>Travanj/svibanj - uskršnji sajam u galeriji Hodnik</p> <p style="padding-left: 40px;">- natjecanje UZ Primorsko goranske županije na području PGŽ</p> <p>Lipanj – izložba učeničkih rukotvorina ispred zadružne kućice</p>
<p>TROŠKOVNIK PROGRAMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ovisi o potrebama sadržaja rada sekcija-tijekom cijele školske godine (alat, pribor, materijali, ambalaža, odlasci na izložbe, smotre, natjecanja) • prema mogućnostima UZ
<p>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</p> <ul style="list-style-type: none"> • skupno vrednovanje anketiranjem, ispitivanjem interesa na početku školske godine, ispunjavanjem evaluacijskih listića na kraju kreativnih radionica • rezultate tih vrednovanja koristiti za unapređenje rada Učeničke zadruge, promidžbu putem medija • vrednovanje se provodi sudjelovanjem na smotrama, izložbama, natjecanjima učeničkog stvaralaštva, prodajom proizvoda odnosno kroz primjenu u svakodnevnom životu • ovim se aktivnostima prati poduzetništvo i inovativnost svakog učenika • učenicima se mogu dodijeliti pohvale i nagrade <p>Konačna slika predstavlja sliku pravog školskog partnerstva, odnosno pedagoškog menadžmenta.</p>

10. PLAN RADA STRUČNOG AKTIVA TEORIJSKE SKUPINE PREDMETA

<p>NAZIV PROGRAMA</p> <p>Plan rada stručnog aktiva teorijske skupine predmeta</p>
<p>VODITELJ PROGRAMA</p> <p>Katarina Stojević, prof. fizičke kulture</p>
<p>CILJEVI PROGRAMA</p> <p>Suradnja nastavnika teorijske skupine predmeta</p>
<p>NAMJENA PROGRAMA</p> <p>Nastavnicima teorijske skupine predmeta</p>
<p>NAČIN REALIZACIJE</p> <p>Rujan - Usvajanje plana i programa rada Aktiva teorijske skupine prijedloga - Izlaganje materijalnih potreba - Plan stručnih usavršavanja - Plan rada na projektima</p> <p>Listopad - Ujednačavanje kriterija vrednovanja - Plan rada s učenicima s teškoćama - Priprema za</p>

proslavu Dana škole - Provođenje izleta Studeni - Realizacija u prvom kvartalu - Prijedlozi za poboljšanje uvjeta rada - Analiza i kritički osvrti na stanje u nastavi pojedinog predmeta Prosinac - Realizacija na kraju polugodišta - Realizacija izvannastavnih i izvanškolskih aktivnosti Siječanj - Naručivanje materijala za potrebe nastave u 2. polugodištu - Plan izvannastavnih i izvanškolskih aktivnosti u drugom polugodištu - Plan priprema za Državnu maturu Veljača - Realizacija projekata - Realizacija priprema za Državnu maturu i pripreme za probno pisanje Državne mature Ožujak - Organizacija i provedba Dana planete Zemlja - Pripreme za provedbu Otvorenog dana - Realizacija priprema za Državnu maturu i pripreme za probno pisanje Državne mature Travanj - Organizacija i realizacija Otvorenog dana - Organizacija i sudjelovanje u Predstavljanju srednjih škola osnovnim školama - Realizacija priprema za Državnu maturu i pripreme za probno pisanje Državne mature Svibanj - Analiza rada - Završetak rada s maturantima - Pripreme maturanata za Državnu maturu Lipanj - Analiza rada u školskoj godini 2024. / 2025. - Rad na tekstovima završne izložbe -Provođenje Državne mature - Uspjeh učenika i dodatni rad Srpanj - Analiza uspjeha učenika na kraju nastavne godine -Uspjeh učenika na Državnoj maturi Kolovoz - Analiza uspjeha učenika na kraju školske godine - Provođenje ispita Državne mature - Uspjeh učenika na Državnoj maturi - Pisanje završnog izvještaja
NOSITELJI PROGRAMA
Voditelj aktiva i nastavnici teorijske skupine predmeta
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom školske godine
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Rad je financiran iz školskog budžeta
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Rad se vrednuje izvještajima

11. PLAN RADA STRUČNOG AKTIVA LIKOVNE SKUPINE PREDMETA

Okvirni plan i program stručnog aktiva likovne skupine predmeta

Voditeljica: Antonija Iskra

RUJAN, 2025.

1. Prijedlog novih projekata, suradnika u projektima i vremenika izvedbe.
2. Naručivanje materijala za potrebe nastave
3. Organizacija i uključivanja u rad Učeničke zadruge "Janko Polić Kamov"
4. Planiranje suradnje pri realizaciji programa galerije Hodnik i galerije Janko Polić Kamov

LISTOPAD, 2025.

1. Prijava tema i mentora završnih radova – 31.10.
2. Organizacija i provedba proslave Dana Škole

3. Organizacija i provedba prijavljenih tekućih projekata

STUDENI, 2025.

1. Pripreme za uređenje izloga Grada Rijeke u predblagdanskim danima
2. Organizacija i provedba prijavljenih tekućih projekata
3. Organizacija i provedba uređenja prostora škole - galerije Hodnik i galerije Janko Polić Kamov

PROSINAC, 2025.

1. Organizacija provedbe uređenja prostora matične škole i dislocirane jedinice u nadolazećim blagdanima te izrada blagdanskih čestitki
2. Analiza rada po odjelima u proteklom razdoblju
3. Izvještaj rada galerije Hodnik i galerije Janko Polić Kamov
4. Izvješće rada Zadruga u 1. polugodištu

SIJEČANJ, 2026.

1. Naručivanje materijala za potrebe nastave u 2. polugodištu
2. Odabir članova komisije za provedbu školskog natjecanja LK te organizacija uz postav izložbe učeničkih radova
4. Organizacija i provedba prijavljenih tekućih projekata

VELJAČA, 2026.

1. Obilježavanje tjedna darovitih učenika od 16. do 22. ožujka
2. Organizacija i provedba prijavljenih tekućih projekata
3. Pripreme za Erasmus + umjetnici za umjetničko obrazovanje, Erasmus + mobilnost za nastavnike

OŽUJAK, 2026.

1. Analiza rada po odjelima u proteklom razdoblju
2. Pripreme za provedbu Otvorenog dana
3. Organizacija i provedba prijavljenih tekućih projekata

TRAVANJ, 2026.

1. Organizacija i realizacija Otvorenog dana
2. Organizacija i realizacija projekta Dan planeta Zemlje
3. Prijedlozi i provedba uređenja i okoliša Škole

SVIBANJ, 2026.

1. Organizacija uređenja izloga prodajno – poslovnih prostora u užem središtu grada povodom Dana svetog Vida
2. Analiza i pripreme za upise u 2. razred
3. Organizacija i provedba prijavljenih tekućih projekata

LIPANJ, 2026.

1. Prijedlozi organizacije podjele svjedodžbi i organizacije izložbe završnih radova učenika Škole

2. Raspodjela dežuranja profesora i učenika školske zadruge na svečanom otvaranju izložbe završnih radova

SRPANJ, 2026.

1. Analiza rada po odjelima u proteklom razdoblju
2. Godišnje izvješće rada Zadruga „Janko Polić Kamov“
3. Analiza projekata provedenih u nastavnoj godini.

KOLOVOZ, 2026.

1. Izvješće o radu Stručnog aktiva u 2025. / 2026.
2. Izvješće o projektima iz Kurikuluma relevantnih za Stručni aktiv u 2025. / 2026.
3. Najava novih projekata za narednu 2025. / 2026.

12. RAD VODITELJA SPECIJALIZIRANE INFORMATIČKE UČIONICE

RAD VODITELJA SPECIJALIZIRANE INFORMATIČKE UČIONICE
NOSITELJ AKTIVNOSTI
Mirta Grandić, ak. kip. i Marijana Vargić Petričušić
OPIS I POPIS POSLOVA

<ul style="list-style-type: none"> • organizira nastavu u informatičkoj učionici • prati te u dogovoru sa stručnjakom organizira održavanje i servisiranje operativnog sistema, računala i opreme u informatičkoj učionici • u suradnji sa nastavnicima koji predaju strukovne predmete vezane uz informatičku učionicu predlaže ravnatelju nabavu opreme • prati razvoj informatičke opreme • prati razvoj softwera i softverske potrebe vezane za računala i nastavu u informatičkoj učionici • na poziv Ministarstva znanosti i obrazovanja dogovara nabavu potrebnog softwera • instalira software na računala u računalnoj učionici • sudjeluje aktivno u razvoju informatičkog sistema u računalnoj učionici • administrira eŠkole račune učenika i osoblja Škole • vodi brigu o digitalnim resursima Škole
STRUKOVNO USAVRŠAVANJE
Seminari i stručni skupovi vezani uz informatički razvoj i nastavu Stručni skupovi nastavnika informatike strukovnih škola <i>Godišnja CARNET-ova konferenciju CUC</i>
NAMJENA AKTIVNOSTI
U svrhu što efikasnijeg održavanja nastave u računalnoj učionici te praćenja suvremenih IT dostignuća koja se integriraju u nastavu.
NAČIN REALIZACIJE
Internetom ili u Školi te prisustvom na stručnim seminarima/konferencijama.
NOSITELJI PROGRAMA
Mirta Grandić i Marijana Vargić Petričušić
VREMENIK PROGRAMA
Cijela školska godina 2025. / 2026. – po potrebi.
TROŠKOVNIK - ZAMJENE
Troškove snosi Škola te osigurava zamjenu u slučaju aktivnosti tijekom nastavnih sati/dana.

13. FAKULTATIVNA NASTAVA

13.1. ODRŽIVI RAZVOJ

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Fakultativna nastava – Održivi razvoj
VODITELJ PROGRAMA

Alan Drljačić dipl.ing.kem.tehn.
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • Učenik će se upoznati sa načelima održivosti, povijesti održivosti i potencijalima budućnosti. • Učenik će moći primijeniti stečeno znanje u svakodnevnom životu. • Učenik će moći predložiti idejno, i izraditi predmet održivog primjera na odabranom području. • Učenik će moći utjecati na bližnje da se ponašaju u skladu sa održivim razvojem.
NAMJENA PROGRAMA
Program je namijenjen učenicima viših razreda koji žele usvojiti dodatno znanje o održivom razvoju.
NAČIN REALIZACIJE
Nastava će se izvoditi u prostorima ŠPUR-a te, a prema potrebi na lokacijama izvan škole.
NOSITELJI PROGRAMA
Alan Drljačić dipl.inž.kem.tehn.; učenici ŠPUR-a. Planirani broj učenika: 6
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom nastavne godine 2 sata tjedno Planirani broj sati godišnje: 70
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Satovi u okviru norme nastavnika.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Voditelj programa radi procjenu usvojenosti učenikova znanja razgovorom na kraju školske godine.

13.2. PLASTIČNO OBLIKOVANJE PORTRETA

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE
Plastično oblikovanje portreta
VODITELJ PROGRAMA
Nives Papandopulo, prof. lik. kult.
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • praktičnim radom u domeni trodimenzionalnog oblikovanja u prostoru • kod učenika razviti sposobnosti modeliranja ljudske glave (spoznajom i interpretacijom portretnih karakteristika modela) • razvijati individualne kiparske sposobnosti • razvijati sposobnosti korištenja različitih alata u kreiranju likovnih uradaka • razvoj ličnosti- osvješćivanje vlastitog osjećaja kompetentnosti kod učenika i osjećaja za timski rad • razvoj umjetničkih iskustava uz prezentaciju uradaka • osposobiti učenike za polaganje prijamnog ispita na Akademiji primijenjenih umjetnosti i Akademiji likovnih umjetnosti
NAMJENA PROGRAMA
Program je namijenjen svim učenicima trećih i četvrtih razreda zainteresiranima za plastično oblikovanje portreta.
NOSITELJI PROGRAMA
Nives Papandopulo, prof. i svi zainteresirani učenici trećih i četvrtih razreda.

VREMENIK PROGRAMA
Tijekom cijele školske godine: 32 tjedana, 2 sata svaki drugi tjedan (za četvrti razred). Planirani broj sati godišnje: 32 Tijekom cijele školske godine: 35 tjedana, 2 sata svaki drugi tjedan (za treći razred). Planirani broj sati godišnje: 35
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Satovi u okviru norme profesora. Troškove nabave potrebnog materijala snosit će škola.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Radovi se vrednuju unutar nastavnog procesa i prezentiraju na školskoj izložbi.

13.3. ŠKOLA I ZAJEDNICA – ŠIZ

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Škola i zajednica – ŠIZ
VODITELJ PROGRAMA
Larisa Dragelj, mag.lik.ped.
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • Usvojiti i razviti znanja, vještine i stavove potrebne za aktivno djelovanje u zajednici u svrhu osobne i društvene dobrobiti. • Učenik će biti sposoban prepoznati pojave i probleme u svojoj zajednici i kritički promišljati o njihovim uzrocima i posljedicama. • Primijenit će osnove znanstveno – istraživačkog pristupa sa ciljem osmišljavanja i razrade rješenja prepoznatih pojava i problema u zajednici. • Razvit će spremnost za aktivno, odgovorno i inovativno djelovanje u svrhu pozitivnih i održivih društvenih promjena u svojim zajednicama koje se temelji na kulturi mira i nenasilja, poštivanju demokratskih i ljudskih prava te razumijevanju političkih procesa i procesa donošenja odluka. • Učenik će razviti socijalne i komunikacijske vještine, sposobnost empatije, solidarnosti i pripadnosti uvažavanja i prihvaćanja različitosti potrebnih za odgovorno ponašanje prema sebi i drugima u zajednici.
NAMJENA PROGRAMA
Program je namijenjen učenicima/cama drugog i trećeg razreda, ali, zbog zainteresiranosti mogu sudjelovati i četvrti razredi.
NAČIN REALIZACIJE
Predmet se odvija u školi i izvan škole.
NOSITELJI PROGRAMA
Centar za studije mira i konflikata Sveučilišta u Rijeci Prva riječka hrvatska gimnazija Institut za društvena istraživanja u Zagrebu
VREMENIK PROGRAMA
2/70 sati kroz godinu Domena <i>Promisli</i> – 18 sati Domena <i>Istraži</i> – 18 sati Domena <i>Stekni iskustvo</i> – 13 sati

Domena djeluj – 16 sati
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Po grupi 663, 44 eura – financira nositelj programa
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Vrednovanje, ocjenjivanje i izvješćivanje o razini usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda u predmetu Škola i zajednica temelji se na načelu usmjerenosti na učenje te je sastavni dio poučavanja i učenja. Sve informacije koje učitelj prikuplja o učenju i učeničkim rezultatima postaju osnova za planiranje poučavanja i učenja te praćenja učeničkog napretka. Zaključna ocjena predmeta kombinacija je triju navedenih elemenata: odgovornost, samostalnost i samoinicijativnost te komunikacija i suradnja.

14. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

14.1. SLOBODNE AKTIVNOSTI

14.1.1. Vježbaonica – Projekt Hrvatskog školskog sportskog saveza

NAZIV PROJEKTA
Vježbaonica
VODITELJ PROGRAMA
Katarina Stojević, prof. tjelesne i zdravstvene kulture
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • razvoj motoričkih sposobnosti • unaprjeđenje zdravlja i poticanje zdravog načina života • uključivanje što većeg broja učenika koji nisu u sustavu sportskih klubova u organizirane školske sportske aktivnosti
NAMJENA PROGRAMA
Svim zainteresiranim učenicima škole
NAČIN REALIZACIJE
Sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima sportskog karaktera
NOSITELJI PROGRAMA
Katarina Stojević, prof., zainteresirani učenici škole
VREMENIK PROGRAMA
Od listopada 2025. do svibnja 2026.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
-
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Aktivnost učenika kao pokazatelj njihovog odnosa prema radu i vlastitom zdravlju i motiviranost za svakodnevno tjelesno vježbanje.

14.1.2. Školsko sportsko društvo „ŠPUR“

NAZIV PROGRAMA

Školsko sportsko društvo „Špur“
VODITELJ PROGRAMA
Katarina Stojević, prof. tjelesne i zdravstvene kulture
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • omogućiti učenicima zadovoljavanje interesa za pojedine sportske aktivnosti kroz sustavno organizirane treninge i natjecanja. • promicanje sporta i sportskih aktivnosti kao područje pozitivnog djelovanja u prevenciji nepoželjnih ponašanja
NAMJENA PROGRAMA
Svim zainteresiranim učenicima škole sa ciljem pripreme i sudjelovanja na školskim, županijskim i državnim natjecanjima.
NAČIN REALIZACIJE
Organizacija treninga i natjecanja na nivou škole te sudjelovanje na natjecanjima i u sportskim projektima u organizaciji školskih sportskih saveza od gradske do državne razine.
NOSITELJI PROGRAMA
Nastavnica: Katarina Stojević, prof. i zainteresirani učenici Špura
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom nastavne godine 2025. / 2026.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
-
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Odgojno-obrazovni učinci sportskih aktivnosti očituju se većim interesom za tjelesno vježbanje i brigom za zdravljem. Davanje posebnog značaja učenicima koji se uz vrlo zahtjevnu redovnu nastavu uspješno bave raznim sportovima i predstavljaju svoju Školu.

14.1.3. Kazališna pretplata u sezoni 2025. / 2026.

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Kazališna pretplata u sezoni 2025./2026.
VODITELJ PROGRAMA
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed.
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> - potaknuti interes za kazalište i glazbu - razvijati kulturne potrebe - upoznati kulturne institucije u svojem gradu - njegovati kulturu ponašanja na koncertima i kazališnim predstavama - poticati aktivan odnos prema glazbenoj i dramskoj umjetnosti neposrednim umjetničkim doživljajem
NAMJENA PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> - odgoj kazališne i koncertne publike - povezivanje nastavnih sadržaja sa stvarnim životom
NAČIN REALIZACIJE
Učenici se pripremaju za svaku glazbenu predstavu/koncert, balet, dramu, operu na satu ilustracije i scenografije prema nastavnome programu; nakon predstave učenici rješavaju zadatke ili izražavaju

svoje mišljenje o djelu/djelima i izvedbi gledajući skice za plakate, pozivnice, kataloge, scenografiju.
NOSITELJI PROGRAMA
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed. i učenici od prvoga do četvrtoga razreda koji se odluče za kazališnu pretplatu na dobrovoljnoj bazi
VREMENIK PROGRAMA
od rujna do svibnja, prema programu predstava HNK Ivana pl. Zajca i koncertima Riječke filharmonije i Orkestra opere.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
- sve troškove snose roditelji učenika - cijena kazališne pretplate za ŠEST predstava ovisi o odabranim mjestima - predstave prema zadanom kazališnom programu
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
- učenički komentari, osvrti u obliku skica, idejna rješenja za pozivnice, plakate, scenografiju, scenske elemente, od kojih najbolji mogu biti izloženi na školskoj izložbi ili u gradskoj galeriji.

14.1.4. Alt školski časopis

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Alt školski časopis
VODITELJ PROGRAMA
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed.
CILJEVI PROGRAMA
- stjecanje znanja, usvajanje novih iskustava, navika, tehnika, oblika i metoda stvaralačkoga rada kod djece te povezivanje stečenoga znanja s drugim područjima - razvoj kreativnih sposobnosti kod djece uz oslobađanje njihovoga potencijala - razvoj osobnosti – osvješćivanje vlastitih osjećaja, kompetentnost kod djece - razvoj interesa i umjetničkih iskustava - prezentacija i publikacija dječjih uradaka – razvijati i poticati učeničko literarno i novinarsko stvaralaštvo – poticati učenike na stvaralačko izražavanje i dobrovoljno sudjelovanje na smotri LIDRANO – promicati učeničko pisano i govorno izražavanje na hrvatskome jeziku – otkrivati, pratiti i poticati učenike posebnih sklonosti, sposobnosti i kreativnosti
NAMJENA PROGRAMA
Svim zainteresiranim učenicima škole
NAČIN REALIZACIJE
Predavanja, seminari i radionice, vježbe, mentorski rad, samostalni zadaci, multimedija i internet, virtualna nastava, konzultacije, odlazak na LIDRANO, uredništvo, tisak.
NOSITELJI PROGRAMA
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed.
VREMENIK PROGRAMA
IX. - okupljanje uredništva školskog časopisa X.-XII. - prikupljanje informacija, pisanje prvih tekstova, praćenje aktivnosti u prvom polugodištu, odlazak na <i>Interliber</i> , sudjelovanje u radionicama i predavanjima povezanim s temom XII.- sistematizacija prikupljenih informacija, objava natječaja za naslovnicu časopisa te objavu radova

u časopisu I.-IV.- prikupljanje informacija, pisanje tekstova, praćenje aktivnosti u drugom polugodištu, sudjelovanje u radionicama i predavanjima povezanim s temom V.- sistematizacija materijala VI.- kreiranje časopisa, tisak, promocija broja
TROŠKOVNIK PROGRAMA
1000,00 €, program će biti prijavljen na više javnih poziva te će se sredstva pokušati prikupiti donacijama. Točan način realizacije ovisit će o dostupnim sredstvima.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Uredništvo časopisa odabrat će radove koji će biti objavljeni u školskom časopisu. Časopis će biti prijavljen na LIDRANO te će ga vrednovati stručna komisija. Bit će mjerljiv broj tiskanih časopisa. Časopis će biti objavljen i na web-stranici škole.

14.2. DRUŠTVENE AKTIVNOSTI

14.2.1. Crveni križ

NAZIV PROJEKTA
Crveni križ
VODITELJ PROGRAMA
Katarina Stojević, prof. tjelesne i zdravstvene kulture
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • potaknuti učenike na solidarno pomaganje • poticati prijateljstvo i prihvaćanje različitosti • ukazati na negativne posljedice upotrebe ovisničkih sredstava • razvijati svijest o temama vezanim za zdravlje, ekologiju • razvijanje različitih vrsta inteligencija (prostorne, lingvističke, logičko -matematičke, interpersonalne, kao i interpersonalne) • njegovanje kulturne baštine i razvijanje pozitivnih međuljudskih odnosa • poticanje učenika na izradu likovnih i literarnih radova vezanih uz aktivnosti rada Crvenog križa
NAMJENA PROGRAMA
Svim zainteresiranim učenicima škole, te nastavnike i ostale zaposlene u Školi
NAČIN REALIZACIJE
<ul style="list-style-type: none"> • Izrada likovnih i literarnih radova vezanih uz aktivnosti rada Crvenog križa date u prilogu • Volontiranje prema potrebi • Predavanja o prvoj pomoći, trgovanju ljudima, darivanju krvi • Maturijada 1. dobrovoljno darivanje krvi • Natjecanje organizaciji Crvenog križa • Ostale aktivnosti u organizaciji CK
NOSITELJI PROGRAMA
ŠPUR, Crveni križ (Gradsko društvo Crvenog križa Rijeka, Osnovno društvo mladih Crvenog križa škol e/ doma)
VREMENIK PROGRAMA

Tijekom šk. godine 2025. / 2026.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
-
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Vrednovanje je vanjsko (stručni ocjenjivački žiri) i unutarnje (u školi, na satu). Najuspješniji radovi tiskati će se kao plakati.

15. NATJECANJA, PRIREDBE, IZLOŽBE, SUSRETI

15.1. NATJECANJA UČENIKA

Učenici Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci sudjelovat će na natjecanjima iz raznih predmetnih područja, a oni koji postignu iznimne rezultate na školskoj razini, sudjelovat će na županijskom i državnom natjecanju, sukladno Pravilima i Vremeniku natjecanja Agencije za odgoj i obrazovanje u ovoj školskoj godini. Učenici mogu sudjelovati i na drugim natjecanjima znanja i vještina u Hrvatskoj i inozemstvu, a koja su dio njihovih interesa u obrazovanju i individualnome razvoju.

15.2. ORGANIZACIJA I PROVEDBA PROSLAVE DANA ŠKOLE 17.11.

Vrijeme izvođenja: 14. i 17. studeni 2025.

Voditelji: Sanja Stevanović, Ines Milčić, Tatjana Masterl, Katarina Stojević, Jasmina Štefović i ravnatelj

Sudionici: svi profesori i učenici

Obilježavanje 25 godina Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Dani ŠPUR-a i JPK. Obilježavanje 25 godina Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci
VODITELJ PROGRAMA
Ravnatelj i djelatnici škole
CILJEVI PROGRAMA
Obilježavanje obljetnice Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci
NAMJENA PROGRAMA
Program je namijenjen širokoj društvenoj zajednici.
NAČIN REALIZACIJE
Tijekom jednog tjedna različitim kulturnim događajima planira se obilježiti 25. obljetnica djelovanja Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci

NOSITELJI PROGRAMA
Kolektiv Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci
VREMENIK PROGRAMA
Tjedan dana u školskoj godini
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Troškovnik programa realizirao bi se u skladu s planiranim sredstvima osnivača Škole Primorsko-goranske županije te sponzorima i donacijama.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Obilježavanje obljetnice Škole podložno je samovrednovanju i vrednovanju javnog mnijenja. Rezultate vrednovanja iskoristit će se u svrhu promocije Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci i jačanja njezina identiteta kojeg umnogome čini njezina fizička, ali i duhovna povezanost s naslijeđenom bogatom kulturnom baštinom obitelji Polić u čijoj zgradi i okruženju Škola djeluje.

15.3. ŠKOLSKA IZLOŽBA RADOVA IZABRANIH ZA DRŽAVNO NATJECANJE

Vrijeme izvođenja: ožujak 2025.

Voditelj: pročelnici odjela

15.4. IZLOŽBA ZAVRŠNIH RADOVA

Vrijeme izvođenja: lipanj 2026. – rujan 2026.

(postav u jednoj od gradskih galerija)

Voditelji: Mirta Grandić, voditelji galerija

15.5. ORGANIZACIJA I PROVEDBA DOGAĐANJA UZ OBILJEŽAVANJE DANA PLANETA ZEMLJE

Vrijeme izvođenja: travanj 2026.

Voditelji: pročelnici odjela

15.6. OBILJEŽAVANJE TJEDNA DAROVITIH UČENIKA

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Obilježavanje tjedna darovitih učenika
VODITELJ PROGRAMA
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed.
CILJEVI PROGRAMA

Programom obilježavanja želi se skrenuti pozornost javnosti, posebice one stručne, na prava darovite djece i odgojno-obrazovne potrebe koje proizlaze iz njihovih specifičnih osobina. Želi se senzibilizirati građanstvo o potrebi organiziranja sustavne brige za takve pojedince u obrazovnom sustavu Republike Hrvatske.

Ciljevi su programa stjecanje znanja, usvajanje novih iskustava, navika, tehnika, oblika i metoda stvaralačkoga rada kod djece te povezivanje stečenoga znanja sa zajednicom, razvoj kreativnih sposobnosti kod djece uz oslobađanje njihova potencijala, razvoj ličnosti – osvješćivanje vlastitih osjećaja, kompetentnost kod djece, razvoj interesa i umjetničkih iskustava i prezentacija i publikacija dječjih uradaka svim zainteresiranim građanima.

NAMJENA PROGRAMA

Program obilježavanja Tjedna za darovitost obuhvaća predavanja, radionice, igraonice, predstavljanja, stručni skup na različitim lokacijama Rijeci. Aktivnosti su namijenjene odgojno-obrazovnim djelatnicima, djeci, učenicima osnovnih i srednjih škola, studentima, roditeljima, mladima, ali i svim zainteresiranima.

Rezultati programa namijenjeni su učenicima navedene škole i njihovim mentorima kao i svekolikom građanstvu.

NAČIN REALIZACIJE

mentorski rad, samostalni zadaci, konzultacije, odabir radova za izložbu u školi i u gradskom prostoru, terenska nastava, multimedija i internet, predavanja, radionice

NOSITELJI PROGRAMA

U suradnji s Odjelom gradske uprave za odgoj i školstvo i Centrom za poticanje darovitosti
Svi zainteresirani nastavnici i učenici škole

VREMENIK PROGRAMA

I. – II. mj.: prikupljanje dječjih uradaka iz svih odjela

II. mj.: dogovor o koncepciji dvaju izložaba

III. mj.: postavljanje, najava na web-stranicama škole i u medijima, otvaranje izložbi, održavanje radionica i predavanja

IV. mj.: analiza istih

TROŠKOVNIK PROGRAMA

program će biti prijavljen na više javnih poziva te će se sredstva pokušati prikupiti donacijama. Točan način realizacije ovisit će o dostupnim sredstvima.

NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA

Analizirat će se broj provedenih aktivnosti kao i sudionika kako bi se sukladno tome moglo planirati aktivnosti za iduću godinu.

15.7. RaDaR

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA

RaDaR

VODITELJ PROGRAMA
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed.
CILJEVI PROGRAMA
Poticanje darovitosti učenika na različitim područjima. Povezivanje učenika koji su daroviti za različita područja. Educiranje učenika i roditelja od strane stručnjaka s područja psihologije, pedagogije i stručnjaka koji se bave srodnim temama. Povećavanje senzibiliteta za različitost. Omogućavanje suradnje različitih institucija te vršnjačkog mentoriranja. Omogućavanje izražavanja darovitih učenika u izvaninstitucionalnom okruženju.
NAMJENA PROGRAMA
Zainteresiranim učenicima škole i drugih institucija koje se odazovu na suradnju te njihovim roditeljima i studentima povezanih studija.
NAČIN REALIZACIJE
Učenike se od početka školske godine motivira te potiče njihova darovitost. U tjednu obilježavanja darovitosti, učenici predstavljaju svoje uratke i sudjeluju u radionicama i predavanjima različitih vrsta. Organiziraju se i paneli te stručna predavanja za zainteresirane učenike, roditelje i stručnjake povezane s temom. Na kraju godine učenicima se omogućuje izvaninstitucionalno druženje naglaskom na poticanje različitih vrsta kreativnosti. Rezultati se prezentiraju izložbom te promocijom publikacije.
NOSITELJI PROGRAMA
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed. i institucije koje partnerski ulaze u projekt, svi zainteresirani nastavnici
VREMENIK PROGRAMA
Od rujna do prosinca rad s odabranim učenicima unutar institucije. Od siječnja do ožujka pripreme za obilježavanja tjedna darovitih. Obilježavanje tjedna darovitih. Svibanj- lipanj - višednevna kreativna kolonija. Lipanj- prezentacija radova i promocija publikacije.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Ovisi o suradnicima i vanjskim financijerima.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA

16. PROJEKTI USTANOVE

16.1. LUMS – likovnom umjetnošću mijenjamo svijet

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
LUMS – likovnom umjetnošću mijenjamo svijet
VODITELJ PROGRAMA
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed.
CILJEVI PROGRAMA
Temeljni cilj SMOTRE jest uvid u razvoj stvaralačkog i kritičkog odnosa djece i mladeži prema osnovama zavičajne baštine; razumijevanje te reinterpretaciju iste kroz likovna područja pomoću likovnog jezika. Temeljni je cilj stručnih predavanja i likovnih radionica pri smotri očuvanje zavičajne baštine i ukazivanje na posebnost prirodne i kulturne baštine te razvijanje stvaralačkoga i kritičkog odnosa djece i mladeži prema prirodnoj i kulturnoj baštini likovnim područjima,,, pomoću likovnog jezika - praćenje i vrednovanje učeničkih znanja, vještina i kreativnih sposobnosti - poticanje likovne kreativnosti u području likovne umjetnosti - primjereno vrednovanje likovnog izražavanja u tradicionalnim i suvremenim tehnikama - za odgajatelje, učitelje i nastavnike smotra je koristan pregled stvaralaštva uz razvijanje osjetljivosti za procjenu vlastitih i tuđih dometa i postignuća u likovnome izričaju, stjecanje novih spoznaja i usavršavanje u struci.
NAMJENA PROGRAMA
Program je namijenjen svima koji žele sudjelovati u osuvremenjivanju nastave likovne kulture; dječji vrtići i osnovne škole Primorsko-goranske županije, gimnazije, umjetničke škole, srednje strukovne škole usmjerenja s programima nastavnog predmeta Likovna umjetnost i učenički domovi čiji učenici pohađaju škole te navedeni fakulteti Primorsko-goranske županije, Akademija primijenjenih umjetnosti - Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci te Filozofski fakultet u Rijeci. U smotru se mogu uključiti djeca i mladež od 3 do 27 godina starosti. Svaka dobna skupina ima zadani likovni problem u kojemu treba likovnim jezikom što kreativnije riješiti zadanu temu.
NAČIN REALIZACIJE
Predavanja, radionice, vježbe, mentorski rad, samostalni zadaci, multimedija i internet, izložbe.
NOSITELJI PROGRAMA
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art et paed.; učenici Škole svih odjela i razreda Stručna komisija: Laura Hercg, Milica Đilas i Jolanda Todorović Postav izložbe odabranih likovnih ostvarenja djece rane i predškolske dobi, osnovnih škola, srednjih škola i studentske populacije; prezentiranje rada jednog likovnog pedagoga, oblikovanje materijala stručnih predavanja, provedba likovnih radionica na zadanu temu u fizičkom okruženju, oblikovanje kataloga, postav izložbe na web-stranice: Daria Pilepić Struja, Marina Frlan Jugo, Antonija Iskra, Andrea Staničić, Jasmina Štefović, Ivana Golob Mihić
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom školske godine
TROŠKOVNIK PROGRAMA
4.000 €
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Stručna komisija vrednovat će i provoditi selekciju prispjelih likovnih radova na temelju objavljenih obrazovnih ishoda koje je definirala idejna začetnica i autorica projekta Laura Hercg, mag. educ. art

iz Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci na osnovi dokumenta *Kurikulum za nastavni predmet likovne kulture za osnovne škole i likovne umjetnosti za gimnazije u Republici Hrvatskoj*.

16.2. POTICANJE POTENCIJALNO DAROVITE DJECE

NAZIV PROGRAMA /FAKULTATIVNE NASTAVE /PROJEKTA
Poticanje potencijalno darovite djece
VODITELJ PROGRAMA
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed.
CILJEVI PROGRAMA
<p>Potiče se rad nadarenih i darovitih učenika u području likovne umjetnosti i dizajna. Učenici rade za gradske, županijske, državne i međunarodne likovne natječaje.</p> <p>Upravo u tim aktivnostima učenici vide neposrednu sponu između teorije i primjene te dobivaju konkretan, vidljiv i opipljiv rezultat svoga rada i truda. Na taj način Škola dobiva mogućnost promidžbe, ali se i šira lokalna zajednica upoznaje s radom Škole.</p> <p>Utvrđiti pozitivna iskustva specifičnoga načina rada s darovitim učenicima. Navedeni cilj operacionalizirat će se sljedećim zadacima:</p> <ol style="list-style-type: none">1. didaktički: opisati organizaciju rada opažanih radionica; pratiti tijek stvaralačkoga procesa i uočiti pojedine etape; utvrditi oblike i metode rada u radionicama2. kreativni: pratiti razvoj kreativnih i likovnih čimbenika, na dječjim uradcima3. socijalni: pratiti razvoj grupne dinamike4. psihološki: ustanoviti realizaciju učeničkih očekivanja; ustanoviti zadovoljenje osnovnih psihičkih potreba djece (prema Glasserovom konceptu); ustanoviti emotivni odnos djece prema radu u razrednome odjelu; ustanoviti samopercepciju.
NAMJENA PROGRAMA
<p>Rezultati programa namijenjeni su učenicima navedene škole i njihovim mentorima, a ujedno se mogu primijeniti i u drugim srednjim školama kako bi se istim ili sličnim programom poticala postojeća potencijalna kreativnost kod djece i njihovih nastavnika:</p> <ul style="list-style-type: none">- usvajanje znanja, stjecanje novih iskustava, navika, tehnika, oblika i metoda stvaralačkoga rada kod djece te povezivanje stečenoga znanja s drugim područjima- razvoj kreativnih sposobnosti kod djece uz oslobađanje njihova potencijala- razvoj osobnosti – osvješćivanje vlastitih osjećaja, kompetentnost kod djece- razvoj interesa i umjetničkih iskustava- prezentacija i publikacija dječjih uradaka- terenska nastava
NAČIN REALIZACIJE
Predavanja, seminari i radionice, vježbe, mentorski rad, samostalni zadaci, multimedija i internet, virtualna nastava, konzultacije. Sudjelovanje na gradskim, županijskim, državnim i međunarodnim natjecanjima te odlasci po pozivu na natjecanja. Suradnja sa Centrom za poticanje darovitosti i Domom mladih, Terenska nastava.
NOSITELJI PROGRAMA
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art et paed, Jasmina Štefović, prof. i zainteresirani učenici svih razrednih odjela

VREMENIK PROGRAMA
IX. i X. mj.: prikupljanje stručnih materijala XI. i. XII. mj.: obrada materijala po područjima i početno mjerenje kreativnosti u odabranoj skupini I. – V. mj.: razrada i obrada tema u grafičkome, aranžersko scenografskome i kiparskome smjeru VI. i VII. mj.: izrada prezentacije i završno mjerenje rezultata, terenska nastava
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Aktivnost sufinancira Upravni odjel za obrazovanje, kulturu i sport Primorsko-goranske županije.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Kreativni aspekt vrednovat će se dječjim uradcima iz svih područja, i to: stupanj kreativnosti (šest kreativnih faktora), oblikovni aspekt izraza, individualna specifičnost izraza. Procjenjivat će se i bodovati svi dječji uradci na kojima će se pratiti: - stupanj kreativnosti procjenom angažiranih likovnih sposobnosti i razvoj pojedinoga kreativnog čimbenika od početnih testiranja do kraja ovogodišnjega projekta i međusobno ih uspoređivati - oblikovni aspekt analize podrazumijeva uporabu pojedinih likovnih elemenata i njihov odnos, odnosno kompozicije; zanimaju nas mogućnosti razvoja sklada i harmonije u određenome vremenskom razdoblju - individualne specifičnosti uključivat će i tipološke koje su također važne za estetsko vrednovanje napretka dječjega izraza - poziv učenicima i mentorici na svečane dodjele ili besplatne radionice u zemlji i inozemstvu.

16.3. BAUHAUS OF DESIGN - E-TWINNING

NAZIV PROJEKTA
"BAUHAUS OF DESIGN" e-Twinning
VODITELJ PROGRAMA
Jasmina Štefović, prof. mentor
CILJEVI PROGRAMA
- Cilj je projekta poticati darovitost istraživanjem temelja učenja škole Bauhaus (1919.-1933.), istražiti predstavnike i osnovnu misao kako umjetnošću možemo pružiti podršku društvu u međusobnom povezivanju umjetnosti, umjetničkog obrta i zanatskih vještina (Walter Gropius, Weimar). -Suradnja i stvaralaštvo učenika iz viših razreda osnovnih i srednjih škola u Hrvatskoj i inozemstvu, usavršavanje komunikacije na engleskom jeziku na etwinning platformi. Istražiti i predstaviti dizajn kao jednostavan i praktičan, geometriziran i apstraktan ali i primjenjivost ekstravagantnosti ideja Bauhauasa stvaralaštvom, korelacijom, tamskim radom, radionicama i izložbama. -Primjenjivati Europsku dimenziju obrazovanja: u različitim nastavnim metodama rada sa učenicima koji su u središtu aktivnosti, suradnja učenika u kojem se osviješćuje važnost umjetničkih, kulturnih obilježja grada, razvijanje kreativnog stvaralaštva, razvoj samopouzdanja i samopoštovanja kod učenika te poticanje na grupne radove i interkulturalnu komunikaciju u svrhu promocije socioemocionalnog razvoja i mentalnog zdravlja.
NAMJENA PROGRAMA

program je namijenjen svim profesorima i učenicima viših razreda osnovnih škola (8. raz.) i srednjih škola u hrvatskoj i inozemstvu (1.-4. razred).

NAČIN REALIZACIJE

Program će se realizirati tijekom cijele školske godine od rujna 2025. do rujna 2026. u sklopu nastavnih predmeta profesora koji su nositelji programa. Projekt je objavljen na platformi eTwinning i svi sudionici (učenici i profesori) objavljuju zajednička grupna istraživanja, međuzavisni proces rada, radne materijale i kreativne radove, koristeći razne digitalne alate IKT. Organizira se predavanje i radionica za razvoj partnerstva, organiziraju se završne izložbe u prostorijama škola partnera.

NOSITELJI PROGRAMA

Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci – prof. Jasmina Štefović, Ines Milčić, Katarina Stojević, Marijana Vargić Petričušić, Daria Pilepić-Struja, Dorotea Luzina, Vesna Jakovčić

Glavni partner projekta: Secondary school of Design Maribor, Slovenia, prof. Marija Toure

Partneri projekta: TOKİ Ali Duran Vocational and Technical Anatolian High School, Istanbul, Turska, prof. Şükran Yenigelen, Unzule Kara, prof.; „Nicolae Cartoian” Theoretical High School, in Giurgiu, Romania, prof. Teodora Nidelea; Škole iz Hrvatske - Građevinska tehnička škola u Rijeci, prof. Branka Merlacchi; Graditeljska škola u Rijeci; Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, prof. Anuška Alfirević, Nikolina Ptičar i Carmen Bačura Potočić; Škola likovnih umjetnosti Split, prof. Veni Žitko i Višnja Mach Orlic; I. gimnazija Split, prof. Josipa Vujčić, korisnici i članovi Centra za poticanje darovitosti u Rijeci.

VREMENIK PROGRAMA

Projekt će trajati u razdoblju od rujna 2025. do rujna 2026. godine.

Rujan - prikupljanje svih podataka partnera, otvaranje grupa za komunikaciju, organizacija sastanaka svih partnera (Zoom, Skype). Podjela zadataka i načina rada na platformi, priprema za upotrebu platforme, objavljivanje na platformi e-twinninga u pripremanju arhiva i foldera na platformi etwinninga od strane profesora i učenika prema dogovoru, priprema informacije na stranicama škola i društvenih mreža. Obavezna suglasnost svih aktivnih sudionika projekta. Organizacija sastanka partnera – priprema za korelaciju.

Listopad - Uključivanje učenika na platformi etwinninga, komentari, postovi, brainstorming - padlet, predstavljanje i upoznavanje učenika i škola partnera. Istraživanje i odabir raznih tema u Bauhausu: izrada logotipa za projekt i odabir putem anketa, odabir dizajnera, odabir radova, istraživanja, arhitektura, dizajn, primijenjeno oblikovanje, ples, glazba ili videostvaralaštvo. Organizacija sastanka – organizacija korelacije.

Studeni – Predstavljanje odabrane teme unutar platforme zbog istraživanja i organizacije grupnih radova (učenici se organiziraju unutar škole ili surađuju sa drugim učenicima). Organizacija sastanka, priprema za organizaciju radionice u Školi (korelacija učenika OŠ i SŠ).

Prosinac – Sastanak - Realizacija zadatka, organizacija prezentacija projekta radova, odabir likovne tehnike i odabir metoda i digitalnih alata, provođenje anketa, organizacija izrade plakata, infografika, razglednica, 3D objekta, snimanje videa, izrada animacija. Organizacija 3D radionica u Školi (korelacija učenika OŠ, Centar za darovitost i SŠ): međusobno povezivanje raznih umjetničkih i zanatskih disciplina pod vodstvom profesora/mentora.

Siječanj/veljača/ožujak/travanj – Realizacija zadataka, učenici međusobno komuniciraju na hrvatskom i engleskom jeziku, Upotreba IKT (Canva, Genially, Padlet - izrada bookleta, igrice, kvizova, informacijske grafike, tutorijala i sl.), Individualni ili grupni rad, fotografiranje procesa i rada

(snimanje, kratki tutorijali ili sl.), tekstualno opisivanje procesa i objavljivanje svih materijala na platformi e twinninga. Organizacija sastanka. Organizacija 3 radionica u Školi (korelacija učenika OŠ, Centar za darovitost i SŠ): međusobno povezivanje raznih umjetničkih i zanatskih disciplina pod vodstvom profesora/mentora. Organizacija predavanja i radionice glavnog partnera Secondary school of Design Maribor, Slovenia.

Svibanj/lipanj - Analiza radova, vrednovanje, ankete na hrvatskom i engleskom jeziku, Fotografiranje svih procesa i objavljivanje na platformi e twinninga. Priprema za izložbe i organizacije i prezentacije projekta.

Srpanj/kolovoz/rujan – priprema i organizacija radova završne izložbe radova učenika. Profesori pripremaju i šalju međusobno elektronskom poštom kvalitetno pripremljene digitalne fotografije odabranih radova za izložbu sa informacijama radova; naziv škole, ime i prezime učenika, razred, odjel, tema, likovna tehnika, mentor/ica. Partneri će se aktivno uključivati sa svojim učenicima u zadanim aktivnostima, motivirati i poticati učenike u korelaciji, tjedno ili mjesečno objavljivati fotografije, tutorijale, videouratke, ankete, igrice, prezentacije, osvrte, komentare procesa rada na platformi eTwinning-a, kao i atmosferu rada u učionicama ili na terenu uz opisivanje izvršene aktivnosti, pratiti aktivnost ostalih partnera unutar projekta.

TROŠKOVNIK PROGRAMA

a) Troškovi programa	opis, specifikacija	iznos u eurima
Materijalni trošak za provedbu projekta/programa rada s darovitim učenicima	Grafička priprema i oblikovanje svih promotivnih materijala projekta - ugovor o djelu	300,00
Materijalni trošak za provedbu projekta/programa rada s darovitim učenicima	Tiskarski troškovi - Tisak kataloga	300,00
Materijalni trošak za provedbu projekta/programa rada s darovitim učenicima	Poštanski troškovi dostave kataloga partnerima projekta	60,00
Materijalni trošak za provedbu projekta/programa rada s darovitim učenicima	Materijali za rad u radionicama (6)	800,00
Mentorski rad (mentor iz škole i/ili vanjski mentor) s darovitim učenicima	Radionice u Školi za primijenjenu umjetnost u Rijeci - ugovori o djelu (6)	600,00
Mentorski rad (mentor iz škole i/ili vanjski mentor) s darovitim učenicima	Predavanje i radionica – u Školi glavnog partnera Secondary school of Design Maribor, Slovenia - ugovor o djelu.	400,00
ukupno		2.460,00e

b) struktura rashoda	opis, specifikacija	iznos u eurima
Vlastita novčana sredstva	Računala, laptopi, printeri, projektori, postamenti.	/

* Projekt je prijavljen na natječaj koji organizira Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih.

NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA

Svaka faza projekta uključit će aktivnosti i procese izrade koje će svaki nastavnik vrednovati i ostvariti na nastavi i izvan nje, u skladu sa nastavnim godišnjem planom i programom predmeta za 2., 3. i 4. razred svih odjela i kurikuluma u školama. Sudionici, mentori i profesori projekta izrađuju ankete i evaluacijske upitnike za sve učenike i sudionike te će se rezultati objaviti na platformi, web-stranicama škola i društvenih mreža.

Očekivani rezultati projekta: izrađen javni Twinspace (Public Twinspace) na platformi etwinninga, izrađene i aktivne društvene mreže, objavljivanje aktivnosti na platformi, mrežama, web-stranicama škola, komunikacija na hrv. i engl. jeziku, organizacija izložbe radova, objave o projektu u regionalnim i inozemnim medijima, razmjena stečena iskustva s partnerskim ustanovama, dijeljenje dobre prakse na skupovima i platformama, tiskanje/printanje promotivnih materijala. Provedba projekta utjecat će na nastavak suradnje i komunikaciju između svih partnera i članova projekta, daljnji razvoj i poticanje darovitosti i na kulturno unapređenje života šire lokalne zajednice.

16.4. MOJE MJESTO POD SUNCEM

NAZIV PROJEKTA
Moje mjesto pod suncem
VODITELJ PROGRAMA
Jasmina Štefović, prof. mentor
CILJEVI PROGRAMA
Cilj je projekta poticati očuvanje kulturne i prirodne baštine te tradicionalnih obrta - istražiti, nacrtati i oblikovati različitu arhitekturu grada Rijeke i okolice, nastojanje kako kreativnošću možemo ostvariti zanimljiva rješenja očuvanja i primjenu novih ideja za sve dobne skupine društva u međusobnom povezivanju. Cilj je također ostvariti zajedničku suradnju i stvaralaštvo sa učenicima viših razreda osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta u zajedničkim radionicama, slikanju murala, izradi kataloga svih radova i organizaciji zajedničke izložbe. Primjenjivati Europsku dimenziju obrazovanja: sa različitim nastavnim metodama rada animirati učenike da budu u središtu aktivnosti, poticati suradnju učenika u kojem se osviješćuje važnost kulturnih obilježja grada, očuvanje tradicionalnih obrta i čuvanja prirodne baštine ali i razvijanje kreativnog stvaralaštva, razvoj samopouzdanja i samopoštovanja te poticanje na grupne radove u svrhu promocije socio-emocionalnog razvoja i mentalnog zdravlja.
NAMJENA PROGRAMA
Program je namijenjen svim učenicima viših razreda osnovnih škola te učenicima i profesorima srednje škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci (1.-4. razred).
NAČIN REALIZACIJE
Program će se realizirati tijekom cijele školske godine 2025.-2026. u sklopu nastavnog predmeta profesora koji su nositelji programa. U prostoru škole organizacija 2 radionice za vrijeme zimskih praznika i 2 radionice za vrijeme proljetnih praznika te izlaskom na teren u prostoru udruge Moje mjesto pod Suncem u oslikavanju dva murala.
NOSITELJI PROGRAMA
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci - Jasmina Štefović prof., zainteresirani profesori i učenici Jelena Jakšić - Stručna suradnica - psihologinja, Marta Radić - Stručna suradnica – socijalna

pedagoginja, Moje mjesto pod suncem (MMPS) Janka Polić Kamova 19, 51 000 Rijeka

VREMENIK PROGRAMA

Projekt će trajati u razdoblju od rujna 2025. do lipnja 2026. godine.

Zainteresirani profesori sa zainteresiranim učenicima rade na temi po želji: očuvanje kulturne baštine grada Rijeke, tradicionalni obrti nekada, tradicionalni obrti danas, očuvanje prirodne baštine u PGŽ, te stvaraju kreativne radove koji će se odabrati za završni katalog.

Organiziraju se radionice za vrijeme zimskih i proljetnih praznika u prostorima Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci i izlazak na teren u prostoru udruge Moje mjesto pod Suncem.

OPIS RADIONICA

Ukupan broj radionica 6

- 2 radionica za vrijeme zimskih praznika
- 2 radionica za vrijeme proljetnih praznika
- 2 radionice oslikavanje murala

Planirani broj učenika po radionici: 10 (svaka radionica ima različite učenike)

Uzrast po radionici: učenici od 1.-4. razreda SŠ, učenici 6.-8. razreda OŠ,

Teme i sadržaj radionica:

Zimski praznici

1. Tema: očuvanje kulturne baštine grada Rijeke – različitim crtačkim ili slikarskim tehnikama omogućiti izvedbu kreativnih radova proučavajući detalje arhitekture u primjeni novih ideja, papir format A3.
2. Tema: tradicionalni obrti nekada – različitim kiparskim materijalima omogućiti izvedbu trodimenzionalnih kreativnih radova osmišljajući novi primjenjivi dizajn.

Proljetni praznici

3. Tema: očuvanje prirodne baštine u PGŽ - različitim crtačkim i slikarskim tehnikama omogućiti izvedbu kreativnih radova proučavajući zaštićenu prirodnu baština Primorsko-goranske županije, papir format A3.
4. Tema: tradicionalni obrti danas – kiparski materijali koji omogućavaju izvedbu kreativnih radova

Izlazak u prostoru udruge Moje mjesto pod Suncem prema dogovoru

5. Oslikavanje zajedničkog murala na temu očuvanje kulturne baštine grada Rijeke i
6. Oslikavanje zajedničkog murala na temu očuvanje prirodne baštine u PGŽ

Svi radovi se fotografiraju, pripremaju i oblikuju u završni katalog te se organizira zajednička izložba koja će se ostvariti u galerijskom prostoru Škole i u prostorima udruge Moje mjesto pod suncem, s ciljem pružanja podrške i civilnom društvu u međusobnom povezivanju i utjecaju na živote šire lokalne zajednice.

Organizacija izložbe radova tijekom 5./6 mjeseca u galerijskom prostoru "Hodnik" Škole i u prostoru Moje mjesto pod Suncem kao i oslikavanje murala tijekom nastavne godine 2025./2026. Oblikovanje i tisak završnog kataloga radova.

TROŠKOVNIK PROGRAMA

a) Troškovi programa

opis, specifikacija

iznos u eurima

a) Troškovi programa	opis, specifikacija	iznos u eurima

Materijalni trošak za provedbu projekta	Materijali za rad u radionicama i materijali za rad u oslikavanju zidnog murala.	1.400,00€
Materijalni trošak za provedbu projekta - tiskarski troškovi kataloga radova	Tisak kataloga završnih radova - likovne radove nastale za vrijeme trajanja projekta	651,00€
ukupno		2.051,00€

b) struktura rashoda	opis, specifikacija	iznos u eurima
Vlastita novčana sredstva	Kompjuteri, laptopi, printer, projektor.	/

* Projekt je prijavljen na natječaj Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih - Natječaj za dodjelu bespovratnih sredstava projektima udruga u području izvaninstitucionalnoga odgoja i obrazovanja djece i mladih u školskoj godini 2025./2026.

NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA

Procesi izrade i vrednovanje ostvaruju se na nastavi, u skladu sa nastavnim godišnjem planom i programom predmeta.

Očekivani rezultati projekta: organizacija radionica za vrijeme zimskih i proljetnih praznika u prostorima Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci, organizacija izložbe radova u galerijskom prostoru "Hodnik" Škole i u prostoru Moje mjesto pod Suncem kao i oslikavanje murala. Medijske objave o projektu i izložbi u regionalnim medijima, dijeljenje dobre prakse na županijskim, državnim skupovima i platformama, tiskanje/printanje promotivnih materijala kao trajni materijal na temu projekta s kojom možemo pružiti podršku društvu u međusobnom povezivanju i utjecaju na živote šire lokalne zajednice.

16.5. TYPO

NAZIV PROJEKTA
TYPO
VODITELJ PROGRAMA
Jasmina Štefović, prof. mentor
CILJEVI PROGRAMA
Cilj projekta je aktivirati širu zajednicu od učenika OŠ do učenika SŠ pa sve do aktivnog sudjelovanja umirovljenika. Cilj projekta je kreativno stvaralaštvo u oblikovanju <i>slova</i> za razne namjene, od dvodimenzionalnih do trodimenzionalnih radova do gif animacije. Radovi mogu biti u osnovnoj namjeni osmišljeni kao ukrasni, dekorativni, mobilni elementi, gradivni, edukativni sa istraživačkim aspektom. Motiv <i>Slovo kao grafički znak (ali i kao skup koji tvori riječi)</i> inspiracija je za istraživanje pisanog traga kulturne baštine grada Rijeke, te izvedba u raznim materijalima (papir, kamen, drvo, metal, glina, gips, digitalne tehnike i ostalo). Projekt razvija socijalnu suradnju između zainteresiranih polaznika i korelira između različitih područja stvaralaštva od pisanog, likovnog, oblikovnog pa sve do digitalnih i IKT modernih tehnologija (3D printanje,) primjena STEM područja - Interdisciplinarnost, praktična primjena, rješavanje problema, poticanje vještina - analitičko razmišljanje, kritičkog

promišljanje i snalažljivosti. Osvještivanje važnosti razvijanja kreativnog stvaralaštva kao i razvoj samopouzdanja i samopoštovanja kod polaznika radionica. Poticanje na razne oblike komunikacije u svrhu promocije socio-emocionalnog razvoja i mentalnog zdravlja sudionika.

NAMJENA PROGRAMA

Program je namijenjen svim zainteresiranim učenicima oš i sš od 1 do 4 razreda, članovima udruge czpd te zainteresiranim sudionicima i umirovljenicima.

NAČIN REALIZACIJE

Program će se realizirati tijekom cijele školske godine 2025./2026.

NOSITELJI PROGRAMA

Profesori Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci; Sandra Kovač, prof., Nina Bačić Mencer, prof., Annamaria Šikić, prof., Vesna Jakovčić, prof., Andrea Staničić prof. i Jasmina Štefović članovi Centra za poticaje darovitosti u Rijeci CZPD (psiholozi, pedagozi, učitelji, odgajatelji, ravnatelji...), Dječja kuća Rijeka - Art-kvart "Benčić", Ul. Viktora cara Emina 1A, 51000, Rijeka (prostor radionica, prostor za predavanja, izložbeni prostor), Interpretacijski centar Typeflow, Miroslava Krleže 8, Rijeka <https://www.typeflow.org/#pocetna>

VREMENIK PROGRAMA

Projekt će trajati u razdoblju od rujna 2025. do rujna 2026. godine.

Rujan/ Listopad - organizacija sastanka – priprema za radionice za sve zainteresirane polaznike (OŠ, SŠ i umirovljenici) i razna predavanja u Školi i Dječjoj kući.

Studeni/prosinac – priprema za promidžbu, objave, prijavu polaznika, predavanja, radionice, izvedba procesa rada sa učenicima u određenim nastavnim programima i priprema za izvedbu radionica i predavanja u Dječjoj kući Rijeka; istraživanje oblikovanja slova od konstrukcije rimske kapitale, blok pisma, istraživanje glagoljice, crtanje izometrije, perspektive, optičke varke slova, istraživanje različitih vrsta pisma i klasifikacija tipografskog pisma, 3D oblikovanje slova, dizajn grafičkog i tipografskog rješenja, upoznavanje programa za animaciju slova, dizajn vlastitog slova.

U sklopu *Tjedna glagoljice* zajednička organizacija i odlazak na edukativne radionice glagoljice i tiskarstva u Interpretacijskom centru u Rijeci – *Typeflow*, oblikovanje i izvedba prezentacijskih panoa u prostorijama Škola.

Siječanj/veljača/ožujak/travanj – priprema i realizacija radionica u Školi za primijenjenu umjetnost i u prostoru Dječje kuće Rijeka – prijava za zainteresirane učenike.

Radionice u Školi za primijenjenu umjetnost u Rijeci i radionice u Dječjoj kući – prema dogovoru

1. Radionica 2D/3D SLOVO (razni materijali, spoj umjetničkih i zanatskih disciplina oblikovanja, 2 sata)
2. Radionica STOP TYPO animacija (rad na računalu, fotografiranje, aplikacije, 2 sata)

Priprema i organizacija 4 različita predavanja (ili Škola ili Dječja kuća, 1 sat) na teme: pisanje i čitanje kulturne baštine grada Rijeke (pisani, klesani, tiskani, grafitni elementi na riječkim podovima, fasadama, spomenicima i ostalo lokalno pisano narječje), elementi prepoznavanja darovitosti kod djece (predavanje, radionica, testiranje - članovi Centra za poticanje darovitosti), metodički pristupi umjetničkom stvaralaštvu (profesori, učitelji, odgajatelji, psiholozi, pedagozi)

Svibanj/lipanj/ Rujan - Fotografiranje radova, priprema za završnu izložbu i organizacija i završna izložba radova - postav radova u prostoru Dječje kuće Rijeka, izrada promidžbenih plakata i kataloga

TROŠKOVNIK PROGRAMA			
a) Troškovi programa	opis, specifikacija	količina	euro
Materijalni trošak za provedbu projekta	Grafička priprema i oblikovanje svih promotivnih materijala projekta - ugovor o djelu	1	600,00
Materijalni trošak za provedbu projekta	Tiskarski troškovi - tisak kataloga	1	400,00
Materijalni trošak za provedbu projekta	Promidžbeni materijali – printanje plakata	10	120,00
Materijalni trošak za provedbu projekta	Materijali za rad u radionicama	2	600,00
Materijalni trošak za provedbu projekta	Ulaznice edukativnih radionica glagoljice i tiskarstva u Interpretacijskom centru u Rijeci	24	180,00
Mentorski rad (mentor iz škole i/ili vanjski mentor)	Vođenje radionica - ugovori o djelu	2	400,00
Mentorski rad (mentor iz škole i/ili vanjski mentor)	Predavanja - ugovori o djelu	4	600,00
ukupno			2.900,00e
b) struktura rashoda	opis, specifikacija	iznos u eurima	
Vlastita novčana sredstva	Kompjuteri, laptopi, pisači, projektori, postamenti, okviri.		/
*Program će biti prijavljen na natječaj javnih potreba u kulturi Grada Rijeke			
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA			
<p>Procesi izrade i vrednovanje projekta ostvaruju se na nastavi sudionika u sklopu nastavnih sati godišnjeg plana i programa, mentori, voditelji radionica i predavači izrađuju ankete i evaluacijske upitnike za sve učenike i sudionike. Rezultati se prezentiraju na završnoj izložbi.</p> <p>Očekivani rezultati projekta: organizacija izložbe radova u Školi, galerijskom prostoru Dječje kuće, objave o projektu i izložbi u medijima, novinama, web stranicama, tiskanje, printanje svih promotivnih materijala. Razmjena stečena iskustva s partnerskim ustanovama, dijeljenje dobre prakse na skupovima i platformama. Provedba projekta utjecat će na nastavak suradnje i komunikaciju između svih partnera u kontinuitetu provođenja radionica kao i prepoznavanju i poticanju darovitosti kod mladih. Uključivanje većeg broja učenika i umirovljenika u programe kulture i umjetnosti obogaćuju se život zajednice.</p>			

16.6. KREATIVNI IZLOZI – SINERGIJA TALENTA I ISKUSTVA

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Kreativni izlozi – sinergija talenta i iskustva Uređenje izloga prodajno-poslovnih prostora u užem središtu grada povodom Dana svetog Vida 2026.
VODITELJ PROGRAMA
Nina Bačić Mencer, prof.

CILJEVI PROGRAMA
Cilj je ovog projekta povezivanje učenika Škole za primijenjenu umjetnost i riječkih poduzetnika. Učenici će dobiti priliku da svoj praktični dio nastave provedu na terenu, prateći postojeće tržišne zahtjeve. Ovaj projekt omogućuje poduzetnicima da osiguranim sredstvima, kombinaciju talenta i stručnosti učenika pod vodstvom njihovih mentora osiguraju kvalitetno uređenje izloga svojih prodajnih prostora uz promociju vlastitih proizvoda i usluga. Pritom se uvažavaju zakoni marketinške i dizajnerske struke te zahtjevi tržišta. Središte gradai dodatno bi oživjelo i naglasilo svoju ljepotu te kulturno-povijesne i sportske događaje od značaja za Rijeku. Prigodno uređeni izlozi doprinose i turističkoj ponudi Rijeke. Zadovoljstvo građana Rijeke uređenijim gradskim središtem također je značajan produkt ovakve suradnje.
NAMJENA PROGRAMA
Podizanje kvalitete vizualnog identiteta užeg središta grada.
NAČIN REALIZACIJE
Nakon objave javnog poziva poduzetnicima u medijima, slijedi prikupljanje prijava i odabir poduzetnika za suradnju sa Školom. Nakon toga poduzetnici i Škola povezuju se i dogovaraju oko uređenja izloga te se na osnovi izdavanja računa za nabavu materijala vrši isplata sredstava na račun Škole. Računi se izdavaju Odjelu za poduzetništvo zajedno s izvješćem o radu. Realizacija projekta, tj. izrada dekorativnih elemenata i postavljanje u izlog slijedi u prvom tjednu lipnja. U tom tjednu osniva se stručni ocjenjivački sud za ocjenu i odabir najuspješnije uređenih izloga te se do sredine lipnja ocjenjuju i odabiru najuspješniji radovi i nagrađuju uz javnu promociju.
NOSITELJI PROGRAMA
Odjel gradske uprave za poduzetništvo, Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci (učenici aranžersko-scenografskog, kiparskog, industrijskog i grafičkog usmjerenja) i poduzetnici odabrani javnim natječajem
VREMENIK PROGRAMA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Objava javnog poziva poduzetnicima u Novom listu, web portalu i na Kanalu Ri – do 1.4.2026. 2. Prikupljanje prijava i odabir poduzetnika za suradnju uz konzultacije sa Školom – do 1.5.2026. 3. Povezivanje poduzetnika i učenika – dostava prijedloga od strane mentora, predstavnika Škole te na osnovu tih prijedloga isplata sredstava za nabavu materijala Školi – do 5.5.2026. 4. Realizacija projekta – do 10.6.2026. 5. Formiranje stručnog ocjenjivačkog suda za ocjenu i odabir najuspješnije uređenih izloga – tijekom svibnja 2026. 6. Ocjena i odabir najuspješnijih radova te nagrađivanje uz javnu promociju – od 10.6.2026.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Odjel gradske uprave za poduzetništvo raspolaže sredstvima koja se mogu koristiti za ovaj projekt. Iznos će biti naknadno određen. Detaljnija raspodjela troškova prema konkretnim materijalima slijedi tek nakon završetka javnog natječaja, odabira prostora i osmišljavanja vizualnih rješenja.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Komisija za odabir najuspješnije uređenih izloga utvrđuje koji su to izlozi te javno objavljuje rezultate svog odabira. Na nastavi aranžersko-scenografskih tehnika vrši se vrednovanje postignutih rezultata i stečenih iskustava korištenjem digitalne arhive.

16.7. PLES NA PLATNU 7 – LIKOVNO - GLAZBENO - PLESNA AKCIJA

NAZIV PROJEKTA

Ples na platnu 7 – likovno - glazbeno - plesna akcija
VODITELJICA PROJEKTA
Tatjana Masterl, mr. art.
CILJEVI PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> - interakcija učenika Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci s učenicima Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka i učenicima OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ „Vežica“ Rijeka te učenicima Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci – plesni odjel - povezivanje glazbene, vizualne i plesne umjetnosti u svrhu nastanka novog umjetničkog djela - poticanje kreativnosti, usvajanje novih iskustava, oblika i metoda stvaralačkog rada te povezivanje stečenog znanja s drugim područjima - poticanje na istraživanje novih mogućnosti u intermedijalnom stvaralačkom procesu - razvijanje osobnih stavova, inovativnosti, originalnosti i fluentnosti u individualnom kao i grupnom radu - poticanje na eksperimentiranje i autonomnost u pronalaženju i odgovaranju na temu s ciljem doprinosa novim likovnim vrijednostima - prezentacija ostvarenog rada široj publici
NAMJENA PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> - u projektu sudjeluju učenici 1. B razreda i 3. A razreda, odjela Aranžersko – scenografski dizajn, Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci, učenici Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka i OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ „Vežica“ Rijeka te učenici Prve sušačke gimnazije u Rijeci – plesni odjel - uspostavljanje veze između glazbene, vizualne i plesne umjetnosti kroz njihove sličnosti, primjerice pojmove poput teksture, ravnoteže, oblika, linije i sklada - suradnja i korelacija
NAČIN REALIZACIJE
<ul style="list-style-type: none"> - likovna akcija koja odgovara na pitanje kako vidjeti zvuk, a vezana je uz reprodukciju tona, glazbe u vidu oslikavanja platna 3 x 3 m na plaži Grčevo - u skladu s godišnjim nastavnim planom i programom učenici reagiraju na ton sa ciljem nastanka djela inspiriranog glazbom i plesom
NOSITELJI PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> - Nastavnici: Tatjana Masterl mr.art, Damir Božić prof. - Vanjski suradnici: Anita Primorac prof. savjetnik, Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka, Laginjina ul. 1, 51000 Rijeka, Lucija Soldo prof., OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ „Vežica“ Rijeka, Kvaternikova ul. 49, 51000 Rijeka, Eleonora Magdalena Vrdoljak univ. bacc. art, mag. phil., Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci – plesni odjel, Gajeva 1, 51000 Rijeka
VREMENIK PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> - tijekom rujna, prikupljanje materijala za realizaciju, istraživanje teme - realizacija projekta – listopad 2025. na plaži Grčevo (Pećine, Rijeka) - izlaganje procesa rada i platna nakon završenog stvaralačkog procesa u realnom i virtualnom obliku
TROŠKOVNIK PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> - platno 3 x 3 m – 31.98 € - pigmenti dipi – 2.69 € x 6 kom – 16.14 € - duct tape 5.59 € , traka Easyfix – 15.79 €

- ukupno 69.5 €
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Rad se vrednuje unutar predmeta Dekorativno crtanje i slikanje. Poticanje učenika i vrednovanje kreativnog razvoja te aktivnosti kroz osmišljavanje, proces rada te završnu izvedbu. Izlaganje nastalog rada i oblikovanje video uratka u svrhu prezentacije projekta na društvenim mrežama i u medijima.

16.8. ŠKOLA ŠKOLI 2

NAZIV PROJEKTA
Škola Školi 2 - suradnja s Glazbenom školom Ivana Matetića Ronjgova Rijeka
VODITELJ PROJEKTA
Tatjana Masterl, mr. art.
CILJEVI PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> - povezivanje učenika Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci i učenika Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka kroz likovnu i glazbenu umjetnost - oplemenjivanje školskih aktivnosti izmjenom umjetničkih iskustava i doživljaja - oplemenjivanje školskog prostora u edukativne svrhe, prezentacija ostvarenog rada – izložba učeničkih radova u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova Rijeka
NAMJENA PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje učenika s poznatim glazbenicima i njihovim djelima - uspostavljanje veze između glazbene i vizualne umjetnosti - stjecanje znanja, usvajanje novih iskustva, oblika i metoda stvaralačkog rada te povezivanje stečenog znanja s različitim područjima stvaranja - izlaganje učeničkih radova, postavljanje edukativne izložbe na temu - portreti glazbenika, kompozicija, glazbeni instrument i slično
NAČIN REALIZACIJE
<ul style="list-style-type: none"> - učenici 3. A razreda odjela Aranžersko – scenografski dizajn u skladu s godišnjim nastavnim planom i programom i suradnjom s glazbenom školom na predmetima Dekorativno crtanje i slikanje i Dekorativno oblikovanje osmišljavaju i izvode likovni rad na zadanu temu u dvodimenzionalnom i trodimenzionalnom obliku te pripremaju izložbu u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova Rijeka
NOSITELJI PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> - Nastavnica: Tatjana Masterl mr. art, Nives Papandopulo prof. - Vanjski suradnik: Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka, Laginjina ul. 1, 51000 Rijeka
VREMENIK PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> - realizacija projekta tijekom školske godine, prikupljanje materijala, istraživanje teme - ožujak, travanj – postavljanje izložbe, izlaganje nastalih radova nakon završenog stvaralačkog procesa u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova Rijeka u trajanju godinu dana
TROŠKOVNIK PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> - realizacija projekta financira se sredstvima uobičajenim za tijek nastavnog procesa
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Radovi se vrednuju unutar nastavnog procesa Dekorativnog crtanja i slikanja i Dekorativnog

oblikovanja. Poticanje učenika i vrednovanje kreativnog i oblikovnog razvoja te aktivnosti kroz osmišljavanje, proces rada te završnu izvedbu. Izlaganje nastalih radova u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova i u virtualnom obliku, objava na društvenim mrežama i u medijima.

17. INTERKULTURNI OBRAZOVNI IZAZOVI

17.1. ERASMUS + UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE

NAZIV PROJEKTA
Erasmus+ umjetnici za umjetničko obrazovanje
VODITELJ PROGRAMA
HDLU Zagreb i i Jasmina Štefović, prof. mentor – koordinator u Školi
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • poticati učeničku mobilnost unutar granica europske unije • poticati suradnju učenika sa samostalnim umjetnicima i kulturnim institucijama na području Europe - Razvijati kulturu posjeta europskim gradovima • poticati aktivno sudjelovanje učenika u suradnji sa renomiranim samostalnim umjetnicima i umjetničkim kolektivima te kulturnim institucijama • povezati učenika sa ljudima iz struke i otvoriti nove mogućnosti za daljnje obrazovanje i učenje - Prezentirati ŠPUR unutar granica Europe
NAMJENA PROGRAMA
Program je prvenstveno namijenjen učenicima 4. razreda (u slučaju nedostatka mjesta ili kao rezerva 3. razredu i bivšim maturantima) te jednom mentoru u pratnji koji će unutar vremenskog perioda od 2 tjedna imati strukovnu praksu u jednom od umjetničkih ateljea pod vodstvom umjetnika unutar granica Europske unije u organizaciji i partnerske institucije ovisno o destinaciji.
NAČIN REALIZACIJE
<p>Hrvatsko društvo likovnih umjetnika u sklopu Erasmus + projekta dogovara praksu za učenike 4. razreda Kiparskog dizajna i učenika 4. razreda Grafičkog dizajna koje vodi profesor/ica (kojoj je omogućeno stručno usavršavanje u sklopu istog projekta i koja će uz naputke HDLU-a izvršiti sve predradnje vezane za uspješnu objavu i realizaciju natječaja te diseminacije učenika).</p> <p>Tijekom školske godine a u trajanju od 2 tjedna učenici i mentorica sudjelovat će u stvaranju umjetničkih djela u vidu praktične nastave u umjetničkim ateljeima određenog grada unutar granica Europe (prijedlog HDLU-a je grad Maribor u Sloveniji ili Graz u Austriji te mogućnost proširenja projekta i na dodatne gradove u Europi). Učenici će tijekom dvotjednog boravka u nekom od gradova EU osim rada sa svojim mentorima posjetiti i mnogobrojne kulturne institucije te svoje posjete bilježiti (zajedno sa osobom u pratnji) u vidu objava na socijalnim mrežama (ŠPUR-a i HDLU-a).</p> <p>Škola će objaviti natječaj na mrežnoj stranici škole i oglasnoj ploči, organizirati provedbu natječaja koju čine tročlana komisija, organizirati učenike u pripremi mape sa radovima i razgovorom na engleskom jeziku, objaviti rezultate natječaja, pripreme učenika za mobilnost, objaviti proces diseminacije te rezultate mobilnosti na stranicama škole (te dodatno na društvenim mrežama škole te u medijima).</p>

NOSITELJI PROGRAMA
HDLU Zagreb i Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci i Devet učenika četvrtih razreda usmjerenja Kiparski dizajn i Grafički dizajn.
VREMENIK PROGRAMA
Školska godina 2025./2026. u trajanju 2 tjedna
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Troškove organizacije, prijevoza, smještaja i obroka plaća HDLU Zagreb iz sredstava pokrivenih projektom Erasmus+, umjetnici za umjetničko obrazovanje
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Učenici će u dogovoru s mentorom i umjetnikom u čijem će ateljeu raditi analizirati i ocijeniti svoj rad, a najbolje evaluirane radove izložiti na zajedničkoj izložbi u gradu u kojem se odvija mobilnost. Naučena znanja primijenit će u daljnjem radu u predmetima struke u školi kao i u daljnjem umjetničkom samostalnom stvaranju. U dogovoru sa školskim predmetnim profesorima radovi koje su izradili na mobilnosti mogu biti ocijenjeni kao dio nastave određenih predmeta te izloženi u školskoj galeriji.

17.2. ERASMUS+ MOBILNOST ZA NASTAVNIKE

NAZIV PROJEKTA
Erasmus+ mobilnost za nastavnike
VODITELJ PROGRAMA
HDLU Zagreb i Jasmina Štefović, prof. mentor, koordinator u Školi
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • poticati mobilnost nastavnika unutar granica Europske unije i suradnju nastavnika sa kulturnim institucijama i umjetničkim srednjim i visokim školama na području Europe, razvijati kulturu posjeta Europskim gradovima • poticati aktivno sudjelovanje nastavnika u suradnji sa nastavnicima drugih srednjih i visokih škola na području Europe, prezentirati školu unutar granica Europe
NAMJENA PROGRAMA
Program je namijenjen nastavnicima strukovnih predmeta ŠPUR-a koji predaju na usmjerenju Kiparski i Grafički dizajn i koji će se stručno usavršavati posjetom kulturnim institucijama, srednjim i visokim umjetničkim školama te steći uvid u procese organizacije i provedbu obrazovanja u drugim europskim gradovima.
NAČIN REALIZACIJE
Hrvatsko društvo likovnih umjetnika u sklopu Erasmus + projekta organizira mobilnost za dvoje nastavnika ŠPUR-a koji predaju praktičnu nastavu na usmjerenju Kiparski dizajn i Grafički dizajn. HDLU će kontaktirati voditeljicu projekta te poslati sve korake koji su potrebni za uspješnu provedbu natječaja i diseminacije nastavnika prije putovanja. Program će biti realiziran u trajanju od 4 dana tijekom školske godine 2025. / 2026.
NOSITELJI PROGRAMA
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci i HDLU Zagreb Jedan nastavnik koji predaje strukovne predmete na usmjerenju Kiparski ili Grafički dizajn

VREMENIK PROGRAMA
Školska godina 2025. / 2026. u trajanju 4 dana
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Troškove organizacije, prijevoza, smještaja i obroka plaća HDLU Zagreb iz sredstava pokrivenih projektom <i>Erasmus plus, mobilnost za nastavnike</i> .
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Nastavnici će prezentirati novo stečena znanja prilikom stručnog usavršavanja tijekom mobilnosti na stručnim aktivu i na nastavničkom vijeću. Potaknut će se diskusija u svrhu usporedbe i poboljšanja rada škole.

17.3. SUDJELOVANJE NA MEĐUNARODNOJ DJEČJOJ LIKOVNOJ KOLONIJI „SMALL MONTMARTRE OF BITOLA“

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Sudjelovanje na međunarodnoj dječjoj likovnoj koloniji <i>Small montmartre of Bitola</i>
VODITELJ PROGRAMA
Larisa Dragelj, mag. lik. ped.
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • Desetodnevni boravkom u stranoj zemlji upoznati učenike s radom kolonije. • Učenici imaju mogućnost upoznavanja sa drugim učenicima/cama iz drugih zemalja te tako razmjenjivati različita iskustva i tradicije. • Učenici će steći iskustvo, razviti vještine, sposobnosti i odnos prema radu promatrajući i slikajući arhitekturu na otvorenome prostoru. • Razvijaju kritički stav prema vlastitome radu, kao i prema tuđem, spram natjecanja tijekom svakodnevnog boravka na koloniji. • Moći će upoznati arhitekturu, spajati činjenično sa praktičnim znanjem, ali i posjetiti razne dijelove Makedonije.
NAMJENA PROGRAMA
Program je namijenjen učenicima Crtanja i slikanja
NAČIN REALIZACIJE
Program se realizira u Školi (izrada i slanje radova na koloniju) u Bitoli, Makedonija na koloniji <i>Small montmartre of Bitola</i>
NOSITELJI PROGRAMA
Larisa Dragelj, mag. lik. ped.
VREMENIK PROGRAMA
Tokom nastavne godine 2025./2026.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Troškove boravka na koloniji snosi škola, Grad Rijeka, kao i PGŽ
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Nakon svakog dana boravka na koloniji/natjecanju učenici imaju priliku natjecati se u nekoliko kategorija: najbolji rad dana (4 sudionika), najbolji sudionik kolonije, 12 najboljih sudionika kolonije. Nakon povratka u školu, radovi će se analizirati na predmetu Crtanje i slikanje te će se održati izložba svih radova ostvarenih na koloniji/natjecanju.

18. OSTALE ODGOJNO - OBRAZOVNE AKTIVNOSTI

18.1. TROBOJ MUZA

NAZIV PROJEKTA
Troboj muza
VODITELJ PROGRAMA
Katarina Stojević, prof. tjelesne i zdravstvene kulture
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none">Istraživanje i interpretacija: Učenici bi trebali istražiti povijest i simboliku Olimpijskih igara te ih umjetnički interpretirati. povezanost sporta i umjetnosti, inspirirano povijesnim natjecanjem "Pentatlon muza".Razvijanje tehničkih vještina: projekt pruža priliku za primjenu i usavršavanje različitih likovnih tehnika koje su već dio nastavnog plana i programa (crtež, slikarstvo, kiparstvo, grafika). Učenici mogu eksperimentirati s materijalima i stilovima.
NAMJENA PROGRAMA
Svim zainteresiranim učenicima škole
NAČIN REALIZACIJE
<ul style="list-style-type: none">Održavanje uvodnog predavanja o povijesti sporta i umjetnosti, s naglaskom na antičke Olimpijske igre i "Pentatlon muza".Prikazivanje primjera umjetničkih djela inspiriranih sportom.Svaki učenik bira tehniku i temu unutar sportske tematike.Profesori pružaju individualne konzultacije i podršku.Izložba: svi završeni radovi bit će izloženi u školskoj galeriji
NOSITELJI PROGRAMA
Katarina Stojević , prof., Ines Milčić, prof. , Tamara Paškvan, prof., Antonija Iskra, prof., ostali zainteresirani profesori
VREMENIK PROGRAMA
Tjekom nastavne godine 2025. / 2026.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Ovisno o rezultatima natječaja Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Uspješna provedba natjecanja po uzoru na "Pentatlon muza" s jasno definiranim kategorijama (npr. crtež, slikarstvo, skulptura) i kriterijima ocjenjivanja.

18.2. VIDEONAJAVE KNJIGA

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Videonajave knjiga
VODITELJ PROGRAMA
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed.
CILJEVI PROGRAMA
Doprinos razvoju kulture čitanja i omogućavanja što većem broju pripadnika hrvatskog društva

čitanje sa zadovoljstvom i razumijevanjem, u općem cilju: Razvijati čitalačku pismenost i poticati čitatelja na aktivno i kritičko čitanje, specifičnom cilju: Razvoj čitalačke pismenosti djece i mladih.
NAMJENA PROGRAMA
Svim zainteresiranim učenicima škole.
NAČIN REALIZACIJE
Tijekom školske godine učenici biraju knjigu po izboru i za nju snimaju videonajavu.
NOSITELJI PROGRAMA
Daria Pilepić Struja, prof, i zainteresirani učenici i profesori škole.
VREMENIK PROGRAMA
Radovi se izrađuju od početka godine, a dostavljaju po objavi poziva Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
U sklopu redovne nabave materijala.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Realizirane videouratke prezentirat će se na razini škole i prijaviti na javni poziv Ministarstva čije će se rezultate vredovanja prezentirati na razini škole.

18.3. SUDJELOVANJE U NACIONALNOM PROJEKTU ZA POTICANJE ČITANJA I PROMICANJE KULTURE ČITANJA „ČITANJEM DO ZVIJEZDA“

NAZIV PROGRAMA /FAKULTATIVNE NASTAVE/ PROJEKTA
Sudjelovanje u nacionalnom projektu za poticanje čitanja i promicanje kulture čitanja „čitanjem do zvijezda“
VODITELJ PROGRAMA
Sandra Kovač, prof. hrvatskoga jezika i dipl. knjižničarka
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • potaknuti učenike na čitanje s razumijevanjem, istraživanje, • otkrivanje i kreativno stvaranje • potaknuti timski rad, ali i individualni napor • unaprjeđenje životnih vještina i sposobnosti učenika
NAMJENA PROGRAMA
Svim zainteresiranim učenicima
NAČIN REALIZACIJE
Natjecanje se provodi u dvije kategorije: kviz znanja iz odabranih knjiga koje povezuje jedna tema i izrade kreativnog uratka na zadanu temu.
NOSITELJI PROGRAMA
Sandra Kovač, prof. hrvatskoga jezika i dipl. knjižničarka i svi zainteresirani učenici
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom nastavne godine.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Sredstva za nabavu knjiga za natjecanje, kino ulaznice, ispis testova i pohvalnica, cca 200 eura
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Broj učenika koji sudjeluje u aktivnosti, postignuti rezultati, prezentacija aktivnosti na web stranici

škole i u medijima, dodjela priznanja učenicima.

18.4. Škola u kinu

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Posjeti Art-kinu Croatia / Dječjoj kući – Škola u kinu
VODITELJ PROGRAMA
Ana Perkov, prof. hrvatskoga jezika, Sandra Kovač, prof. hrvatskoga jezika
CILJEVI PROGRAMA
Program Škole u kinu za srednje škole strukturiran je na način da se fokusira na mogućnost direktne ili indirektne korelacije sadržaja filmova s nastavom u pojedinim predmetima. Cilj programa Škole u kinu za srednje škole je i prezentiranje vrijednih filmskih naslova, bilo recentnije produkcije ili pak filmskih klasika, kako bi se potaknuo razvoj selektivnosti pri odabiru filmova i izbjegao nekritičan i konzumeristički pristup gledanju filma. Cilj je da generacije djece koje sudjeluju u programu Škole u kinu jednoga dana ne budu samo pasivni konzumenti filmskih sadržaja, već osviještena i educirana filmska publika. Budući da je građanski odgoj nezaobilazan dio srednjoškolskog obrazovanja te obavezan dio međupredmetnih sadržaja, razrednici i nastavnici općeobrazovnih predmeta u suradnji sa školskom knjižničarkom izabrat će između ponuđenih naslova filmova Art-kina Croatia one koji obuhvaćaju šest dimenzija: ljudsko pravnu, političku, društvenu, međukulturalnu, gospodarsku i ekološku, a kako bi putem njih učenici dobili priliku za usvajanje onih vrijednosti, stavova i znanja koji su im potrebni kako bi postali odgovorni i aktivni članovi društva, sposobni djelovati za opće dobro te donositi informirane i promišljene odluke. Također je jedan od ciljeva i kontinuiran rad na filmskoj pismenosti koji je u okviru kurikula Hrvatskoga jezika zastupljen u području Kultura i mediji.
NAMJENA PROGRAMA
Škola u kinu namijenjena je svim učenicima Škole za primijenjenu umjetnost
NAČIN REALIZACIJE
Posjeti će se realizirati ovisno o rasporedu projekcija, u vrijeme nastave, a u skladu s kurikulumima općeobrazovnih predmeta te kao podrška građanskom odgoju.
NOSITELJI PROGRAMA
Art-kino Croatia
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom nastavne godine, u vrijeme održavanja nastave općeobrazovnih predmeta te u dogovorima s nastavnicima struke (ovisno o terminima projekcija)
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Ulaz na sve projekcije je besplatan.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Pisani ili usmeni osvrt na film biti će vrednovan u sklopu nastave hrvatskoga jezika (područje: kultura i mediji)

19. SOCIJALNA I ZDRAVSTVENA ZAŠTITA

19.1. Zdravstveno prosvjeđivanje učenika

Razrednici u suradnji s psihologom kroz satove razrednika održavaju predavanja zdravstvene tematike (Zdrava prehrana, Što treba znati o seksualnom odgoju, Higijena, Bolesti ovisnosti njihovo sprječavanje...)

Sistematski liječnički pregledi učenika – suradnja sa zdravstvenom službom

Sistematski liječnički pregledi i cijepljenja učenika provode se redovito u dogovoru i suradnji sa zdravstvenom službom.

19.2. Skrb za učenike slabijeg imovinskog stanja

Učenicima slabijeg imovnog stanja organizirana je pomoć u vidu doniranja udžbenika, oslobađanja od obaveze plaćanja participacije za školarinu, te suradnje školskog psihologa s Centrima za socijalnu skrb i eventualnog ostvarivanja prava iz domene socijalne skrbi za te učenike i njihove obitelji.

19.3. Suradnja s učeničkim domovima

Suradnja s učeničkim domovima provodi se uglavnom kontaktima razrednika i psihologa s odgajateljima informiranjem o odgojno-obrazovnim rezultatima učenika koji su smješteni u njihovim ustanovama.

20. ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAMI

Program prevencije ovisnosti provodi stručni suradnik psiholog škole, uz suradnju školskog povjerenstva za prevenciju ovisnosti. U školi se već nekoliko godina provodi i program prevencije ovisnosti "Zdrav za 5", što će se nastaviti i u ovoj školskoj godini. U sklopu programa prevencije ovisnosti planirana je i suradnja s institucijama i udrugama koje djeluju u Gradu Rijeci, a koje se bave prevencijom ovisnosti ili tretmanom ovisnika. Predviđena je suradnja sa Udrugom Terra i njihovim Savjetovalištem, s Centrom za socijalnu skrb Rijeka, Obiteljskim centrom Primorsko – goranske županije i dr.

Program je usmjeren na razvoj samopoštovanja i pozitivne slike o sebi te razvoj socijalno-emocionalnih vještina učenika. Obuhvatit će učenike svih razreda provedbom po dvije aktivnosti u svakom polugodištu, uz praćenje i evaluaciju.

U pravcu preveniranja upotrebe sredstava ovisnosti i prevencije nasilja usmjeren je i projekt prostornog uređenja školskog okoliša u sklopu kojeg će učenici s mentorima raditi na estetskom uređenju matične školske zgrade i njenog okoliša. Kroz osmišljavanje, pripremu, i realizaciju projekta učenici će se educirati o održivom razvoju, o zdravom načinu i stilu života bez ovisnosti, ekološkom načinu razmišljanja i djelovanja.

Provodit će se i projekt „Subotom u ŠPUR-u“ kroz koji će se organizirati druženja učenika, njihovih roditelja i profesora škole i njihovih kućnih ljubimaca, uz gostovanje veterinarke Tamare Ferari

Miškulin, organizirati će se koncerti, predstavljanja književnih djela i njihovih autora i slično. Provedba aktivnosti uskladiti će se s trenutnom epidemiološkom situacijom i mjerama koje propisuje Županijski stožer Civilne zaštite.

Oblik preveniranja nepoželjnih ponašanja je i sudjelovanje učenika u mnogobrojnim aktivnostima u okviru ostalih projekata koji se u školi provode, jer svoje slobodno vrijeme koriste u kreativnom, korisnom i organiziranom radu.

20.1. Program prevencije nasilja u školi

U školi je dio učenika (dva razredna odjela godišnje) tijekom proteklih godina bili obuhvaćeni programom „3-PO“ Društva za kibernetiku psihoterapije iz Rijeke. Riječ je o programu prevencije kroz razvoj komunikacijskih i životnih vještina, koji se pokazao djelotvornim i na prevenciji vršnjačkog nasilja. Planirana je suradnja s navedenom udrugom i tijekom ove školske godine.

Drugi vid prevencije nasilja učenici prolaze sudjelovanjem u mnogobrojnim aktivnostima u okviru ostalih projekata koji se u školi provode, jer svoje slobodno vrijeme koriste u kreativno organiziranom radu.

20.2. Program prevencije ovisnosti

20.2.1 Informativni sadržaji (plakati, brošure, leci, literatura ...)

NAZIV PROGRAMA
INFORMATIVNI SADRŽAJI
VODITELJ PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof., Višnja Vukić Štimac, prof.
CILJEVI PROGRAMA
Edukacija korisnika, prijenos informacija
NAMJENA PROGRAMA
Učenicima, roditeljima, nastavnicima i nenastavnom osoblju, lokalnoj zajednici
NAČIN REALIZACIJE
Izrada i podjela informativnog materijala načinjenog u školi (Izrada i podjela materijala na tematskim satovima, roditeljskim sastancima, sjednicama NV; Vijeća učenika i Vijeća roditelja; Ulične kampanje, i dr.) Zaprimanje i podjela različitih materijala Ministarstva, Strukovnih organizacija, udruga, iz projekata...
NOSITELJI PROGRAMA
Povjerenstvo ŠPPO-a
VREMENIK PROGRAMA

Tijekom godine
TROŠKOVNIK PROGRAMA
-
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Brojem letaka, brošura, plakata, korisnika

20.2.2. Edukativni sadržaji za učenike

NAZIV PROGRAMA
EDUKATIVNI SADRŽAJI ZA UČENIKE
VODITELJ PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof., Višnja Vukić Štimac, prof.
CILJEVI PROGRAMA
Educiranje učenika; Pružiti im pomoć u životnim opredjeljenjima; Motiviranje za odabir zdravih životnih stilova; Poboljšanje kvalitete života učenika; Kvalitetno organiziranje slobodnog vremena učenika; Razvijanje samopoštovanja i pozitivnih osobina. Razvijanje socijalnih vještina; i dr.
NAMJENA PROGRAMA
Učenicima.
NAČIN REALIZACIJE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Predavanja, tribine, okrugli stolovi, i sl. ▪ Poučavanje vršnjaka za pomoć vršnjacima ▪ Učenje socijalnih vještina / radionice / vježbe komunikacije, rješavanje problema , kako reći NE, vještine donošenja odluka, samopoštovanje, razvoj pozitivnih osobina, redukcija stresa
NOSITELJI PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof.
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom godine
TROŠKOVNIK PROGRAMA
-
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Brojem održanih sadržaja: radionica, tribina, okruglih stolova...

20.2.3. Edukativni sadržaji za roditelje

NAZIV PROGRAMA
EDUKATIVNI SADRŽAJI ZA RODITELJE
VODITELJ PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof., Višnja Vukić Štimac, prof.
CILJEVI PROGRAMA
Educiranje roditelja Sprečavanje/ublažavanje krize suvremene obitelji, ostvariti socijalnu potporu obitelji i dr.
NAMJENA PROGRAMA
Roditeljima.
NAČIN REALIZACIJE
<ul style="list-style-type: none">▪ Predavanja, okrugli stolovi, tribine na temu:▪ problem i prevencija ovisnosti; kako prepoznati djelovanje sredstava ovisnosti; što (ne) činiti i drugo.
NOSITELJI PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof.
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom godine
TROŠKOVNIK PROGRAMA
-
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Brojem održanih sadržaja: radionica, tribina, okruglih stolova, ...

20.2.4. Edukativni sadržaji za nastavnike i nenastavno osoblje

NAZIV PROGRAMA
EDUKATIVNI SADRŽAJI ZA NASTAVNIKE I NENASTAVNO OSOBLJE
VODITELJ PROGRAMA

Grozdana Orlić, prof., Višnja Vukić Štimac, prof.
CILJEVI PROGRAMA
Educiranje nastavnika i nenastavnog osoblja
NAMJENA PROGRAMA
Nastavnicima, nenastavnom osoblju škole
NAČIN REALIZACIJE
Predavanje, okrugli stolovi, tribine, savjetovanja, i dr. Tematske sjednice Nastavničkog vijeća
NOSITELJI PROGRAMA
Povjerenstvo ŠPPO-a, Agencija za odgoj i obrazovanje, Agencija za strukovno obrazovanje, Ministarstvo, Strukovne organizacije, udruge, i dr.
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom godine
TROŠKOVNIK PROGRAMA
-
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Brojem održanih sadržaja: radionica, tribina, okruglih stolova, sastanka, tematskih sjednica Nastavničkog vijeća. Evaluacija stručnih skupova i prezentiranih sadržaja (sudionici).

20.2.4. Povezanost s ostalim programima u školi i nastavnim gradivom

NAZIV PROGRAMA
POVEZANOST S OSTALIM PROGRAMIMA U ŠKOLI I NASTAVNIM GRADIVOM
VODITELJ PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof., Višnja Vukić Štimac, prof.
CILJEVI PROGRAMA
Implementacija sadržaja vezanih uz ovisnosti u nastavno gradivo i ostale programe i projekte u školi
NAMJENA PROGRAMA
Program je namijenjen svim učenicima škole.

NAČIN REALIZACIJE
a) ekološki programi b) sportski i rekreativni programi c) različiti kreativni programi d) zastupljenost sadržaja prevencije u nastavnom gradivu e) uključenost u projekte (navesti koje); obilježavanje značajnih datuma Primjeri projekata: Gong, Sportom proziv droge, Samovrednovanje u funkciji unapređivanja kvalitete škola, Eko, Globe, Likovna radionica, Kamen mudrosti-kamen ludosti, Multimedijalni kutak, Kreativno zbrinjavanje otpada, Rijeka - kulturni grad u prometu", „Zdrav sam - to je moj životni izbor", "Živjeti zdravu mladost", "Zajedno u prevenciji - skupa za mlade", Gradsko vijeće učenika, Debatni klub Zdravog grada, "3-PO", "Razvijanje prosocijalnog ponašanja", Memo AIDS, Humane vrednote i istraživanje humanitarnog prava, Trgovanje ljudima, „Život bez nasilja – sretniji život“, „Projekt vršnjačke edukacije“...
NOSITELJI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Povjerenstvo ŠPPO-a ▪ Predmetni nastavnici ▪ Voditelji pojedinih programa i projekata
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom godine
TROŠKOVNIK PROGRAMA
-
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Brojem implementiranih programa i projekata Kvalitetom realizacije sadržaja Brojem uključenih učenika, nastavnika

20.2.5. Suradnja s lokalnom zajednicom i programima izvan škole

NAZIV PROGRAMA
SURADNJA S LOKALNOM ZAJEDNICOM I PROGRAMIMA IZVAN ŠKOLE
VODITELJ PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof., Višnja Vukić Štimac, prof.
CILJEVI PROGRAMA

Uključivanje lokalne zajednice i medija u rad ŠPPO-a
Koordinacija u djelokrugu županijskog povjerenstva
NAMJENA PROGRAMA
Učenicima, mladima u lokalnoj zajednici, roditeljima
NAČIN REALIZACIJE
a) Izrada integriranog programa škole i lokalne zajednice b) Uključivanje u sportske, kulturne, znanstvene, obrazovne i druge programe u lokalnoj zajednici c) Uključivanje u humanitarne programe i volonterski rad d) Suradnja s Programima za mlade u lokalnoj zajednici (različita društva, udruge i sl.) e) Ulične akcije, kampanje u medijima, i dr.
NOSITELJI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Povjerenstvo ŠPPO-a ▪ Lokalna zajednica
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom godine. Obilježavanjem značajnih datuma.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
-
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Brojem ostvarenih suradnji, kontakata s lokalnom upravom, udrugama.
Brojem uključenih učenika i profesora u programe i projekte lokalne zajednice

20.2.6. Savjetodavni rad

NAZIV PROGRAMA
Savjetodavni rad
VODITELJ PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof., Višnja Vukić Štimac, prof.
CILJEVI PROGRAMA
Uključiti u rad ŠPPO-a službe koje u svom djelokrugu rada imaju područje zaštite djece i mladeži i rada s obitelji.
NAMJENA PROGRAMA

Učenicima, roditeljima, nastavnicima
NAČIN REALIZACIJE
Kroz savjetodavni rad u školi (skupni i pojedinačni), kroz kontinuiranu suradnju sa socijalnim i zdravstvenim ustanovama izvan škole, te kroz integrirane programe škole i spomenutih ustanova i savjetovališta. a) Savjetodavni rad s učenicima b) Savjetodavni rad s roditeljima c) Savjetodavni rad s profesorima i nenastavnim osobljem škole d) Suradnja sa Savjetovalištim izvan škole e) Suradnja s liječnicima školske medicine i zdravstvenim ustanovama f) Suradnja sa socijalnim ustanovama (CZSS, Centar za odgoj , Obiteljski centar i sl.)
NOSITELJI PROGRAMA
Psihologinja i djelatnici određenih službi izvan Škole
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom godine.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
-
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Brojem ostvarenih suradnji, kontakata sa savjetodavnim službama. Brojem uključenih učenika i roditelja u savjetovanja u školi i izvan nje. Različiti oblici povratnih informacija od strane spomenutih službi te učenika i roditelja.

20.3. Godišnji Plan i Program za Sigurnost Djece i Učenika u Prometu u Školi za Primijenjenu umjetnost u Rijeci

Voditelj: Marijana Vargić Petričušić

I. Ciljevi i zadaci

- **Cilj:** Osigurati sigurnost učenika u prometu, podići svijest o prometnim pravilima, spriječiti nesreće i razviti odgovorno ponašanje učenika u prometu.
- **Zadaci:**
 1. Provedba edukacija o prometnoj sigurnosti.
 2. Organizacija aktivnosti za učenike vezanih uz sigurno kretanje u prometu.
 3. Suradnja s lokalnim vlastima i policijom.

4. Redovito praćenje stanja sigurnosti u prometu u okolini škole.
5. Aktivnosti u smanjenju nesreća u prometu koje uključuju učenike.

II. Aktivnosti i planirani rokovi

Mjesec	Aktivnost	Odg. osoba	Napomena
Rujan	1. Početak školske godine: Predavanje za učenike o sigurnosti u prometu.	Koordinator za sigurnost	Edukacija o osnovnim pravilima sigurnosti u prometu.
	2. Radionica za roditelje o sigurnosti učenika u prometu.	Koordinator za sigurnost	Povezivanje roditelja i škole u vezi sigurnosti učenika.
Listopad	1. Posjet prometnom edukativnom centru (ili virtualno predavanje).	Koordinator za sigurnost	Simulacije i edukacija o sigurnosti u prometu.
	2. Organizacija prometne igre za učenike (testiranje znanja).	Nastavnici	Učenje kroz igru: kvizovi i testovi o sigurnosti u prometu.
Studeni	1. Provedba ankete među učenicima o njihovoj svakodnevnoj prometnoj rutini.	Koordinator za sigurnost	Analiziranje podataka za daljnje mjere.
	2. Suradnja s lokalnom policijom za predavanje o sigurnosti u prometu.	Policija	Tema: Zakon o sigurnosti i odgovornost vozača i pješaka.
Prosinac	1. Planiranje sigurnih ruta za učenike koji dolaze biciklima i pješice.	Koordinator za sigurnost	Analiziranje sigurnih putova i infrastrukture u blizini škole.
Siječanj	1. Zimska kampanja: Sigurno kretanje u zimskim uvjetima (snijeg, led).	Koordinator za sigurnost	Edukacija o zimskim uvjetima i sigurnosnim mjerama.
Veljača	1. Posjet lokalnoj prometnoj postaji (učenici se upoznaju s radom prometne policije).	Koordinator za sigurnost	Vježbe za učenike.
Ožujak	1. Provedba terenske vježbe: Sigurno pješčenje kroz prometne zone.	Koordinator za sigurnost	Učenje o pravilima ponašanja na prijelazima i pješačkim stazama.
Travanj	1. Biciklistička škola: Sigurna vožnja biciklom (pravilna oprema, prometne oznake).	Koordinator za sigurnost	Organizacija biciklističkih radionica i testova.
Svibanj	1. Mjesec sigurnosti: Provođenje kvizova i natjecanja među razredima na temu	Nastavnici	Aktivnosti za podizanje svijesti među učenicima.

Mjesec	Aktivnost	Odg. osoba	Napomena
	sigurnosti u prometu.		
	2. Posjet školskoj prometnoj postaji (aktivnosti uz pomoć simulacija).	Koordinator za sigurnost	Interaktivni pristup sigurnosti.
Lipanj	1. Pregled uspješnosti provedbe plana: Evaluacija sigurnosti i prijedlozi za poboljšanje.	Koordinator za sigurnost	Pregled i evaluacija svih aktivnosti iz tekuće godine.

III. Metode i strategije

- **Edukacija i predavanja:** Organizacija interaktivnih predavanja i radionica za učenike, nastavnike i roditelje. Predavanja mogu biti vođena od strane stručnjaka iz područja sigurnosti u prometu, policije i drugih relevantnih institucija.
- **Simulacije i vježbe:** Praktične vježbe koje učenicima omogućuju da se suoče s stvarnim prometnim situacijama, kao što su sigurno prelazak ceste, biciklističke vještine ili pravilna uporaba sigurnosnih pojaseva.
- **Kampanje i natjecanja:** Organiziranje natjecanja na temu prometne sigurnosti, kvizova, izložbi i kampanja podizanja svijesti.
- **Suradnja s lokalnim vlastima i organizacijama:** Suradnja s policijom, lokalnim prometnim institucijama i organizacijama koje se bave sigurnošću u prometu kako bi se osigurali resursi i potrebni materijali.

IV. Evaluacija

- **Mjesečna izvještavanja:** Koordinator za sigurnost će svaka tri mjeseca prikupljati izvještaje o provedenim aktivnostima, uspješnosti edukacija, sudjelovanju učenika i općem stanju sigurnosti.
- **Ankete među učenicima:** Redovito provoditi ankete među učenicima o njihovom znanju i ponašanju u prometu kako bi se ocijenila učinkovitost programa.
- **Izvještaj na kraju godine:** Na kraju školske godine napraviti izvještaj koji uključuje rezultate svih aktivnosti, postignuća i prijedloga za sljedeću godinu.

21. STRUČNE EKSKURZIJE, PROJEKTA I TERENSKA NASTAVA, POSJETI

21.1. JEDNODNEVNE STRUČNE EKSKURZIJE

21.1.1. Jednodnevna stručna ekskurzija u Udine i Akvileju

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Jednodnevna stručna ekskurzija u Udine
VODITELJ PROGRAMA
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed., Katarina Stojević, prof. fizičke kulture
CILJEVI PROGRAMA
Kurikularni pristup obradi nastavnih sadržaja, povezivanje nastavnih sadržaja različitih predmeta. Samostalna analiza arhitektonskih i urbanističkih oblika. Na temelju upoznavanja načela, pojava i procesa u živom svijetu razvijati sposobnost promatranja, uočavanja, povezivanja i zaključivanja
NAMJENA PROGRAMA
Učenicima trećih i četvrtih razreda, i 1..b razreda uz mogućnost ostalima do popunjenja mjesta u autobusu
NAČIN REALIZACIJE
Zainteresirani učenici i nastavnici Škole za primijenjenu umjetnost jedan će dan u tjednu u trajanju od 10-12 sati provesti u Udinama gdje će obići spomeničku baštinu prema programu. Prijevoz će biti organiziran autobusom. Učenici će dobiti zadatke na radnim listićima koje će rješavati tijekom obilaska te će fotografirati spomenike koje će obilaziti.
NOSITELJI PROGRAMA
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art et paed., Katarina Stojević, prof. fizičke kulture
VREMENIK PROGRAMA
Prvo polugodište
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Roditelji učenika sami snose trošak.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Nastavnici će analizirati rješenja zadataka zadanih učenicima prije i tijekom terenske nastave

21.1.2. Jednodnevna stručna ekskurzija u Zadar

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Stručna ekskurzija - Zadar i Biograd
VODITELJ PROGRAMA
Larisa Dragelj, mag.lik.ped. Smilja Tolić, prof. povijesti i povijesti likovne umjetnosti Dorothea Luzina, prof. matematike i fizike Andrea Staničić, mr.art
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none">• Kurikularni pristup obradi nastavnih sadržaja, povezivanje nastavnih sadržaja različitih predmeta Samostalna analiza arhitektonskih i urbanističkih oblika: forum, katedrala, Crkva sv.Donata, Crkva sv. Marije, Kalelarga, Crkva sv. Krševana, gradski bedemi.• Upoznati se s načinom života ljudi u rimsko doba i srednjem vijeku• Pokazati način čuvanja i zaštite kulturne baštine: Arheološki muzej u Zadru, zbirka crkvenog blaga "Zlato i srebro Zadra, Muzej antičkog stakla.

<ul style="list-style-type: none"> • U Biogradu će posjetiti Zavičajni muzej, župnu crkva sv. Stošije i razgled arheoloških lokaliteta na poluotoku. • Na temelju upoznavanja načela, pojava i procesa u živom svijetu razvijat će sposobnost promatranja, uočavanja, povezivanja i zaključivanja.
NAMJENA PROGRAMA
Neposredno iskustvo u doživljaju antičkih i srednjovjekovnih lokaliteta i spomenika Zadra i Biograda
NAČIN REALIZACIJE
Svi učenici prvih (u slučaju potrebe i drugih razreda) - jedan dan u tjednu u trajanju od 10-12 sati provest će u Zadru i Biogradu gdje će obići spomeničku baštinu i arheološke muzeje u Zadru i Biogradu. Prijevoz će biti organiziran autobusima. Učenici će dobiti zadatke na radnim listićima koje će rješavati tijekom obilaska. Isto tako učenici će fotografirati spomenike koje će razgledavati
NOSITELJI PROGRAMA
Larisa Dragelj, mag.lik.ped. (zamjenik razrednika Tatjana Masterl) Smilja Tolić, prof. povijesti i povijesti likovne umjetnosti
VREMENIK PROGRAMA
Izlet će se realizirati na proljeće, u periodu između travnja i svibnja
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Troškove putovanja i cijene ulaznica snose roditelji učenika, prema odabiru najpovoljnije ponude turističkih agencija, a sukladno Pravilniku o organizaciji školskih izleta i ekskurzija.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Radni listići, fotografije, usmene i pismene analize viđenog. Zalaganje učenika nagraditi poticajnom ocjenom u sklopu nastavnih predmeta.

21.1.3. Jednodnevna stručna ekskurzija u Zagreb

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Jednodnevna stručna ekskurzija u Zagreb
VODITELJ PROGRAMA
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed., Katarina Stojević, prof. fizičke kulture
CILJEVI PROGRAMA
Kurikularni pristup obradi nastavnih sadržaja, povezivanje nastavnih sadržaja različitih predmeta. Samostalna analiza arhitektonskih i urbanističkih oblika. Na temelju upoznavanja načela, pojava i procesa u živom svijetu razvijati sposobnost promatranja, uočavanja, povezivanja i zaključivanja
NAMJENA PROGRAMA
Učenicima trećih i četvrtih razreda, uz mogućnost ostalima do popunjenja mjesta u autobusu
NAČIN REALIZACIJE
Zainteresirani učenici i nastavnici Škole za primijenjenu umjetnost jedan će dan u tjednu u trajanju od 10-12 sati provesti Zagrebu gdje će obići spomeničku baštinu prema programu. Prijevoz će biti organiziran autobusom. Učenici će dobiti zadatke na radnim listićima koje će rješavati tijekom obilaska te će fotografirati spomenike koje će obilaziti.
NOSITELJI PROGRAMA
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art et paed., Katarina Stojević, prof. fizičke kulture
VREMENIK PROGRAMA

Ovisno o ponudi izložbi.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Roditelji učenika sami snose trošak.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Nastavnici će analizirati rješenja zadataka zadanih učenicima prije i tijekom terenske nastave

21.1.4. Kuća halubajsega zvončara

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA	
Kuća halubajsega zvončara	
VODITELJ PROGRAMA	
Sanja Stevanović, mag. diz., prof. Ines Milčić, ak. kiparica, prof.	
CILJEVI PROGRAMA	
<ul style="list-style-type: none"> • upoznavanje učenika sa jedinstvenim zavičajnim običajima - godišnji pokladni ophod Halubajskih zvončara koji je uvršten na UNESCO-ovu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva • posjet i razgled uz stručno vodstvo „Kuće halubajsega zvončara“ • prisjećanje i učenje o tradiciji, nematerijalnim kulturnim dobrima, obali, otocima, zaleđu 	
NAMJENA PROGRAMA	
Program je namijenjen svim zainteresiranim učenicima 2., 3. i 4. razreda Odjela za Industrijski i Kiparski dizajn.	
NAČIN REALIZACIJE	
Učenici će uz pratnju predmetnih profesora posjetiti KHZ i uz stručno vodstvo upoznati jedinstvene zavičajne običaje. Također će, ukoliko organizacijske prilike dozvole, sudjelovati u prigodnim radionicama ustanove.	
NOSITELJI PROGRAMA	
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Šetalište XIII. divizije 75 51000 Rijeka ZBORNICA 095/3694631	Kuća halubajsega zvončara Dovičići 1b 51216 Viškovo Petra Maštrović Kušić, kustosica
VREMENIK PROGRAMA	
U nastavnoj godini 2025. / 2026., ovisno o raspoloživosti KHZ.	
TROŠKOVNIK PROGRAMA	
Otpriblike 10 € po učeniku (+ ulaznice, radionice i stručno vodstvo, 5€) - ovisno o vrsti prijevoza – snose učenici.	
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	
Učenici će morati pripremiti prateće sadržaje o posebnostima i karakteristikama segmenata kulturne baštine te ih prezentirati prije, tijekom i nakon stručne ekskurzije. Svaki razred dobit će paralelne praktične zadatke utvrđene Godišnjim planom i programom, prilagođene po zahtjevnosti i dobnim skupinama, te će po završetku biti vrednovani i uneseni u e-Dnevnik.	

21.1.5. Zagrebačke prostorije

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Zagrebačke prostorije
VODITELJ PROGRAMA
Sanja Stevanović, mag.diz., prof. Ines Milčić, ak.kiparica, prof.
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • upoznavanje učenika sa mogućnostima nastavka formalnih i neformalnih oblika obrazovanja i zapošljavanja • praćenje razvoja i tijekova novih tehnologija i materijala u dizajnu • stjecanje novih znanja sudjelovanjem na radionicama i pratećim predavanjima
NAMJENA PROGRAMA
Stručna ekskurzija je namijenjena učenicima 2., 3. i 4. razreda Odjela za Industrijski i Kiparski dizajn.
NAČIN REALIZACIJE
<ul style="list-style-type: none"> • učionička priprema, izrada pratećih materijala, izložbeni prostor, radionički rad • posjet srodnim fakultetima ovisno o raspoloživosti i zainteresiranosti (ALU, Studij dizajna, Arhitektonski fakultet, Fakultet šumarstva i drvne tehnologije, Agronomski fakultet...) te proizvodnim pogonima (Prostoria, Rimac, ELFS, Hespo...).
NOSITELJI PROGRAMA
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Šetalište XIII. divizije 75, 51000 Rijeka, ZBORNICA 095/3694631
VREMENIK PROGRAMA
U drugom polugodištu, ovisno o raspoloživosti prijevoza i mogućnostima organiziranih posjeta na željene destinacije.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Otpriblike 40 € po učeniku za prijevoz (+ ulaznice, radionice i stručno vodstvo oko 10-15€/po učeniku) – snose učenici. Dnevnice za profesora - voditelja osigurava ŠPUR
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Učenici će pripremiti prateće sadržaje o najavljenim raspoloživim destinacijama, posebnostima i karakteristikama te ih prezentirati prije, tijekom i nakon stručne ekskurzije. Svaki razred dobit će paralelne praktične zadatke utvrđene Godišnjim planom i programom, prilagođene po zahtjevnosti i dobnim skupinama, te će po završetku biti vrednovani i uneseni u e-Dnevnik.

21.2. VIŠEDNEVNA STRUČNA EKSKURZIJE

21.2.1. Višednevna stručna edukacija odgojno-obrazovnog sadržaja

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Višednevna stručna edukacija odgojno-obrazovnog sadržaja
VODITELJ PROGRAMA
Razrednici 3.a i 3.b: Andrea Staničić, prof., Marijana Vargić Petričušić i pratnja (zamjenik razrednika)

CILJEVI PROGRAMA
Upoznavanje kulturnih, povijesnih i umjetničkih odredišta. Razvijanje kulture putovanja. Osposobljavanje učenika za promatranje i vrednovanje umjetničkih djela europske baštine u skladu s odgojno-obrazovnim zadaćama škole. Osiguravanje intelektualnih i emocionalnih doživljaja. Razvijanje interesa za arhitekturu, povijest i likovnu umjetnost posjetima arheološkim lokalitetima, gradskim muzejima i galerijama. Uspostavljanje pozitivne kolegijalne klime u razredu i poticanje moralnih kvaliteta ponašanja. Osiguravanje osobne odgovornosti svakog učenika.
NAMJENA PROGRAMA
Stvaranje pozitivnog socijalnog okruženja. Razvijanje kulture vrednovanja europske kulturno-povijesne baštine.
NAČIN REALIZACIJE
Stručna edukacija će se odvijati prema preciznom planu puta odabrane ponude.
NOSITELJI PROGRAMA
Razrednici
VREMENIK PROGRAMA
Krajem kolovoza ili početkom rujna 2026.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Troškove stručne edukacije i cijene ulaznica snose roditelji učenika prema odabiru najpovoljnije ponude turističkih agencija.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Motivacija i novo iskustvo specifičnog načina učenja ugradit će se u nastavni proces tekuće školske godine.

21.2.2. Terenska nastava za treće razrede

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Zemlje Evrope
VODITELJ PROGRAMA
Razrednici: Andrea Staničić, mr. art. i Marijana Vargić Petričušić, mag. art
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • upoznavanje učenika sa razvojem europske civilizacije i kulture (jezik, povijesni razvoj, znanstvena i umjetnička ostvarenja). • upoznavanje učenika sa prirodno-geografskim i društveno-geografskim značajkama prostora, te povijesnim razvojem.
NAMJENA PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • popularizacija povijesti uz upoznavanje povijesnog i kulturološkog razvoja prostora (povijesni razvoj) • ojačati građansku kompetenciju interkulturalnom otvorenosti i komunikaciju • istraživanje povijesnih, povijesno-umjetničkih i društvenih procesa razgledom eksponata muzeja • poznavanje kulturnih znamenitosti zemlje <p>Ishodi međupredmetnih tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. • Planira i upravlja aktivnostima.

<ul style="list-style-type: none"> • Razvija sliku o sebi. • Razvija osobne potencijale. • Obrazlaže pravo na izdavanje zdravstvene iskaznice EU-a. • Razlikuje osobni od kolektivnih identiteta te ima osjećaj pripadnosti čovječanstvu. • Opisuje utjecaj različitih ekonomskih modela. • Analizira vrste nasilja, mogućnosti izbjegavanja sukoba i načine njihova nenasilnog rješavanja. • Učenik raspravlja o informacijama prikupljenim o zemljama ciljanoga jezika kao i drugim kulturama. • Učenik prepoznaje i objašnjava utjecaj međukulturnih iskustava i koristi se njima za oblikovanje vlastita uvjerenja. • Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
NAČIN REALIZACIJE
<ul style="list-style-type: none"> - Projekt bi se realizirao kao petodnevno putovanje. - Učenici primijeniti teorijska znanja stečena u učionici te će istraživati i usvajati nova znanja. - Učenici će na temelju zadanih zadataka upoznati i istražiti povijesne eksponate u muzejima.
NOSITELJI PROGRAMA
Izabrana turistička agencija
VREMENIK PROGRAMA
Rujan, 2026.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • Cijena prijevoza avionom do odabrane destinacije i natrag, troškovi smještaja i prehrane na bazi polupansiona, ulaznice u muzeje • Projekt (izvanučioničnu nastavu) organizira Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci, tj. voditelji <p>CIJENA POSJETA: bit će naknadno utvrđena nakon pregledavanja ponuda (tri ponude).</p>
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
<ul style="list-style-type: none"> • Stupanj ostvarenja planiranih ishoda pratit će se evaluacijskom anketom koja će se provesti među učenicima i roditeljima • Učenici će izraditi prezentaciju • rezultati se primjenjuju pri donošenju plana rada za sljedeće razdoblje

21.3. PROJEKTNASTAVA

21.3.1 Emoc(l)ja 2

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Emoc(l)ja 2
VODITELJ PROGRAMA

Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed., Katarina Stojević, prof. fizičke kulture
CILJEVI PROGRAMA
Opći cilj ovog projekta razvoj je socijalno-emocionalnih i životnih vještina koje će omogućiti učenicima uspješno nošenje s izazovima rasta, razvoja i odrastanja te ih pripremiti za buduće situacije u kojima će donositi zdrave i prosocijalne odluke i izbore te ih pripremiti za stvaranje i održavanje pozitivnih odnosa s drugima. Specifični ciljevi ovog projekta su: 1. Edukacija učenika o različitim vrstama emocija, načinima prepoznavanja pojedinih emocija kod sebe i drugih ljudi te utjecaju emocija na ponašanje pojedinca. 2. Edukacija učenika o načinima regulacije emocija, s posebnim naglaskom na regulaciju u stresnim situacijama. 3. Usvajanje metoda disanja i specifičnih vježbi proizašlih iz joga koje utječu na regulaciju emocija kroz praktične vježbe. 4. Edukacija roditelja o važnosti prepoznavanja emocija, s posebnim naglaskom na neprimjerene reakcije tinejdžera i metode smirivanja. 5. Edukacija nastavnika o metodama disanja, s posebnim naglaskom na metode smirivanja. 6. Izrada edukativnih materijala povezanih s obrađivanim temama.
NAMJENA PROGRAMA
Učenici svih razreda škole
NAČIN REALIZACIJE
Učenici na satu razredne zajednice istražuju emocije u skladu sa spoznajama dr. sc. Marca Bracketta. Na satovima tjelesne i zdravstvene kulture učenici izvode vježbe disanja i opuštanja te vježbe iz joga usmjerene na regulaciju emocija. Na satovima strukovnih predmeta učenici kreativno odgovaraju na zadatke vezane uz temu. Na roditeljskim sastancima kratko predavanje za roditelje. Predavanje za nastavnike škole.
NOSITELJI PROGRAMA
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed., Katarina Stojević, prof. fizičke kulture, Jasmina Štefović, prof. likovne kulture, Mirta Grandić, prof. likovne kulture, Marijana Vargić Petričušić, prof. likovne kulture, Antonija Iskra, prof. likovne kulture
VREMENIK PROGRAMA
U okviru redovne nastave sata razrednog odjela, tjelesne i zdravstvene kulture te strukovnih predmeta
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Ovisno o rezultatima natječaja Ministarstva obrazovanja i mladih
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Istraživanje znanja o emocijama se provodi na početku i na kraju nastavne godine. Evaluacijski list na kraju nastavne godine

21.3.2 Financijski atelje

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Financijski atelje

VODITELJ PROGRAMA
Daria Pilepić Struja, prof., Katarina Stojević, prof.
CILJEVI PROGRAMA
Razvijanje općih znanja o financijskoj pismenosti i sigurnosti (učenje osnovnih pojmova: prihodi, rashodi, štednja, budžetiranje, inflacija), razumijevanje vlastite financijske odgovornosti (izrada osobnog financijskog plana, prepoznavanje razlike između želja i potreba), poticanje kulture štednje i odgovornog trošenja, razvoj praktičnih vještina vezanih uz projekte, osnaživanje samopouzdanja i donošenja financijskih odluka (učenici će učiti donositi financijske odluke kroz simulacije i timski rad., razvijanje osjećaja kontrole nad vlastitom budućnošću).
NAMJENA PROGRAMA
Svim učenicima škole
NAČIN REALIZACIJE
Materijali Instituta za financijsko obrazovanje Zagreb „Štedopis“, suradnja s vanjskim suradnicima i institucijama.
NOSITELJI PROGRAMA
Svi zainteresirani nastavnici škole u skladu sa njihovim planom i programom, učenici škole, spomenute institucije
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom nastavne godine 2025. / 2026.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Ovisi o rezultatima natječaja Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Praćenje sudjelovanja učenika, pisana provjera znanja, završni rad / projekt Materijali nastali ovim projektom bit će dostupni učenicima i javnosti.

21.3.3. Čitamo grad - šecući s Kamovom i čitamo grad slikovnicom

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Čitamo grad - šecući s Kamovom i čitamo grad slikovnicom
VODITELJ PROGRAMA
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed., Katarina Stojević, prof. fizičke kulture
CILJEVI PROGRAMA
Upoznavanje kulturne baštine kroz povijest likovne umjetnosti Promicanje sportskih aktivnosti u vidu orijentacijskog kretanja Kreativno izražavanje potaknuto istraženim materijalima
NAMJENA PROGRAMA
Svim zainteresiranim učenicima škole
NAČIN REALIZACIJE
Predavanja, seminari i radionice, vježbe, mentorski rad, samostalni zadaci, multimedija i internet, virtualna nastava, konzultacije, tisak, promocija.
NOSITELJI PROGRAMA
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed., Katarina Stojević, prof. fizičke kulture, Marijana Vargić Petričušić, mag. educ. art., mr. art. Andrea Staničić, Jasmina Štefović, prof.
VREMENIK PROGRAMA

Prvo polugodište - istraživanje
Drugo polugodište - terenski rad i kreativno izražavanje
TROŠKOVNIK PROGRAMA
5000 €; program će biti prijavljen na više javnih poziva te će se sredstva pokušati prikupiti donacijama. Točan način realizacije ovisit će o dostupnim sredstvima.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Mjerene su fizičke aktivnosti učenika - broj prijeđenih koraka prilikom istraživanja. Izrađene su infokartice i karte grada. Tiska se slikovnica. Izrađuju se lutke.

21.3.4. Logo & marketing - what they can do

NAZIV PROJEKTA
Logo & marketing - what they can do
VODITELJ PROGRAMA
Jasmina Štefović, prof. mentor
CILJEVI PROGRAMA
Razumjeti što logotipi i marketing mogu učiniti u današnjem svijetu, razvijati kreativnost, digitalne vještine i medijsku pismenost, poticati timski rad i međunarodnu suradnju na eTwinning platformi.
NAMJENA PROGRAMA
program je namijenjen učenicima grafičkog odjela iz 4. razreda, predmet grafički dizajn.
NAČIN REALIZACIJE
Projekt je objavljen na platformi eTwinning i svi sudionici će objavljivati online istraživanja, radne materijale, koristiti TwinSpace, eBook (Canva/Google Slides), podcaste i kratke online sastanke za suradnju.
NOSITELJI PROGRAMA
Ing. Svetlana Švecová, SSOŠP Senica, Slovačka (https://sssp.edupage.org/ , https://ssosp.sk/) prof. Jasmina Štefović, Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci
VREMENIK PROGRAMA
Program će se realizirati tijekom školske godine 2025./2026. Rujan - organizacija sastanaka svih partnera. Podjela zadataka i načina rada na platformi Listopad - Svibanj - objavljivanje radova na platformi TwinSpace; otkrivanje kako logotipi i marketing utječu na naše svakodnevne izbore. Učenici će analizirati logotipe i marketinške kampanje (uspješne i neuspješne), usporediti kako se brandovi percipiraju u različitim zemljama, stvoriti međunarodnu e-knjigu, snimati kratke podcaste, raditi u međunarodnim timovima na dizajniranju vlastitog loga i mini kampanje.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
/
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Procesi izrade i vrednovanje ostvaruju se na nastavi, u skladu sa nastavnim godišnjim planom i programom predmeta Grafički dizajn, 4. razred. Vrednovanje će se koristiti u svrhu analize ostvarenih zadataka i usavršavanja korištenja digitalnih alata.

21.3.5. Doma u špuru

NAZIV PROGRAMA /FAKULTATIVNE NASTAVE/ PROJEKTA
Doma u špuru
VODITELJ PROGRAMA
Sanja Stevanović, mag.diz., prof. Ines Milčić, ak. kiparica, prof. Tomica Grubiša, ak. kipar, prof.
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • osnažiti učeničke kompetencije radom u paru i timu • osvijestiti snagu zajedništva i povezanosti u kreativnim procesima
NAMJENA PROGRAMA
Maturantima škole
NAČIN REALIZACIJE
Program će se izvoditi subotom (4 puta godišnje) prema prethodno dogovorenom planu koji će pratiti plan izrade završnih radova. Učenike će se poticati na cjelodnevni boravak u školi i paralelno raditi u stručnom, kreativno vođenom i poticajnom okruženju. Voditelji programa pripremit će (zajedno sa učenicima, tijekom redovnog nastavnog procesa) planove izrade i prema tome prilagoditi tempo promišljanja i same izvedbe završnog rada. Također, cjelodnevni rad uključivat će i zajedničke obroke pripremljene u školi također na kreativan način.
NOSITELJI PROGRAMA
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Šetalište XIII. divizije 75, 51000 Rijeka , ZBORNICA 095/3694631
VREMENIK PROGRAMA
- listopad 2025.- travanj 2026., prema potrebi i ovisno o tempu izrade potrebnog materijala koji će izrađivati učenici
TROŠKOVNIK PROGRAMA
- namirnice za pripremu obroka za do 20 sudionika (2-5€ po učeniku) – snose škola i učenici, ovisno o kompleksnosti sadržaja -broj radnih dana u godišnjim zaduženjima u tjedanima kada nema nastave umanjuje se za broj radnih subota
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Učenici će imati praktične zadatke koji prate individualizirane planove izrade te su za isti određeni elementi i kriteriji vrednovanja i praćenja nastave. Cjelokupni proces bit će stručno vođen i praćen, a rezultati će se integrirati u priloge završnih radova.

21.3.6. TerraTech – Samonavodnjavajuće keramičke vaze

NAZIV PROGRAMA - PROJEKTA
TerraTech – Samonavodnjavajuće keramičke vaze
VODITELJ PROGRAMA
Marijana Vargić Petričušić, mag. art
CILJEVI PROGRAMA
Cilj projekta je razvijanje kreativnih, tehničkih i umjetničkih kompetencija darovitih učenika kroz interdisciplinarnu suradnju Tehničke škole, Rijeka (TŠRI), Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci

(ŠPUR) i Udruge umirovljenika Čavle. Učenici će kroz rad s glinom, 3D modeliranjem i elektronikom razvijati inovativne proizvode – keramičke vaze opremljene sustavom za samonavodnjavanje.
NAMJENA PROGRAMA
Kroz projekt će se proizvesti 40 funkcionalnih vaza, a učenici će steći znanja iz keramike, elektronike i programiranja, dok će stariji sudionici Udruge podijeliti svoja iskustva iz oblikovanja gline te istodobno učiti od učenika o novim tehnologijama. Projekt doprinosi razvoju kreativnosti, inovativnosti, međugeneracijske solidarnosti i ekološke svijesti.
NAČIN REALIZACIJE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Promišljajmo ekološki: aktivnost upoznavanja učenika s idejom provedbe aktivnosti s ciljem poticanja kreativnog razmišljanja kod učenika. 2. Skiciranje i dizajn (TŠRI i ŠPUR): Učenici TŠRI i ŠPUR-a izrađuju prijedloge estetskog i funkcionalnog izgleda vaza i kućišta za elektroniku. Učenici ŠPUR-a pomažu u spoju estetike i funkcionalnosti, a učenici TŠRI u tehnološkoj izvedivosti. 3. Radionice oblikovanja gline (Udruga umirovljenika Čavle i ŠPUR): članovi Udruge prenose iskustvo učenicima obiju škola. Vaze se peku u pećima oba partnera. 4. Modeliranje i 3D printanje (TŠRI): radionica 3D modeliranja za učenike ŠPUR-a i Udruge umirovljenika Čavle (provode nastavnici i učenici Tehničke škole, Rijeka) - prenošenje dizajna u Fusion 360, pripremanje modela i izrada 3D ispis kućišta. 5. Elektronička komponenta (TŠRI): sklapanje Arduino Uno, senzora vlage, pumpi i cjevčica u funkcionalan sustav samonavodnjavanja. 6. Testiranje i završna prezentacija: provjera funkcionalnosti i izložba gotovih radova.
NOSITELJI PROGRAMA
Nositelj programa: Tehnička škola, Rijeka Partneri: Udruga kluba umirovljenika Čavle Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci
VREMENIK PROGRAMA
Školska godina 2025./2026.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Pečenje gline – struja
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Projekt će se pratiti putem: <ul style="list-style-type: none"> • mentorskih sastanaka i evaluacija napretka, • provjere funkcionalnosti izrađenih prototipova, • evaluacijskih upitnika učenika i mentora, • završne prezentacije i refleksije svih sudionika.

21.3.7. Radovi i izložba na temu elektroničkog nasilja

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Radovi i izložba na temu elektroničkog nasilja
VODITELJ PROGRAMA
Larisa Dragelj, mag.lik.ped.
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • Usvojiti i razviti znanja, vještine i stavove potrebne za aktivno djelovanje u zajednici s ciljem osobne i društvene dobrobiti. Grad Rijeka i Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci zajedno sa

<p>CeKade-om provodit će aktivnost kampanje (osvještavanje) sa svojim učenicima koristeći kreativne metode izražavanja u ovoj temi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Učenici/ce će izrađivati likovne radove te tako dijeliti osobno zapažanje o elektroničkom nasilju nad djecom. Na taj način učenici će istovremeno učiti o tom fenomenu i uspješnim načinima borbe protiv nasilja, ali će sudjelovati kao „agenti“ u oblikovanju društvene svijesti. U sklopu kampanje u izlozima Grada Rijeke na adresi Korzo 16 bit će izloženi najbolji učenički radovi.
NAMJENA PROGRAMA
Projekt je namijenjen učenicima svih razreda na predmetima Sat razredne zajednice i Crtanje i slikanje
NAČIN REALIZACIJE
Predmet se odvija u školi i izvan škole.
NOSITELJI PROGRAMA
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Moje mjesto pod suncem Grad Rijeka
VREMENIK PROGRAMA
Od rujna 2025.godine do lipnja 2026. godine
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Materijal potreban za rad Troškove će snositi Škola te Udruga Moje mjesto pod suncem.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Sve informacije koje učitelj prikuplja o učenju i učeničkim rezultatima postaju osnova za planiranje poučavanja i učenja te praćenja učeničkog napretka. Zaključna ocjena u projektu kombinacija je triju navedenih elemenata: odgovornost, samostalnost i samoinicijativnost te komunikacija i suradnja. Na samom kraju projekta bit će postavljena izložba u izlozima Grada Rijeke.

21.3.8. Suradnja sa srednjom školom za dizajn u Mariboru na projektu „Poštanska umjetnost“ „Mail art“

NAZIV PROGRAMA / FAKULTATIVNE NASTAVE / PROJEKTA
Suradnja sa Srednjom školom za dizajn u Mariboru na projektu „Poštanska umjetnost“ - „Mail Art“
VODITELJ PROGRAMA
Mr. art Andrea Staničić, prof. i mag. Stevan Čukalac, prof. lik. umet. i mag. lik. umet.,
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • likovnim elementima osmisliti realizaciju grafičkih listova i slikarskih uradaka u zadanom formatu razglednice a na temu tipičnih vizura gradova u poštanskoj komunikaciji Rijeka-Maribor • analizom skica odabrati maštovite crteže za izvedbu u određenoj grafičkoj tehnici • razmjena iskustava i primjera dobre prakse, interakcija sudionika • suradnja dviju umjetničkih škola • međusobno povezivanje i suradnja nastavnika i učenika

NAMJENA PROGRAMA
Međusobno povezivanje i suradnja nastavnika i učenika te realizacija u vidu izložbe u prostorima škole.
NAČIN REALIZACIJE
Učenici nakon odabira motiva prema zadanoj temi kreiraju i obrađuju matrice i slikarske / crtačkih plohe, da bi zatim u jednoj od grafičkih tehnika ili slikarskih kao i crtačkih tehnika izradili listove u zadanom formatu razglednice. Izložba učenika i nastavnika na proljeće 2025.
NOSITELJI PROGRAMA
Nastavnica predmeta Grafičke tehnike Andrea Staničić te nastavnice predmeta Crtanje i slikanje Annamaria Šikić, Larisa Dragelj i Marijana Vargić Petričušić
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom nastavne godine 2025. / 2026.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Realizacija projekta financira se sredstvima uobičajenim za tijek nastavnog procesa. Troškove slanja poštom snosi Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci i Škola za dizajn u Mariboru te Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Ocjenjivanje kreativnoga mišljenja i mašte u ostvarivanju sadržaja obveznoga nastavnog plana i programa. Tijekom procesa izrade učenici usvajaju osnove likovnoga jezika te uporabom različitih likovnih medija utječu na osobni razvoj.

21.3.9. „Slikopriča“ - suradnja sa dječjim vrtićem

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Projekt „Slikopriča“ - suradnja sa dječjim vrtićem
VODITELJ PROGRAMA
Andrea Staničić, mr. art
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • likovnim elementima osmisliti likove pročitanih priča • osposobiti učenike za samostalan rad i odabir kvalitetnih likovnih uradaka • analizom skica odabrati crteže prikladne za izradu likova u određenim grafičkim i slikarskim tehnikama • osvijestiti vlastiti osjećaj kompetentnosti kod učenika u radu i likovnoj analizi
NAMJENA PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • razvijanje senzibiliteta za sve poruke koje se prenose slikom-likom, bez obzira na način izvedbe-uključeno više grafičkih tehnika • razvoj kreativnih sposobnosti kod učenika uz oslobađanje njihovih potencijala • usmjeravanje pozornosti na razmišljanje i donošenje zaključaka o kvaliteti odabranih radova s obzirom na uzrast djece kojoj je <i>slikopriča</i> namijenjena
NAČIN REALIZACIJE
Učenici nakon pročitanih bajki izrađuju skice za slike-likove iz priča. zatim razgovorom po zadanim kriterijima biraju kvalitetniji likovni rad i pripremaju za daljnji proces izrade. Učenici odabiru skice na temelju maštovitog prikaza i uzrasta djece kojoj su namijenjene.

Izrada se odvija u različitim grafičkim tehnikama, a uključuje i rezanje u traženi oblik te naknadno koloriranje akvarelnim bojama, plastificiranje (zbog trajnosti) te lijepljenje na magnete.
NOSITELJI PROGRAMA
Andrea Staničić, učenici drugog i trećeg razreda smjera Grafički dizajner i zainteresirani profesori
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Troškovnik programa snosi dječji vrtić.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Likovni radovi vrednovat će se procjenom kreativnog mišljenja, motoričkih spretnosti, originalnosti u ostvarivanju sadržaja, redefinicije, mašte i fleksibilnosti. Tijekom procesa izrade učenici usvajaju osnove likovnog jezika te uporabom različitih likovnih medija utječu na osobni razvoj.

21.4. TERENSKA NASTAVA

21.4.1. Oslikavanje murala u OŠ „Vladimir Gortan“ Rijeka

NAZIV PROGRAMA
Oslikavanje murala u OŠ „Vladimir Gortan“ Rijeka
VODITELJ PROGRAMA
Tatjana Masterl, mr. art.
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> - edukacija i poticanje aktivnosti učenika na području lokalne kulturne baštine te motiviranje učenika za aktivnije sudjelovanje u kulturnom radu lokalne zajednice - likovno osmisliti mural prilagođen osnovnoškolskom uzrastu u skladu s dogovorenom temom te oplemeniti školski prostor - poticanje kreativnosti u osmišljavanju projekta, proširivanje znanja - razvijanje govorničkih i organizacijskih vještina rada u grupi
NAMJENA PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> - suradnja između OŠ „Vladimir Gortan“ Rijeka i Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci - namijenjeno učenicima 4. A razreda odjela Aranžersko - scenografski dizajn - stjecanje znanja, usvajanje novih iskustava, oblika i metoda stvaralačkog rada
NAČIN REALIZACIJE
<ul style="list-style-type: none"> - projekt u suradnji s OŠ „Vladimir Gortan“ Rijeka - terenska nastava u kojoj sudjeluju učenici 4. A razreda odjela Aranžersko - scenografski dizajn - istraživanje teme i odabir motiva te osmišljavanje murala, idejnih skica i razrada tijekom nastavnog procesa predmeta Dekorativno crtanje i slikanje, priprema i planiranje izvođenja murala na terenskoj nastavi - izvedba murala prema idejnom rješenju u prostoru OŠ „Vladimir Gortan“ Rijeka
NOSITELJI PROGRAMA

<ul style="list-style-type: none"> - Nastavnica: Tatjana Masterl, mr. art - Vanjski suradnik: Daniela Samaržija, knjižničarka OŠ „Vladimir Gortan“ Rijeka, Prilaz Vladimira Gortana 2, 51000 Rijeka
VREMENIK PROGRAMA
- Ožujak, travanj – trajanje terenske nastave 12 šk. sati
TROŠKOVNIK PROGRAMA
- realizacija projekta financira se sredstvima koje prikuplja OŠ „Vladimir Gortan“ Rijeka
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Poticanje učenika u radu i vrednovanje oblikovnog razvoja prema nastavnom planu i programu te umjetnosti u kontekstu estetske vrijednosti u procesu rada od idejnog rješenja do realizacije. Izlaganje fotografija nastalih tijekom procesa rada u virtualnom obliku, na društvenim mrežama i medijima.

21.4.2. Oslikavanje murala u Prometnoj školi Rijeka

NAZIV PROGRAMA
terenska nastava iz crtanja i slikanja šk. god. 2025. / 2026. Oslikavanje murala u Prometnoj školi Rijeka
VODITELJ PROGRAMA
Tatjana Masterl, mr. art.
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> - edukacija i poticanje aktivnosti učenika na području lokalne zajednice te motiviranje učenika za aktivnije sudjelovanje u procesu stvaranja i uređenja prostora - likovno osmisliti mural prilagođen zadanom prostoru u skladu s dogovorenom temom te oplemeniti prostor škole - poticanje kreativnosti u osmišljavanju projekta, proširivanje znanja - razvijanje govorničkih i organizacijskih vještina rada u grupi
NAMJENA PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> - suradnja između Prometne škole Rijeka i Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci - namijenjeno učenicima 2. A razreda odjela Aranžersko - scenografski dizajn - stjecanje znanja, usvajanje novih iskustava, oblika i metoda stvaralačkog rada
NAČIN REALIZACIJE
<ul style="list-style-type: none"> - u suradnji s Prometnom školom Rijeka organizirat će se terenska nastava u kojoj sudjeluju učenici 2.A razreda odjela Aranžersko - scenografski dizajn - istraživanje teme i odabir motiva te osmišljavanje murala, idejnih skica i razrada tijekom nastavnog procesa predmeta Crtanje i slikanje, priprema i planiranje izvođenja murala na terenskoj nastavi - izvedba murala prema idejnom rješenju u Prometnoj školi Rijeka
NOSITELJI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> - Nastavnica: Tatjana Masterl, mr. art - Vanjski suradnik: Madlen Zubović prof. savjetnik, Prometna škola Rijeka, Jože Vlahovića 10, 51000 Rijeka
VREMENIK PROGRAMA
- drugo polugodište – trajanje terenske nastave 12 šk. sati
TROŠKOVNIK PROGRAMA

- realizacija projekta financira se sredstvima koje prikuplja Prometna škola Rijeka
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Poticanje učenika u radu i vrednovanje oblikovnog razvoja prema nastavnom planu i programu te umjetnosti u kontekstu estetske vrijednosti kroz proces rada od idejnog rješenja do realizacije. Izlaganje fotografija nastalih tijekom procesa rada u virtualnom obliku, na društvenim mrežama i medijima.

21.4.3. Scenografija za 23. Festival stvaralaštva i postignuća osoba s invaliditetom

NAZIV PROJEKTA
Scenografija za 23. Festival stvaralaštva i postignuća osoba s invaliditetom
VODITELJ PROGRAMA
Vesna Jakovčić, prof.
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • Upoznavanje učenika sa kazalištem - njegovim prostorima te elementima scene • Analiza konkretnog kazališnog prostora („na licu mjesta“) • Osposobljavanje učenika za kreativno izražavanje u prostoru kazališta • Senzibiliziranje učenika za specifične životne potrebe osoba s invaliditetom • Razvijanje različitih vrsta inteligencija (prostorne, lingvističke, logičko -matematičke, interpersonalne, kao i intrapersonalne) • Njegovanje kulturne baštine i razvijanje pozitivnih međuljudskih odnosa
NAMJENA PROGRAMA
Za učenike četvrtih razreda Aranžersko scenografskog dizajna
NAČIN REALIZACIJE
Razgledavanje uz stručno vodstvo, snimanje prostora (uključeno u terensku nastavu), izrada scenografskog rješenja na nivou makete i/ili projekta, izrada scenografskih elemenata te postav na scenu.
NOSITELJI PROGRAMA
ŠPUR, Hrvatski kulturni dom, Rijeka Nina Bačić Mencer, prof., Tatjana Masterl, prof.
VREMENIK PROGRAMA
Listopad, studeni, prosinac 2025.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Troškove financira Grad Rijeka - Projekt organizira i financira Odjel gradske uprave za zdravstvo i socijalnu skrb
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Navesti zapažanja sa posjeta u vidu školskog i/ili domaćeg uratka (tema- analiza kazališnih prostora). Nacrtati plan namjene površina (shematski, umanjeni prikaz), a s obzirom na dostupne podloge (grafičke priloge- tlocrt i presjek)

21.4.4. Inspiracija u pokretu

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Inspiracija u pokretu

VODITELJ PROGRAMA
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed. i Jasmina Štefović, prof.
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> - Obrazovanje i inspiracija: organizacijom posjeta umjetničkim ateljeima omogućiti učenicima neposredan kontakt s riječkim umjetnicima i njihovim radom, čime će se potaknuti njihova kreativnost i razumijevanje umjetnosti; organizacijom posjeta stalnom postavu u Palači šećera i izložbenom prostoru Muzeja moderne i suvremene umjetnosti učenici će istraživati muzejsku građu. Obogatit će znanje o kulturnoj baštini i aktivno se uključiti u proces učenja i stvaranja. - Praktično iskustvo: radioničkim programima u ateljeima umjetnika učenici će imati priliku razvijati svoje vještine te bolje razumjeti procese i tehnike koje koriste u umjetničkom stvaranju. - Suradnja i timski rad: učenici će raditi u grupama što će ih naučiti važnosti suradnje i timskog rada. Ovo iskustvo će im biti korisno ne samo u umjetničkom kontekstu već i u drugim aspektima života. - Kulturna osviještenost: radionice oslikavanja kišobrana inspirirane muzejskom građom pomoći će učenicima da se povežu s kulturnim nasljeđem na inovativan način te da bolje razumiju i cijene kulturnu baštinu. - Promocija umjetničkog izražavanja i podrška zajednici: izložba radova učenika omogućit će im da prezentiraju svoje radove i dobiju povratne informacije od publike, te ih motivirati za daljnji rad u umjetnosti i aktivno uključivanje u humanitarne aktivnosti u zajednici. - Povezivanje škole i muzeja: stvoriti trajne veze između muzeja i obrazovnih institucija kako bi se potaknula suradnja za buduće projekte i aktivnosti.
NAMJENA PROGRAMA
10 odabranih učenika škole
NAČIN REALIZACIJE
<ul style="list-style-type: none"> - Posjeti umjetničkim ateljeima: organizacija posjeta umjetničkim ateljeima gdje će učenici imati priliku upoznati se s radom umjetnika i sudjelovati u razgovorima o umjetničkim tehnikama i inspiracijama, a time će se potaknuti njihova kreativnost i razumijevanje umjetnosti. - Radionički program u ateljeu: provođenje praktičnih radionica u ateljeima pod vodstvom umjetnika koristeći razne tehnike i materijale. Učenici će imati priliku razvijati svoje vještine te bolje razumjeti procese i tehnike koje koriste u umjetničkom stvaranju. - Posjeti Muzeju grada Rijeke i Muzeju moderne i suvremene umjetnosti: organizacija posjeta učenika stalnom postavu u Palači šećera i izložbenom prostoru Muzeja moderne i suvremene umjetnosti pri čemu će učenici istraživati muzejsku građu; potaknut će se njihova kreativnost, obogatit će znanje o kulturnoj baštini te će se aktivno uključiti u proces učenja i stvaranja. Posjeti će prethoditi radionicama oslikavanja kišobrana. - Radionice oslikavanja kišobrana: u muzejima će se održavati radionice na kojima će učenici oslikavati kišobrane pod mentorstvom umjetnika koji su sudionici projekta. Učenici će istraživati muzejsku građu i koristiti ju kao inspiraciju za stvaranje vlastitih umjetničkih kreacija na kišobranama te se povezati s kulturnom baštinom na kreativan način. - Izložba radova i humanitarna akcija: u mjesecu prosincu u sklopu manifestacije <i>Zimska priča</i> iz Benčića, planira se izložba učeničkih radova te humanitarna akcija u vidu prodajne izložbe oslikanih kišobrana. Akcija će biti otvorena za javnost i omogućit će učenicima prezentiranje svojih radova široj zajednici te će ih motivirati za daljnji rad u umjetnosti i aktivno sudjelovanje u humanitarnim akcijama. Sav prikupljen prihod bit će doniran Udrugama kojima je to najpotrebnije te će se sa njima unaprijed sklopiti ugovor.

NOSITELJI PROGRAMA
Muzej moderne i suvremene umjetnosti, umjetnici odabrani od strane Muzeja
VREMENIK PROGRAMA
IX.-XI.- posjeti ateljeima umjetnika, Muzeju moderne i suvremene umjetnosti XI.-XII. - radionice u Muzeju XII. - izložba i humanitarna prodaja
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Potrebna sredstva osigurava Muzej
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Po provedbi projekta Muzej će provesti evaluaciju te dostaviti prikupljene podatke. Pozitivna iskustva koristit će u daljnjem planiranju aktivnosti

21.4.5. 3D printanje

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA	
3D printanje	
VODITELJ PROGRAMA	
Sanja Stevanović, mag dizajna, prof.	
CILJEVI PROGRAMA	
<ul style="list-style-type: none"> • upoznati rad i mogućnosti 3D pisača • stjecanje novih znanja sudjelovanjem na radionicama i pratećim predavanjima • sudjelovanje na izložbama sa radovima nastalim u suradnji 	
NAMJENA PROGRAMA	
Projekt je namijenjen učenicima usmjerenja Industrijski dizajn, 2., 3. i 4. razreda.	
NAČIN REALIZACIJE	
Učenici u matičnoj školi izrađuju potrebne tehničke nacрте, prebacuju u predviđeni računalni program te ih uz pomoć nastavnika i učenika suradničkih ustanova izrađuju procesom 3D printa. Radi se na aktualnom zadatku predviđenom GPP nastavnog predmeta Projektiranje.	
NOSITELJI PROGRAMA	
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Šetalište XIII. divizije 75 51000 Rijeka ZBORNICA 095/3694631	Srednja škola za elektrotehniku i računalstvo Zvonimirova ulica 12 51000 Rijeka 051/678-930 prof. Dolores Kapović
VREMENIK PROGRAMA	
Tijekom školske godine 2025. / 2026.	
TROŠKOVNIK PROGRAMA	
Troškove posjeta suradničkoj školi za svoje učenike snosi Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci (ukoliko učenici ne posjeduju mjesečnu voznu kartu za 1. zonu Autotroleja), troškove potrebnog materijala snose obje škole ravnopravno godišnjom nabavom, kao i troškove odlaska na izložbe ili u svrhu predstavljanja projekata - snose obje škole ravnopravno za svoje učenike i mentore. Troškove eventualnih dnevnica za terensku nastavu snosi svaka škola za svoje voditelje.	
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	
Učenici će morati pripremiti prateće sadržaje o specifičnostima rada 3D printera, posebnostima i	

karakteristikama, te ih prezentirati i koristiti prije, tijekom i nakon posjeta.
Razred će imati paralelne praktične zadatke utvrđene Godišnjim planom i programom, prilagođene po zahtjevnosti i dobnim skupinama te će po završetku biti vrednovani i uneseni u e-Dnevnik.

21.4.6. NCPI (Nacrtaj – Printaj – Izreži)

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA	
NCPI (Nacrtaj – Printaj – Izreži)	
VODITELJ PROGRAMA	
Sanja Stevanović, mag. dizajna, prof. Ines Milčić, ak. kiparica, prof. Tomica Grubiša, ak. kipar, prof.	
CILJEVI PROGRAMA	
<ul style="list-style-type: none"> • izvedba tehničkih aktivnosti – radionica projektiranja • upoznavanje učenika sa modeliranjem na računalu • priprema modela za 3D printanje i za CNC strojeve • navesti učenike na novi način razmišljanja o funkciji i inovaciji te ih zainteresirati za suradničke oblike rada na zadacima te proširiti učenička znanja i aktivnosti u radu sa novim alatima i tehnologijama 	
NAMJENA PROGRAMA	
Projekt je namijenjen učenicima usmjerenja Industrijski dizajn, 2., 3. i 4. razreda vezanim za nastavne predmete Projektiranje i Materijali i procesi oblikovanja.	
NAČIN REALIZACIJE	
Učenici obje škole zajednički dogovaraju godišnje teme te projektiranjem i pripremom na računalima osiguravaju kvalitetu i kreativnost izvedbe zadataka na CNC strojevima ili u 3D printu. Suradnjom upisanih zanimanja, stvaraju se odnosi slični onima u stvarnom životu i radu, osnažuje se rad u paru i timu, ravnopravna raspodjela zadataka, podrška i međusobna potpora. Korištenjem novih alata, svi učenici šire svoja postojeća znanja, prihvaćaju nove načine razmišljanja i otvoreniji su za suradnju na odabranim projektnim zadacima. Rad se pod vodstvom predmetnih profesora (voditelji Projekta) pretvara u međusobno učeničko mentorstvo i nadopunjavanje znanja. Učenici u pratnji profesora posjećuju nastavne procese i borave u suradničkim školama).	
NOSITELJI PROGRAMA	
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Šetalište XIII. divizije 75 51000 Rijeka ZBORNICA 095/3694631	Elektroindustrijska i obrtnička škola Rijeka Zvonimirova 12 51000 Rijeka Tel. 051/678-930 Dean Caput, prof.
VREMENIK PROGRAMA	
Tijekom školske godine 2025.-2026.	
TROŠKOVNIK PROGRAMA	

ŠPUR pokriva troškove prijevoza učenika do suradničke škole (za učenike koji nemaju mjesečnu pokaznu kartu) i troškove inicijalnog materijala za početni dio suradničkog projekta. EIOŠ snosi troškove dodatnih materijala, alata i strojeva koji će se koristiti u izradi dogovorenih projekata. Troškove eventualnih dnevnica za profesore za terensku nastavu i ostale troškove proizašle iz sudjelovanja na izložbama i natjecanjima snosi svaka škola za svoje učenike i voditelje (u slučaju odlaska na natjecanje)..

NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA

Učenici će morati pripremiti prateće sadržaje o specifičnostima zadataka, posebnostima i karakteristikama te ih znati prezentirati prije, tijekom i nakon posjeta.

Razredi će imati paralelne praktične zadatke utvrđene Godišnjim planom i programom, prilagođene po zahtjevnosti i dobnim skupinama te će po završetku biti vrednovani i uneseni u e-Dnevnik.

21.4.7. Praktična ergonomija

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Praktična ergonomija
VODITELJ PROGRAMA
Sanja Stevanović, mag. diz., prof.
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • osvijestiti učenike o specifičnim skupinama u okruženju, kao i njihovim potrebama • stjecanje novih vještina u prikupljanju i arhiviranju kao i analiziranju potrebnih podataka • stjecanje komunikacijskih vještina, opća socijalizacija i senzibiliziranje • konkretnim projektom osnažiti korištenje prikupljenih podataka u praktičnoj nastavi
NAMJENA PROGRAMA
Program je namijenjen učenicima 3. i 4. razreda odjela za Industrijski dizan.
NAČIN REALIZACIJE
Terenska će se nastava izvoditi četiri puta godišnje, odnosno, po dva puta u razdoblju razrade zadanog zadatka, na području grada Rijeke. Obuhvatit će izlazak na teren u specifično prepoznatu situaciju (koju prate Nastavni planovi i programi predmeta Ergonomija i Projektiranje), upoznavanje, praćenje i analiziranje specifične skupine te komunikacija sa stručnjacima. Također, prikupljanje potrebnih podataka i izrada pratećeg materijala za potrebe izvedbe zadatka u adekvatnom materijalu.
NOSITELJI PROGRAMA
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Šetalište XIII .divizije 75, 51000 Rijeka , ZBORNICA 095/3694631
VREMENIK PROGRAMA
- tijekom nastavne godine 2025. / 2026. (ovisno o fazi izrade potrebne dokumentacije i obrađivanim nastavnim cjelinama).
TROŠKOVNIK PROGRAMA
- učenici sami snose eventualne troškove kretanja gradom (Rijeka), kao i potrebne obroke - troškove eventualnih dnevnica za terensku nastavu za voditelja snosi ŠPUR(u slučaju odlaska na natjecanje).

NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA

Učenici će imati praktične zadatke koji prate nastavni planovi i programi predmeta Ergonomija i Projektiranje te su za isti određeni elementi i kriteriji vrednovanja i praćenja nastave. Pratit će se cijelokupni proces od izlaska na teren, komunikacije sa ciljanom skupinom, prikupljanja, arhiviranja i analiziranja potrebnih podataka, pa sve do izvedbe – primjene u stvarnom životu kroz model/maketu.

21.4.8. Sve oko nas**NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA**

Sve oko nas

VODITELJ PROGRAMA

Sanja Stevanović, mag. dizajna, prof.
Ines Milčić, ak. kiparica, prof.

CILJEVI PROGRAMA

- osvijestiti učenike o domaćim (autohtonim) biljnim i životinjskim vrstama iz neposredne okoline
- stjecanje novih vještina u prikupljanju i arhiviranju kao i analiziranju potrebnih podataka
- osnažiti korištenje prikupljenih podataka u praktičnoj nastavi kroz prepoznavanje (determinaciju) vrsta i primjenu stečenog znanja u promišljanju i projektiranju

NAMJENA PROGRAMA

Program je namijenjen učenicima 2., 3. i 4. razreda smjera Industrijski i Kiparski dizajn.

NAČIN REALIZACIJE

Terenska nastava izvodit će se četiri puta godišnje, odnosno, dvaput u polugodištu na području grada Rijeke. Obuhvatit će izlazak na teren u specifično prepoznatu situaciju (koju prate nastavni planovi i programi predmeta Projektiranje, Materijali i procesi oblikovanja i Likovna obrada drva i kamena), odlaskom na područje bogato potrebnim drvnim/biljnim i životinjskim vrstama, prikupljanje potrebnih podataka i izradu pratećeg materijala te razgovor sa dostupnim stručnjacima.

NOSITELJI PROGRAMA

Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci, Šetalište XIII. divizije 75, 51000 Rijeka
ZBORNICA 095/3694631

VREMENIK PROGRAMA

- studeni/prosinac 2025. i ožujak/travanj 2026., ovisno o stanju biljnog materijala, dostupnosti autohtonih vrsta i aktualnosti u provedbi nastavnih planova i programa te raspoloživosti potrebnih stručnjaka.

TROŠKOVNIK PROGRAMA

- učenici sami snose eventualne troškove kretanja gradom, kao i potrebne obroke
- troškove eventualnih dnevnica za terensku nastavu za voditeljice snosi ŠPUR (u slučaju odlaska na natjecanje).

NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA

Učenici će dobiti praktične zadatke koji prate nastavni plan i program predmeta Projektiranje te su za njega određeni elementi i kriteriji vrednovanja i praćenja nastave. Pratit će se cjelokupan proces - od izlaska na teren, detekcija i determinacija biljnih vrsta, prikupljanja, arhiviranja i analiziranja potrebnih podataka - sve do izvedbe i primjene u stvarnom životu izvedbom pratećih materijala.

21.4.9. Villa Ružić

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA	
Villa Ružić	
VODITELJ PROGRAMA	
Sanja Stevanović, mag dizajna, prof.	
CILJEVI PROGRAMA	
<ul style="list-style-type: none"> • upoznati memorijalnu zbirku Mažuranić-Brlić-Ružić • upoznati se sa posebnostima i specifičnim detaljima zbirke, kao i hortikulturalnom baštinom • stjecanje novih znanja sudjelovanjem na radionicama i pratećim predavanjima 	
NAMJENA PROGRAMA	
Projekt je namijenjen učenicima 2., 3. i 4. razreda smjera Industrijski dizajn.	
NAČIN REALIZACIJE	
Učenici u pratnji odlaze nekoliko puta godišnje (po potrebi) u Spomeničku zbirku i rade detaljnu analizu aktualnih predmeta iz različitih područja dizajna i hortikulture. Paralelno izrađuju tehničke nacрте i prateću tehničku i vizualnu dokumentaciju. Prateća izložba održat će se prema mogućnostima, broju kvalitetno izvedenih radova) u školskoj galeriji „Hodnik“, kao i u Villi Ružić, ili prema dogovoru u nekom od dostupnih gradskih prostora.	
NOSITELJI PROGRAMA	
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Šetalište XIII. divizije 75 51000 Rijeka ZBORNICA 095/3694631	Spomenička knjižnica i zbirka MAŽURANIĆ - BRLIĆ - RUŽIĆ Villa Ružić, Pećine 5 51 000 Rijeka, CROATIA Skrbitelj : Theodor de Canziani
VREMENIK PROGRAMA	
tijekom školske godine 2025. / 2026.	
TROŠKOVNIK PROGRAMA	
S obzirom na to da se Spomenička zbirka nalazi u neposrednoj blizini škole, nema posebnih troškova prijevoza. ŠPUR pokriva troškove ispisa gotovih materijala	
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	
Učenici će morati pripremiti prateće sadržaje o detaljima namještaja i prateće opreme koje budu obrađivali, posebnostima i karakteristikama te ih prezentirati prije, tijekom i nakon posjeta. Istraživanje ćemo proširiti na specifične biljne vrste i biljnu raznolikost kao posebnost uređivanja okućnica na ovim prostorima. Svaki razred će imati paralelne praktične zadatke utvrđene Godišnjim planom i programom, prilagođene po zahtjevnosti i dobnim skupinama te će po završetku biti vrednovani i uneseni u e-Dnevnik.	

21.4.10. Uređenje interijera Nastavnog zavoda za javno zdravstvo Primorsko-goranske županije

NAZIV PROGRAMA / FAKULTATIVNE NASTAVE/ PROJEKTA
Uređenje interijera Nastavnog zavoda za javno zdravstvo Primorsko-goranske županije

VODITELJ PROGRAMA
Nina Bačić Mencer, prof.
CILJEVI PROGRAMA
Cilj je ovog projekta povezivanje i promocija institucija te unapređenje nastave u Školi za primijenjenu umjetnost u Rijeci. Učenici dobivaju priliku da svoj praktični dio nastave provedu na terenu te idejna rješenja postave u realan javni prostor. Ovaj projekt doprinosi podizanju svijesti o važnim javno-zdravstvenim temama koje su često polazište kod izrade idejnih rješenja za prostor Zavoda. Prijedlog tema donosi Zavod.
NAMJENA PROGRAMA
Podizanje kvalitete vizualnog identiteta interijera NZJZ.
NAČIN REALIZACIJE
NZJZ predlaže teme koje su javno-zdravstvenog karaktera te se mogu obraditi kao polazište u izradi idejnih rješenja te izvedbi likovnih radova tijekom nastave na stručnim predmetima. Učenici 3. i 4. Razreda aranžersko-scenografskog odjela aranžiraju radove u interijeru Zavoda u sklopu nastave aranžersko-scenografskih tehnika.
NOSITELJI PROGRAMA
Nastavni zavod za javno zdravstvo Primorsko-goranske županije i Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci (učenici aranžersko-scenografskog, kiparskog i grafičkog usmjerenja).
VREMENIK PROGRAMA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Objava tema iz područja javnog zdravstva kao polazište za izvedbu u nastavi – do 1.9.2025. 2. Izvedba tijekom nastave stručnih predmeta u gore navedenim usmjerenjima 3. Odlazak na terensku nastavu – minimalno dva puta u polugodištu – učenici ASD
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Redovna sredstva predviđena nastavnim programom, bez dodatnih troškova za institucije i učenike.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Na nastavi aranžersko-scenografskih tehnika vrši se vrednovanje postignutih rezultata i stečenih iskustava korištenjem digitalne arhive.

21.4.11. Educ.art

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Educ.art
VODITELJ PROGRAMA
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed., Katarina Stojević, prof. fizičke kulture
CILJEVI PROGRAMA
Povezivanje kreativnosti i edukacije. Osmišljavanje načina za poticanje istraživanja određene teme te prezentacije iste. Omogućavanje različitih vrsta edukacija van nastavnog sadržaja.
NAMJENA PROGRAMA
Svim učenicima škole.
NAČIN REALIZACIJE
Istraživanje programa galerija i drugih kulturnih institucija Grada Rijeke. Izrada kreativnih radova na zadanu temu, s posebnim naglaskom na edukativne sadržaje. Održavanje radionica, predavanja, filmskih projekcija i predstava od strane vanjskih institucija koje ponude svoje edukativne sadržaje.

Izlaganje izrađenih radova u školskoj galeriji.
NOSITELJI PROGRAMA
Voditelji programa.
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom školske godine, ovisno o ponudi sadržaja.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Projekt će biti prijavljen na više javnih natječaja i poziva, a realizacija će ovisiti o rezultatima istih. Ukoliko se ne uprihode dodatna financijska sredstva, učenicima će biti ponuđene besplatne aktivnosti kao i aktivnosti za koje je materijal u sklopu redovne nabave materijala.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Motivacija i novo iskustvo specifičnog načina učenja ugradit će se u nastavni proces tekuće školske godine.

21.4.12. Terenska nastava - Izlet u planinu

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Terenska nastava - Izlet u planinu
VODITELJI PROGRAMA
Mirta Grandić, prof. licencirani planinarski vodič A i B-kategorije, nastavnik strukovnih predmeta Katarina Stojević – prof. tjelesne kulture
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • navikavanje učenika na zdravo provođenje vremena u prirodi i na fizičku aktivnost • upoznavanje učenika sa svojom prirodnom okolinom i ljepotama zemlje u kojoj žive • razvijanje pozitivnog odnosa prema prirodi (ekologija i očuvanja okoliša); – koordinacija sa nastavom Tjelesna i zdravstvena kultura • motiviranje učenika da fotografski uoče i zabilježe prirodu oko sebe – učenje o fotografiji na terenu – koordinacija sa nastavnim predmetima Teorija oblikovanja, Grafičkii dizajnom i Ilustracija • poticanje učenika na izradu bilješki na terenu – likovnih ili literarnih, koje će kasnije upotrijebiti na nastavi – koordinacija sa Hrvatskim jezikom i Crtanjem i slikanjem
NAMJENA PROGRAMA
Za učenike 1. - 4. razreda svih smjerova
NAČIN REALIZACIJE
Odlazi se vikendom na prethodno određenu destinaciju do koje se može doći vlakom. Uvjet je dobro vrijeme. Hoda se planinarskim putevima ukupne dužine ne veće od 10 km ili 5 sati hoda. Učenicima se prethodno daju zadaci i teme za promišljanje te ih se obučava kako se pripremiti za dotičnu aktivnost – odjeća, obuća, hrana i piće, kondicijska priprema i slično.
NOSITELJI PROGRAMA

<p>ŠPUR, Rijeka Nastavnici: Katarina Stojević, Mirta Grandić i ostali nastavnici po želji U suradnji sa PD Kamenjak Rijeka, Korzo 40, Rijeka</p>
VREMENIK PROGRAMA
Školska godina 2025. / 2026.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Cijena povratne putne karte za vlak (oko 3 eura po osobi). Nastavnici u pratnji dobivaju dnevnicu sukladno PRAVILNIKU O IZVOĐENJU IZLETA, EKSURZIJA I DRUGIH ODGOJNO-OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI IZVAN ŠKOLE.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Različiti zadatci na satovima razredne zajednice ili pojedinim predmetima – Hrvatski jezik, Geografija, Engleski jezik, strukovni predmeti itd. Učenici ovom aktivnošću stječu cjeloživotne navike.

21.4.13. Zagorje

NAZIV PROGRAMA
Zagorje
VODITELJ PROGRAMA
Katarina Stojević, prof. , Anamarija Šikić, prof., Andrea Staničić, prof., Marijana Vargić Petričušić, prof.
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • upoznati se sa životom i radom Augustina Augustinčića, s posebnim naglaskom na njegov doprinos hrvatskoj i svjetskoj umjetnosti. • analizirati ključna kiparska djela na izložbi (npr. <i>Spomenik mira, Jahač</i> i dr.) i razumjeti njihovo značenje i kontekst nastanka. • upoznati povijesne i geografske značajke Hrvatskog zagorja kao regije bogate kulturnom baštinom. • primijeniti znanja iz povijesti (međuratno razdoblje, socijalizam) i geografije (obilježja sjeverne Hrvatske). • povezati sadržaj izložbe s nastavom likovne umjetnosti i naučenim pojmovima (kiparstvo, portret, spomenička skulptura).
NAMJENA PROGRAMA
Učenici trećih i četvrtih razreda škole, ostali zainteresirani učenici
NAČIN REALIZACIJE
Prijavljeni će učenici jedan dan u tjednu u trajanju od 10-12 sati provesti u Hrvatskom zagorju gdje će obići galeriju Antuna Augustinčića i etno selo Kumrovec. Prijevoz će biti organiziran autobusima. Učenici će dobiti zadatke na radnim listićima koje će rješavati tijekom obilaska. Isto tako učenici će fotografirati spomenike koje će obilaziti.
NOSITELJI PROGRAMA
Voditelji programa i zainteresirani učenici

VREMENIK PROGRAMA
Listopad 2025.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Cijenu ulaznica i prijevoza snose roditelji učenika.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Radni listići, fotografije, usmene i pismene analize viđenog. Zalaganje učenika nagraditi poticajnom ocjenom u sklopu nastavnih predmeta.

21.4.14. Terenska nastava iz Plastičnog oblikovanja i Obrade sadre

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Terenska nastava iz Plastičnog oblikovanja i Obrade sadre
VODITELJ PROGRAMA
Mirta Grandić, prof., akad. kipar, nastavnica Plastičnog oblikovanja i Obrade sadre
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • Upoznavanje učenika sa aktualnim likovnim događanjima. • Usvajanje običaja posjeta izložbama i poticanje aktivnog odnosa prema likovnoj umjetnosti. • Upoznavanje sa kulturnom baštinom grada i poticanje pozitivnog stava spram zaštite spomenika. • Omogućavanje neposrednog doživljaja umjetničkog ostvarenja. • Izvedba nastavne jedinice na terenu
NAMJENA PROGRAMA
Za učenike odjela Kiparski dizajn.
NAČIN REALIZACIJE
<p>Organizirani posjeti učenika uz stručno vodstvo izložbama u muzejskim i galerijskim prostorima ili ateljeima u Rijeci.</p> <p>Obilazak skulptura postavljenih u javnom prostoru grada Rijeke.</p> <p>Izvedba nastave na terenu po mogućnosti i dogovoru.</p> <p>Izlazak s učenicima nije potrebno iskazivati u predmetnom kurikulumu već se na teren izlazi onda kada su zadovoljeni uvjeti ili postoji potreba.</p>
NOSITELJI PROGRAMA
<p>ŠPUR, Rijeka - Mirta Grandić, prof., nastavnica Plastičnog oblikovanja i Obrade sadre.</p> <p>Vanjski suradnici: nastavnici, kustosi ili muzejski pedagozi.</p> <p>Likovni umjetnik po izboru.</p>
VREMENIK PROGRAMA
Školska godina 2025. / 2026.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Troškovi gradskog prijevoza i ulaznice za organizirani posjet muzeju/ustanovi. Bilo bi poželjno da troškove snosi Škola.

NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA

Vrednovanje zadataka na temu posjete izložbi/skulpturi te primjenom u praktičnom radu inspiriranom terenskom nastavom. Izvedba radova neposredno na terenu sukladno mogućnostima te time doprinos vizualno estetskoj vrijednosti grada-okoliša.

Korištenje kao cjeloživotno iskustvo te na školskoj izložbi i /ili mrežnoj stranici.

21.4.15. Scenografija za izvedbu „Ulice plešu, ulice sviraju“**NAZIV PROGRAMA/ TERENSKE NASTAVE**

Scenografija za izvedbu „ULICE PLEŠU, ULICE SVIRAJU“

VODITELJ PROGRAMA

Nives Papandopulo, prof. likovne kulture

CILJEVI PROGRAMA

- praktičnim radom u domeni dekorativnog oblikovanja i dekorativnog slikanja kod učenika razviti sposobnosti likovnog opremanja zadanog scenskog prostora uz razumijevanje slojevitosti istog
- osmisliti i oblikovati elemente scenskog rješenja s naglaskom na učinkovitu izražajnost materijala u odnosu na scenografsku zamisao prema zadanom predlošku
- upoznati stvarnost zadanog scenskog prostora, prepoznati zakonitosti struke aranžersko-scenografskog dizajna i primijeniti ih u konkretnoj praksi
- oblikovanjem i realizacijom scenografije, konkretnom primjenom naučenog u scenskom prostoru razvijati kompetencije
- emocionalno poticanje učenika i iskustveno učenje
- prezentirati rad široj publici

NAMJENA PROGRAMA

Posjet je namijenjan učenicima 4. razreda smjera Aranžersko-scenografski dizajner

NAČIN REALIZACIJE

Program će se realizirati tijekom školske godine u sklopu nastavnih predmeta dekorativno oblikovanje i dekorativno crtanje i slikanje.

U dogovorenom terminu, učenici će radom u timu likovno opremiti zadani scenski prostor.

NOSITELJI PROGRAMA

Tatjana Masterl, mr. art., Nives Papandopulo, prof. likovne kulture

Učenici 4. A razreda smjera Aranžersko- scenografski dizajner Vanjski suradnik i voditeljica projekta „Ulice plešu, ulice sviraju“ Lucija Soldo prof., OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ „Vežica“ Rijeka
VREMENIK PROGRAMA Svibanj, 2026.
TROŠKOVNIK PROGRAMA Troškovi izvedbe radova u nastavnom procesu pokriveni su troškovima projekta <i>Ulice plešu, ulice sviraju</i> .
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA Radovi nastali u sklopu nastavnog procesa vrednuju se prema elementima i kriterijima ocjenjivanja specifičnih stručnih predmeta.

21.5. POSJETI

21.5.1. Posjeti svim izložbenim i muzejskim prostorima, umjetničkim ateljeima, dizajnerskim biroima, kulturnim i obrazovnim ustanovama u gradu Rijeci

Posjeti svim izložbenim i muzejskim prostorima, umjetničkim ateljeima, dizajnerskim biroima, kulturnim i obrazovnim ustanovama u gradu Rijeci

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
POSJETI izložbenim i muzejskim prostorima, umjetničkim ateljeima, dizajnerskim biroima, kulturnim i obrazovnim ustanovama u gradu Rijeci, ZA SVE RAZREDE I USMJERENJA. Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Galerija Juraj Klović, Muzej grada Rijeka, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Prirodoslovni muzej ; Galerija Kortil - Hrvatski kulturni dom na Sušaku, HNK Ivana pl. Zajca, Lutkarsko kazalište, Sveučilišna knjižnica Rijeka (stalna kulturno-povijesna izložba Glagoljica) i ostalo.
VODITELJ PROGRAMA
Svi nastavnici strukovnih i teorijskih predmeta i stručni suradnici
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • upoznati učenike s navedenim ustanovama zbog stjecanja navike posjećivanja kulturno-

<p>umjetničkih događanja, praćenja likovne scene u gradu i upoznavanja kulturne i jezične kulturne baštine svoga kraja</p> <ul style="list-style-type: none"> • razvijati kritički i osobni odnos učenika prema specifičnostima različitih likovnih područja na primjerima recentne i tradicionalne umjetnosti • usvajati i obogaćivati likovni jezik, razvijati osjetljivost za sadržaj, kao i za vlastiti svjež i individualan pristup likovnom izražavanju • pratiti razvoj i tokove novih tehnologija, materijala i koncepata u dizajnu, likovnim i izlagačkim tehnikama, upoznati učenike s lokalnim živućim umjetnicima i njihovom djelatnošću • stjecanje uvida u organiziranje i opremanje ateljea i spoznaje primijeniti i na školske radne prostore; potaknuti razmišljanje o mogućnostima bavljenja umjetnošću nakon formalnog školovanja • upoznati učenike s prostorima kazališta i kinematografa, sa specifičnostima njihovih prostornih planova, te elementima prostora s obzirom na funkciju. • analizirati neposredan, konkretan prostor. razvijati logičnu, prostorno-matematičku inteligenciju.
NAMJENA PROGRAMA
Svim učenicima i nastavnicima škole
NAČIN REALIZACIJE
Razgledavanje i analiza aktualne izložbe, događanja ili prostora. Izrada skica, bilježaka, samostalnih zadataka, mentorski rad.
NOSITELJI PROGRAMA
Svi nastavnici škole te prethodno spomenute institucije
VREMENIK PROGRAMA
Od rujna do kolovoza
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Cijenu ulaznica i prijevoza snose roditelji učenika.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Učenici će imati zadane zadatke koje će nastavnici po povratku u školsko okruženje vrednovati.

21.6. SURADNJE

21.6.1. Suradnja s Odsjekom povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Suradnja s odsjekom povijesti umjetnosti filozofskog fakulteta u Rijeci
VODITELJ PROGRAMA
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed.
CILJEVI PROGRAMA
Upoznavanje učenika s procesom istraživanja različitih područja likovne umjetnosti, različitih stilskih razdoblja ili pravaca i umjetnika. Upoznavanje učenika s različitim oblicima prezentacije istraženih sadržaja. Omogućavanje učenicima i studentima da prezentiraju istražene sadržaje učenicima, studentima i profesorima te ih zajednički analiziraju i ocjenjuju. Usvajanje i poticanje aktivnog odnosa prema likovnom stvaralaštvu kod učenika. Poticanje vršnjačkog pomaganja.

NAMJENA PROGRAMA
Učenici svih razreda s kojima bude moguće provesti aktivnost bez remećenja rasporeda.
NAČIN REALIZACIJE
Studenti učenicima prezentiraju odabrano područje istraživanja. Predmetni nastavnici Povijesti likovne umjetnosti mentoriraju istraživanje učenika. Učenici i studenti prezentiraju istražene sadržaje u vanjskom prostoru te ih zajednički analiziraju i ocjenjuju.
NOSITELJI PROGRAMA
Daria Pilepić Struja prof., profesori i asistenti FFRI, Odsjeka za povijest umjetnosti
VREMENIK PROGRAMA
U okviru redovne nastave Povijesti likovne umjetnosti i desetak nastavnih sati izvan redovne nastave povijesti likovne umjetnosti tijekom školske godine 2025./2026. u navedenim razredima.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Nema dodatnih troškova.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Analizom prezentacije istraživačkog rada u vanjskom prostoru koji su učenici ostvarili tijekom projektne nastave.

21.6.2. Suradnja s Akademijom primijenjenih umjetnosti u Rijeci

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Suradnja sa Akademijom primijenjenih umjetnosti u Rijeci
VODITELJ PROGRAMA
mr. art Andrea Staničić, prof.
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • razumijevanje i izražavanje likovnim tehnikama • poticanje učenikova interesa da stečenim znanjima prikaže vlastite sposobnosti • upoznavanjem i zajedničkim istraživanjem učenici će se uključiti u razgovor i usvojiti stručnu terminologiju i komunikacijske vještine te istovremeno kreativno realizirati svoje ideje
NAMJENA PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • stjecanje znanja i usvajanje novih iskustava • osvježavanje vlastitoga osjećaja kompetentnosti kod učenika u radu, kreativnoj igri i likovnoj analizi • terenska nastava iz predmeta Grafičke tehnike - nastavna cjelina Litografija
NAČIN REALIZACIJE
Učenici posjećuju prostorije Akademije za primijenjenu umjetnost u Rijeci sudjelujući u izradi litografskog otiska uz stručno vodstvo. Nakon gledanja procesa, imaju priliku ponoviti proces i kreativno se izraziti.
NOSITELJI PROGRAMA
Profesorica grafičkih tehnika mr. art. Andrea Staničić, prof. i izv. prof. dr. art. Celestina Vičević uz učenike trećeg razreda smjera Grafički dizajner
VREMENIK PROGRAMA
Školska godina 2025. / 2026.

TROŠKOVNIK PROGRAMA
Roditelji učenika snose troškove gradskog prijevoza (smjer: Piramida – Trsat)
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Ocjenjivanje kreativnoga mišljenja i mašte u ostvarivanju sadržaja obveznoga nastavnog plana i programa. Nakon gledanja, učenici rade skice i otiske te opisuju viđeno koristeći stručnu terminologiju.

21.6.4. Suradnja na projektu „Mini print of Croatia“, virtualna izložba - grafički annale, Split

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA	
Suradnja na projektu „MINI PRINT OF CROATIA“, Virtualna izložba - grafički annale, Split 2026.	
VODITELJ PROGRAMA	
Višnja Mach Orlić, pročelnica grafičkog odjela Škole likovnih umjetnosti u Splitu	
CILJEVI PROGRAMA	
<ul style="list-style-type: none"> • likovnim elementima osmisliti realizaciju grafičkih listova u zadanom formatu a na slobodnu temu • analizom skica odabрати maštovite crteže za izvedbu u određenoj grafičkoj tehnici • razmjena iskustava i primjera dobre prakse, interakcija sudionika • suradnja umjetničkih škola na području države, povezivanje, međusobna pomoć i podrška grafičke struke 	
NAMJENA PROGRAMA	
Međusobno povezivanje i suradnja nastavnika i učenika.	
NAČIN REALIZACIJE	
<p>Nakon odabira određenog motiva, učenici slobodnim izborom kreiraju skice i obrađuju matrice, a zatim u jednoj od grafičkih tehnika izrađuju grafičke listove u zadanom formatu.</p> <p><i>Online</i> komunikacija; izrada grafičkih listova 22x22 cm formata u svim grafičkim tehnikama na slobodnu temu.</p> <p>Otvaranje je izložbe virtualno - zadnji tjedan svibnja. <i>Online</i> – u vrijeme otvaranja, mentori bi trebali kratko prezentirati školu i radove učenika.</p>	
NOSITELJI PROGRAMA	
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Šetalište XIII. divizije 75 51000 Rijeka	Škola likovnih umjetnosti Split Vrančićeva ul.17 21000 Split
VREMENIK PROGRAMA	
Tijekom nastavne godine.	
TROŠKOVNIK PROGRAMA	
Realizacija projekta financira se sredstvima uobičajenim za tijek nastavnog procesa.	
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	
<p>Ocjenjivanje kreativnoga mišljenja i mašte u ostvarivanju sadržaja obveznoga nastavnog plana i programa. Vrednovanje /samo vrednovanje na nivou struke.</p> <p>Rezultati će biti korišteni za planiranje daljnje suradnje.</p>	

21.6.5. Suradnja s kazališnom AV radionicom Malik

NAZIV PROGRAMA/ TERENSKE NASTAVE Suradnja s kazališnom AV radionicom Malik u segmentu oblikovanja i izvedbe scenografije
VODITELJ PROGRAMA Nives Papandopulo, prof.
CILJEVI PROGRAMA - praktičnim radom u domeni dekorativnog oblikovanja i dekorativnog slikanja, oblikovanjem scenografije u dosluhu s dramaturškom idejom predstave i redateljskim konceptom, kod učenika razvijati sposobnosti likovnog opremanja scenskog prostora. - istraživanjem upoznati slojevitost prostora i predložka, prepoznati zakonitosti struke aranžersko- scenografskog dizajna i primijeniti ih u konkretnoj praksi - suradnja sa svim sudionicima predstave uz doživljaj i razumijevanje uprizorenja kao kolektivnog čina - emocionalno poticanje učenika i iskustveno učenje - prezentacija rada široj publici
NAMJENA PROGRAMA Program je namjenjan učenicima 3. i 4. razreda u usmjerenju aranžersko- scenografski dizajner.
NAČIN REALIZACIJE Program će se realizirati - u okviru plana i programa nastavnih predmeta dekorativno oblikovanje i dekorativno crtanje i slikanje - posjetima kazališnoj radionici u dva dogovorena termina - radom u timu pri likovnom opremanju zadanog scenskog prostora
NOSITELJI PROGRAMA Tatjana Masterl, mr. art i Nives Papandopulo, prof. Učenici 3. i 4. A razreda u usmjerenju aranžersko- scenografski dizajner Vanjski suradnik i voditeljica projekta Denis Kirinčić, umjetnička i programska voditeljica kazališne AV radionice MALIK, Škurinjskih žrtava 9, Rijeka.
VREMENIK PROGRAMAMA Siječanj 2026., scenografska analiza predložka i zadanog scenskog prostora Siječanj 2026., nazočnost dramskoj probi i razgovor s redateljicom i glumcima Veljača, ožujak i travanj 2026., izrada idejnih skica, oblikovanje makete i oblikovanje

scenskih elemenata u okviru plana i programa nastavnih predmeta dekorativno oblikovanje i dekorativno crtanje

Travanj 2026., nazočnost dramskoj probi

Svibanj 2026., timski rad pri likovnom opremanju zadanog scenskog prostora

TROŠKOVNIK PROGRAMA

Troškovi izvedbe radova u nastavnom procesu pokriveni su troškovima projekta kazališne AV radionice MALIK Rijeka.

Troškovi posjeta suradničkoj radionici (ako učenici ne posjeduju mjesečnu voznu kartu za 1. zonu gradskog autobusa) snosi škola.

NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA

Radovi nastali unutar nastavnog procesa vrednuju se spram elemenata i kriterija ocjenjivanja specifičnih stručnih predmeta.

22. RAD S DAROVITIM UČENICIMA

PODRUČJE RADA	AKTIVNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE	SURADNICI
1. Planiranje rada Tima za darovite	-Izrada plana rada Tima za darovite -Definiranje kriterija za detektiranje darovitih učenika	Rujan-listopad	-Roditelji - Nastavnici opće obrazovnih predmeta - Nastavnici struke -Vanjski suradnici
2. Sastavljane popisa darovitih učenika	-Prikupljanje podataka o darovitim -Sastavljanje popisa područja darovitosti -Utvrđivanje primjerenih odgojno-obrazovne potpore za darovite učenike	Tjekom godine	- Roditelji - Nastavnici - Vanjski suradnici
3. Rad s darovitim učenicima	- Potpora i poticanje darovitosti	Tjekom godine	-Učenci - Roditelji

	<ul style="list-style-type: none"> -Praćenje napredovanja učenika u području u kojem su daroviti - Praćenje postignuća učenika u ostalim područjima - Priprema izvješća o napredovanju darovitih učenika - Pružanje stručne pomoći darovitim učenicima, njihovim nastavnicima i roditeljima 		- Nastavnici
4. Rad s nastavnicima i mentorima darovitih učenika	<ul style="list-style-type: none"> - Izrada individualiziranih kurikula za rad s darovitim učenicima - Osmišljav, planira i provodi, koordinira, prati i vrednuje različite oblike odgojno-obrazovne potpore - Osiguravanje povezanosti djelovanja svih sudionika u provedbi individualiziranog kurikula za darovite učenike - Izveštavnje odgojno-obrazovnih djelatnika o razvojnem statusu,odnosno, postignutim rezultatima darovitih učenika 	Tjekom godine	<ul style="list-style-type: none"> - Nastavnici - Mentori
5. Rad s roditeljima	-Informativni i savjetodavni rad s roditeljima darovite djece	Tjekom godine	- Roditelji
6. Vođenje dokumentacije	<ul style="list-style-type: none"> - Davanje mišljenja o darovitost - Prikupljanje Dokumentacije - Vođenje Mape ili e – portfolija darovitih učenika 	Tjekom godine	

23. GRAĐANSKI ODGOJ

Građanski odgoj provodi se međupredmetno i u izvanučioničkoj nastavi. U izvanučioničkoj nastavi (a u sklopu nastave Hrvatskoga jezika, Povijesti, Engleskog jezika i Povijesti likovne umjetnosti), u suradnji prof. hrvatskoga jezika Ane Perkov te školske knjižničarke Sandre Kovač s FFRi, Art-kinom

Croatia, Gradom Rijeka te udrugama i institucijama koje se bave ljudskim i političkim pravima učenici će učestvovati na tribinama, predavanjima i filmskim projekcijama koje su posvećene razvijanju građanskih kompetencija, a gdje će usvajati znanja o ljudskim pravima, dužnostima i odgovornostima građanina, političkim konceptima, procesima i političkim sustavima te obilježjima demokratske zajednice i načinima sudjelovanja u njezinu političkome i društvenome životu.

Cilj tog aktivnog učestvovanja jest da učenici nauče promicati demokratska načela u zajednici, unutar i izvan školskoga života, da razviju kritičko mišljenje i vještine argumentiranja te komunikacijske vještine potrebne za društveno i političko sudjelovanje, te da razviju odgovornost, uvažavanje različitosti i solidarnost kao temeljne vrijednosti u demokratskome školskom ozračju i široj demokratskoj zajednici.

24. EDUKACIJA NASTAVNIKA

NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA
Obrazovni horizonti
VODITELJ PROGRAMA
Ravnatelj i svi nastavnici strukovnih i teorijskih predmeta i stručni suradnici
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> • jačanje kompetentnosti te profesionalni razvoj nastavnika • poboljšanje vještina poučavanja • razvoj modela supervizije i mentoriranja nastavnika te modela suradničkog opažanja nastave • stručno usavršavanje • sudjelovanje u sklopu e-Twinning i Erasmus+ projekta • edukacija nastavnika u području zaštite mentalnog zdravlja
NAMJENA PROGRAMA
Ravnatelju, svim nastavnicima i stručnim suradnicima Škole
NAČIN REALIZACIJE
-radionice, supervizijska grupa -organizirano stručno usavršavanje nastavnika
NOSITELJI PROGRAMA
Svi nastavnici škole te prethodno spomenute institucije
VREMENIK PROGRAMA
Od rujna do kolovoza, kontinuirano, tijekom školske godine
TROŠKOVNIK PROGRAMA
U skladu s financijskim planom škole i dobivenim sredstvima
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Upitnici i samoevaluacija

V.d. ravnatelja:



Daria Pilepić Struja, mag.hist.art.et paed.

KLASA: 602-12/25-01/01
URBROJ: 2170-68-25-01
U Rijeci, 3.listopada 2025.

Predsjednik Školskog odbora:



Marijana Vargić Petričević, mag.art.