

PRIMORSKO - GORANSKA ŽUPANIJA

primorsko
goranska
županija

ŠKOLA ZA PRIMIJENJENU
UMJETNOST U RIJECI

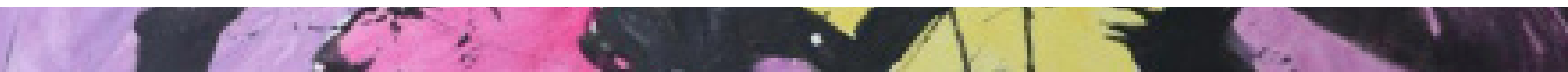


LUMS

2025.



LUMS



“Likovnom umjetnošću mijenjamo svijest”

Smotra likovnih ostvaraja djece rane i predškolske dobi, osnovnih škola, srednjih škola i studentske populacije, te stručna predavanja namijenjena odgajateljima, učiteljima, likovnim pedagozima i profesorima likovne umjetnosti.

Smotra “LUMS 2025.” - Likovnom umjetnošću mijenjamo svijest
www.spur.hr

LUMS ili “likovnom umjetnošću mijenjamo svijest”

LUMS - Likovnom umjetnošću mijenjamo svijest županijska je smotra likovnih radova djece rane i predškolske dobi, osnovnoškolaca, srednjoškolaca i studentske populacije. I ove godine smotra ima jedinstvenu temu koja povezuje sve aktivnosti. Turbulentna vremena u kojima živimo potaknula su ideju da tema istraživanja budu emocije. Rani i predškolski uzrast te osnovnoškolci istraživali su emocije kao suradnike u stvaralačkom procesu dok je srednjoškolcima i studentima tema bila moć emocija. Promjenom teme ne mijenja se temeljni cilj LUMS-a: razvoj stvaralačkog i kritičkog mišljenja djece i mladih. Između velikog broja radova, one najbolje odabralo je stručno povjerenstvo u sastavu: Laura Herceg, pokretačica LUMS-a, Milica Đilas, povjesničarka umjetnosti te Ivana Golob Mihić, muzejska pedagoginja. Vrednovane su dvije kategorije radova: radovi pristigli na smotru te radovi nastali na radionicama održanima u prostoru Škole za primijenjenu umjetnost 12. travnja 2025. godine. I jedni i drugi kategorizirani su prema dobi.

U prostoru Dječje kuće je 22. svibnja 2025. održan stručni skup za odgajatelje, učitelje, likovne pedagoge i profesore likovne umjetnosti. Prisutni su mogli poslušati šest predavanja te sudjelovati u dvjema radionicama. Po završetku stručnog skupa otvorena je izložba likovnih radova te održana svečana podjela pohvala i zahvala sudionicima.



Radovi, koje je stručno Povjerenstvo odabralo, izloženi su u prostoru Dječje kuće od 22. do 29. svibnja 2025. godine. U isto vrijeme u prostoru Gradske knjižnice Rijeka izloženi su radovi mr. art. Andree Staničić o kojima je kritički osvrt za katalog napisala Ivana Golob Mihić. mag. hist. art. Nives Papandopulo, prof. likovne kulture fotografirala je radove za katalog i osmislila postav izložbe.

Cijela smotra popraćena je tiskanim katalogom koji je grafički oblikovala mr. art. Andrea Staničić, a lektorirala Marina Frlan – Jugo, prof. hrvatskog jezika i književnosti.

LUMS je još jednom povezao djecu i mlade svih dobnih skupina Primorsko-goranske županije u istraživanju jedinstvene teme te dao uvid u raznovrsnost mogućnosti pristupa nekoj temi.

Koordinatorica projekta:

Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et ped., prof. mentor



GENERACIJSKE POHVALNICE I POHVALNICE

Dob	Ime i prezime	Mentor, pohvala	Ustanova
DV	Maša Badurina Generacijska pohvalnica	Željka Jerneić	DV More PPO Delfin
DV	Iskra Nora Urban Generacijska pohvalnica	Larisa Dragelj	MuMa PPMPH
DV	Petar Gospočić Generacijska pohvalnica	Željka Jerneić	DV More PPO Delfin
DV	Juraj Buterin Pohvalnica	Larisa Dragelj	MuMa PPMPH
DV	Tonka Šabić Pohvalnica	Željka Jerneić	DV More PPO Delfin
OŠ RN 3.r.	Istok Zola Urban Generacijska pohvalnica	Larisa Dragelj	MuMa PPMPH



OŠ 5.r.	Amelia Beganović Generacijska pohvalnica	Andrea Dujmešić Kopic	LIADO
OŠ 6.r.	Daria Mance Generacijska pohvalnica	Tea Paškov Vukojević	LIADO
OŠ 7.r.	Ema Vuković Generacijska pohvalnica	Boris Herceg	LIADO
OŠ 8.r.	Nada Šarić Generacijska pohvalnica	Laura Herceg	LIADO
OŠ 3.r.	Franciska Roce Pohvalnica	Larisa Dragelj	MuMa PPMPH
OŠ 4. r.	Karlo Kopic Pohvalnica	Andrea Dujmešić Kopic	LIADO
OŠ 5.r.	Noemi Jakšinić Pohvalnica	Andrea Dujmešić Kopic	LIADO



OŠ 5.r.	Sara Surian Pohvalnica	Andrea Dujmešić Kopic	LIADO
OŠ 6.r.	Mira Vitanović Pohvalnica	Suzana Ključ	OŠ Vladimira Nazora Crikvenica
OŠ 7.r.	Kala Babić Pohvalnica	Suzana Ključ	OŠ Vladimira Nazora Crikvenica
OŠ 7.r.	Filip Dragojević Pohvalnica	Suzana Ključ	OŠ Vladimira Nazora Crikvenica
OŠ 8.r.	Karlo Hrman Pohvalnica	Suzana Ključ	OŠ Vladimira Nazora Crikvenica
SŠ 1.r.	Anais Ivanković Generacijska pohvalnica	Asja Rukavina Bikić	Građevinska tehnička škola Rijeka
SŠ 3.r.	Lea Tatai Generacijska pohvalnica	Andrea Staničić	ŠPUR
SŠ 4.r.	Antonija Čabrijan Generacijska pohvalnica	Annamarija Šikić	ŠPUR
SŠ 4.r.	Petra Miličević Pohvalnica	Dijana Janković	Medicinska škola Rijeka



VRTIČKI UZRAST



GENERACIJSKA POHVALNICA

Maša Badurina

DV More
PPO Delfin

Mentorica:
Željka Jerneić

GENERACIJSKA POHVALNICA

Iskra Nora Urban

MuMa
PPMPH

Mentorica:
Larisa Dragelj





GENERACIJSKA POHVALNICA

Petar Gospočić

DV More
PPO Delfin

Mentorica:
Željka Jerneiĉ



GENERACIJSKA POHVALNICA

Juraj Buterin

MuMa
PPMPH

Mentorica:
Larisa Dragelj



POHVALNICA

Tonka Šabiĉ

DV More
PPO Delfin

Mentorica:
Željka Jerneiĉ

RAZREDNA NASTAVA: 1. - 4. razred OŠ



GENERACIJSKA POHVALNICA

Istok Zola

Urban

MuMa

PPMPH

Mentorica:
Larisa Dragelj



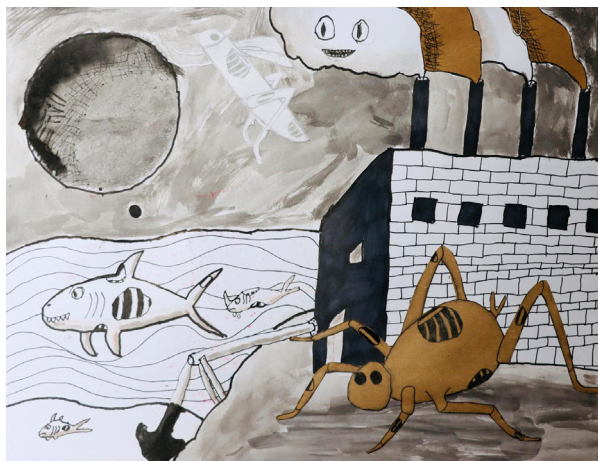
POHVALNICA

Franciska Roce

MuMa

PPMPH

Mentorica:
Larisa Dragelj



POHVALNICA

Karlo Kopic

LIADO

Mentorica:
Andrea Dujmešić Kopic



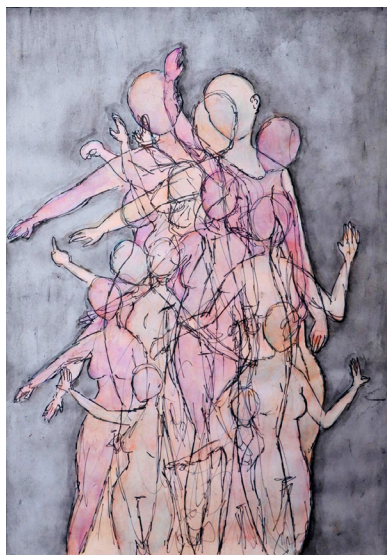
PREDMETNA NASTAVA: 5. - 8. razred OŠ



GENERACIJSKA POHVALNICA

Amelia Beganović
LIADO

Mentorica:
Andrea Dujmešić Kopic



GENERACIJSKA POHVALNICA

Nada Šarić
LIADO

Mentorica:
Laura Herceg



GENERACIJSKA POHVALNICA

Daria Mance
LIADO

Mentorica:
Tea Paškov Vukojević





GENERACIJSKA POHVALNICA

Ema Vuković

LIADO

Mentor:
Boris Herceg

POHVALNICA

Noemi Jakšinić

LIADO

Mentor:
Andrea Dujmešić Kopic



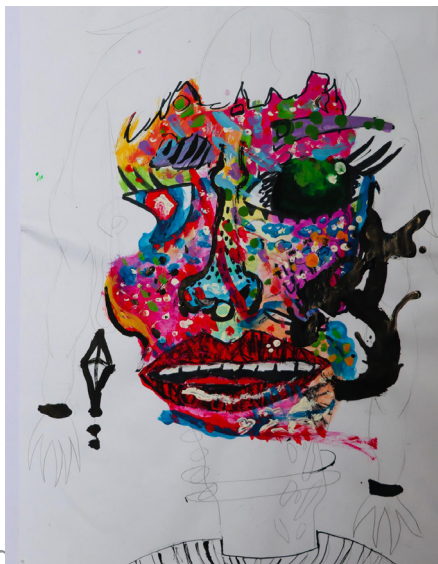
POHVALNICA

Sara Surian

LIADO

Mentorica:
Andrea Dujmešić Kopic





POHVALNICA

Mira Vitanović
OŠ Vladimira Nazora
Crikvenica

Mentorica:
Suzana Ključ



POHVALNICA

Kala Babić
OŠ Vladimira Nazora
Crikvenica

Mentorica:
Suzana Ključ



POHVALNICA

Filip Dragojević
OŠ Vladimira Nazora
Crikvenica

Mentorica:
Suzana Ključ

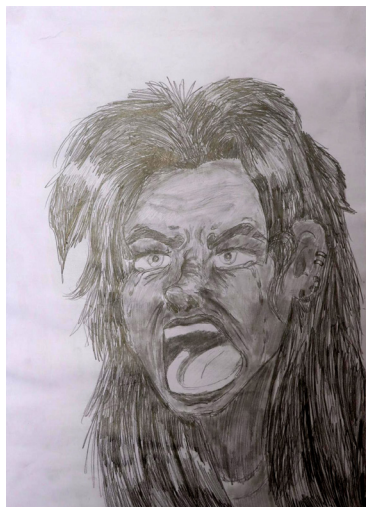
POHVALNICA

Karlo Hrman
OŠ Vladimira Nazora
Crikvenica

Mentorica:
Suzana Ključ



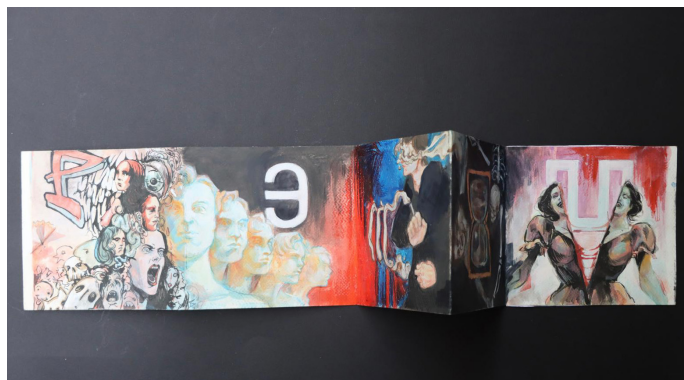
SREDNJA ŠKOLA



POHVALNICA

Anais Ivanković
Građevinska tehnička
škola Rijeka

Asja Rukvina Bikić



GENERACIJSKA POHVALNICA

Lea Tatai
Škola za primijenjenu
umjetnost u Rijeci

Mentorica:
Andrea Staničić



GENERACIJSKA POHVALNICA

Antonija Čabrijan
Škola za primijenjenu
umjetnost u Rijeci

Mentorica:
Annamarija Šikić



POHVALNICA

Petra Miličević
Medicinska škola Rijeka

Mentorica:
Dijana Janković



Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika predmetnog područja Likovne umjetnosti Primorsko-goranske, Ličko-senjske i Istarske županije

Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika predmetnog područja Vizualne umjetnosti i dizajn Primorsko-goranske, Ličko-senjske i Istarske županije

Županijsko stručno vijeće nastavnika predmetnog područja Likovne kulture Primorsko - goranske županije

Tema skupa: LUMS 2025 – Likovnom umjetnošću mijenjamo svijest (smotra likovnih radova djece rane i predškolske dobi, osnovnoškolaca, srednjoškolaca i studentske populacije te stručna predavanja namijenjena odgojiteljima, učiteljima, likovnim pedagozima i profesorima likovne umjetnosti) - poticaj: emocije

Namijenjeno: predškolskim ustanovama, osnovnim i srednjim školama, učeničkim domovima

Vrijeme održavanja i trajanje: 22. svibnja 2025. 12:30 - 19:30 (7 sati)

Mjesto održavanja: Dječja kuća, Ul. Viktora Cara Emina 1A, 51000 Rijeka

Vremenik skupa:

12:30 – 12:45 Uvodni pozdrav - Branka Merlacchi, prof. savjetnik, voditelj MŽSV-a, Dajana Rosatti, prof. mentor, voditelj MŽSV-a, Daria Pilepić Struja, prof. mentor, koordinatorka projekta, Damir Šegota, prof. likovnog odgoja i likovne umjetnosti, ravnatelj ŠPUR-a

12:50 – 13:20 Ksenija Tomičić, ak. grafičar: *Foto gravura na metalu bez uporabe foto emulzije*

13:25 – 13:55 Jasmina Štefović, prof. likovne kulture, prof. mentor: *Fan-zine 8*

14:00 – 14:30 Višnja Vukić Štimac, prof. psihologije, predavanje: *Emocije*

16. 14:30 – 15:00 Stanka



15:00 – 15:30 Andrea Dujmešić Kopic, prof. likovne kulture: *Primjeri prakse s učenicima 5. razreda*

15:35 – 16:05 Katarina Stojević, prof. fizičke kulture: *Projekt Emoc(l)ja*

16:10 – 16:50 Daria Pilepić Struja, mag. hist. at. et paed.: *Samo dišimo*

16:50 – 17:15 Tea Paškov Vukojević, prof. likovne kulture: *Primjeri prakse s učenicima 6. razreda*

17:15 – 17:25 Stanka

17:25 – 18:25 Tea Paškov Vukojević, prof. likovne kulture: *Izrazimo emocije, kreativna radionica*

18:30 – 18:45 Branka Merlacchi, prof. savjetnik, voditelj MŽSV-a, Dajana Rosatti, prof.

mentor, voditelj MŽSV-a, Daria Pilepić Struja, prof. mentor, koordinadora projekta: Završna rasprava, pozdrav i zatvaranje skupa

19:00 Otvorenje izložbe radova mr. art. Andree Staničić - u prostoru Gradske knjižnice Rijeka i otvorenje izložbe radova pristiglih na smotru te izrađenih na radionicama u sklopu projekta LUMS - u prostoru Dječje kuće



LIKOVNE RADIONICE

12. 4. 2025.

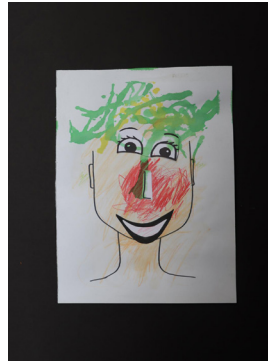
Predškolski uzrast:

Boje i osjećaji

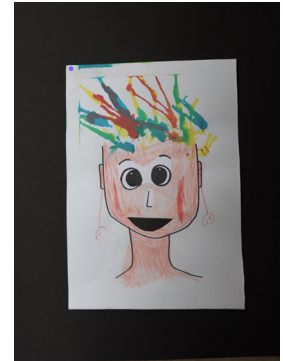
voditeljica: Dubravka Nemarnik, prof.
likovne kulture

POHVALA

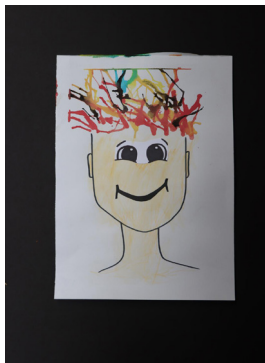
svi polaznici



Noa Struja, 4. g.,
DV Krnjevo



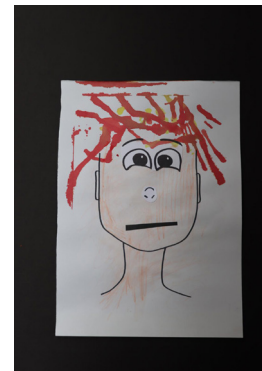
Lea Knežević,
5. g., DV Krnjevo



Maro
Štemberger Iskra
4. g., DV Čarobna
šuma



Marko Napijalo,
5. g., DV Krnjevo



Elena Napijalo,
3. g., DV Krnjevo



Razredna nastava:

Skulptura čovjeka u emocijama

voditeljica: Anja Skorup,
mag. prim. educ.

POHVALA

Karlo Kopic, 4. r., OŠ Kastav



OŠ 5. i 6. razred:

O ljudima i naravima

voditeljica: Nina Bačić Mencer, prof. likovne
kulture



ZLATO

Irena Bjelovuk, 5. r., OŠ
Pehlin

SREBRO

Nika Kružić, 5. r., OŠ San
Nicolo





ZLATO

Aurora Kvaternik, 6. r.,
OŠ Fran Franković



POHVALA

Smilja Matić Maszaros, 5. r., OŠ
Gornja Vežica



POHVALA

Mila Rekić, 5. r.,
OŠ San Nicolo



BRONCA

Vita Radmanovac, 5. r., OŠ
Škurinje



POHVALA

Helena Orlić, 6. r., OŠ Brajda



OŠ 7. i 8. razred:

Kazalište uma i tijela

voditeljica: Andrea Dujmešić Kopic, prof. likovne kulture

ZLATO

Marija Jedriško, 7. r., OŠ Podmurvice



SREBRO

Lea Gržac, 7. r., OŠ Vladimira Nazora Crikvenica



BRONCA

Lucia Babić, 7. r., OŠ Gornja Vežica





ZLATO

Tereza Batić, 8. r., OŠ Kozala



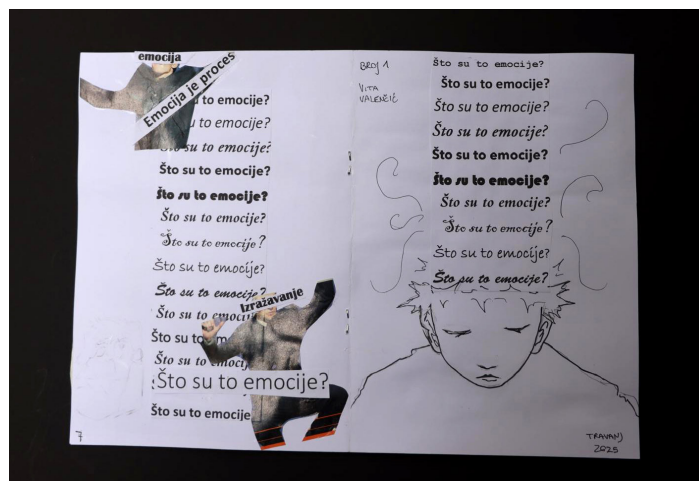
SREBRO

Franka Brzica, 8. r., OŠ Milan Brozović Kastav

Srednjoškolci:

Fanzine

voditeljica: Jasmina Štefović, prof. likovne kulture, prof. mentor



ZLATO

Vita Valenčić, 1. r., ŠPUR





SREBRO

Ana Santini, 1. r., ŠPUR

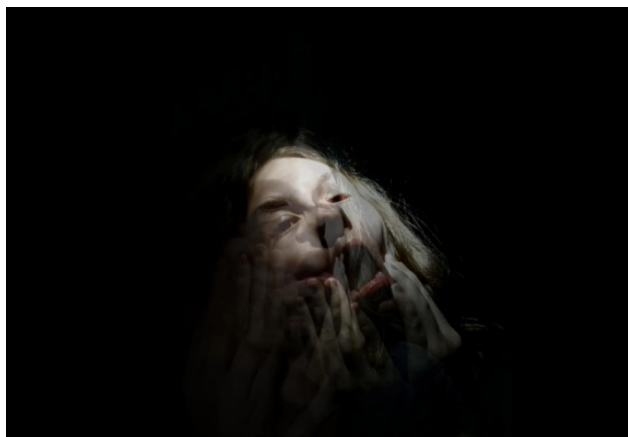
Studenti: **Tijelo kao emocija**

voditeljica: Larisa Dragelj,

mag. educ. art.

POHVALA

Ema Magaš, 1. g., FFRI



LIKOVNOM UMETNOSTI MIJENJAMO SVIJEST 2025.

23.



Studije Andree Staničić

Ovogodišnja smotra likovnih radova LUMS popraćena je izložbom umjetnice Andree Staničić. Umjetnica se predstavlja radovima u različitim tehnikama koje kolažira, digitalno ili analogno, u cjeline koje nalikuju na dnevničke zapise. Ovi uvidi u intimu umjetnice otkrivaju slobodan pristup medijima, tehnikama, načinima prikazivanja. Izresci iz knjiga, akvarel, tuš, ugljen te digitalni crtež i kolaž - sve to možemo prepoznati ponekad i na jednome djelu. Iz studija lica, očiju, tijela, pa čak i kukaca ili ekspresivne upotrebe akvarela i boje možemo iščitati što je umjetnicu zaintigiralo, što joj je blisko i emotivno.

Radovi u tušu i akvarelu obogaćeni digitalnim ili analognim kolažem podsjećaju na vizualne dnevnike, posljednjih godina jako popularan format i među amaterima sklonima likovnosti. Bilježnice, likovni blokovi ili dnevници nisu novost u umjetničkom svijetu. Dapače, jedna od slavnijih je ona Leonarda da Vincija. Oni su izvrstan alat, tj. mjesto za eksperimentiranje i istraživanje. Stvaraju osjećaj slobode stvaranja bez pritiska jer ih nitko neće vidjeti i nisu namijenjeni za izlaganje. U njima vidimo emocije, slobodne poteze, dokumentiran proces

rada i eksperimentiranje tehnikama. Upravo taj osjećaj dobivamo gledajući ove radove Andree Staničić – slobodu i eksperiment. Prepoznamo ponekad i osjećaj nedovršenosti, kao da će ih umjetnica nastaviti (g)raditi u skladu sa slijedećim doživljajem ili danom.

S druge strane, u potpunosti digitalni kolaži puno više pokazuju utjecaj nadrealizma, snove prikazane na papiru. Iako motivi na slici čine cjelinu, svaki zasebno je zanimljiv i zbog toga fokus nije samo na centralnom elementu. I u analognom i u digitalnom kolažu prepoznamo potpis umjetnice u načinu spajanja kolaža i kombinaciji ekspresivnih elementata sa skoro hiperrealističnim detaljima.

Ivana Golob Mihić



Cril refines, digital akvarel i digitalni kolaž
Charcoal drawing, digital akvarel and digital collage



ŽIVOTOPIS

Andrea Staničić nakon opće gimnazije „Hrvatski kralj Zvonimir“ upisuje Akademiju primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci na kojoj je 2008. godine diplomirala i stekla zvanje magistra likovne pedagogije. Nakon studija slijedi poslijediplomski magistarski studij grafike na Akademiji likovne umjetnosti i dizajna u Ljubljani, kojeg završava u svibnju 2011. godine. U likovnoj praksi najčešće ostaje u domeni klasičnih tehnika koje isprepliće sa novim medijima i praksama. Radi dodatnog usavršavanja u struci 2014. stječe naziv specijalizanta grafičkog dizajna i digitalnog izdavaštva (Adobe-ov certifikat Algebra).

Uz pedagoški rad polje interesa joj je i ilustracija (digitalna i klasična), grafički dizajn i dizajn interijera (diploma-Callegari 2019. god.). Izlagala je na brojnim izložbama u zemlji i inozemstvu.

Članica je HDLU-a Rijeka od 2012. godine. Živi i radi u gradu Krku i Rijeci (Škola za Primijenjenu umjetnost u Rijeci).

Andrea Staničić

098 191 33 06 / andrea7st@gmail.com

<http://andreastanicic.blogspot.com>





LUMS 2025.



IMPRESSUM



Izdavač:
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci

Za izdavača:
Damir Šegota, ravnatelj

Organizator manifestacije:
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci

Autorica izvornog projekta:
Laura Herceg, mag. educ. art.

Koordinatorica projekta:
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed.

Grafičko oblikovanje kataloga:
mr. art. Andrea Staničić

Likovni rad:
naslovnica- Mira Vitanović, 6. god. OŠ Vladimira Nazora, Crikvenica
impressum i detalj - Antonija Čabrijan, 4. razr. ŠPUR
unutrašnjost korica- Anamarija Biondić, 2 razr. Medicinska škola u
Rijeci

Lektorica:
Marina Frlan - Jugo, prof. hrvatskog jezika i književnosti

Tisak:
Prirodoslovna i grafička škola Rijeka

Naklada:
150 komada

Potpomognuto sredstvima financijera:

Primorsko-goranska županija
Upravni odjel za odgoj i obrazovanje
Svibanj, 2025.