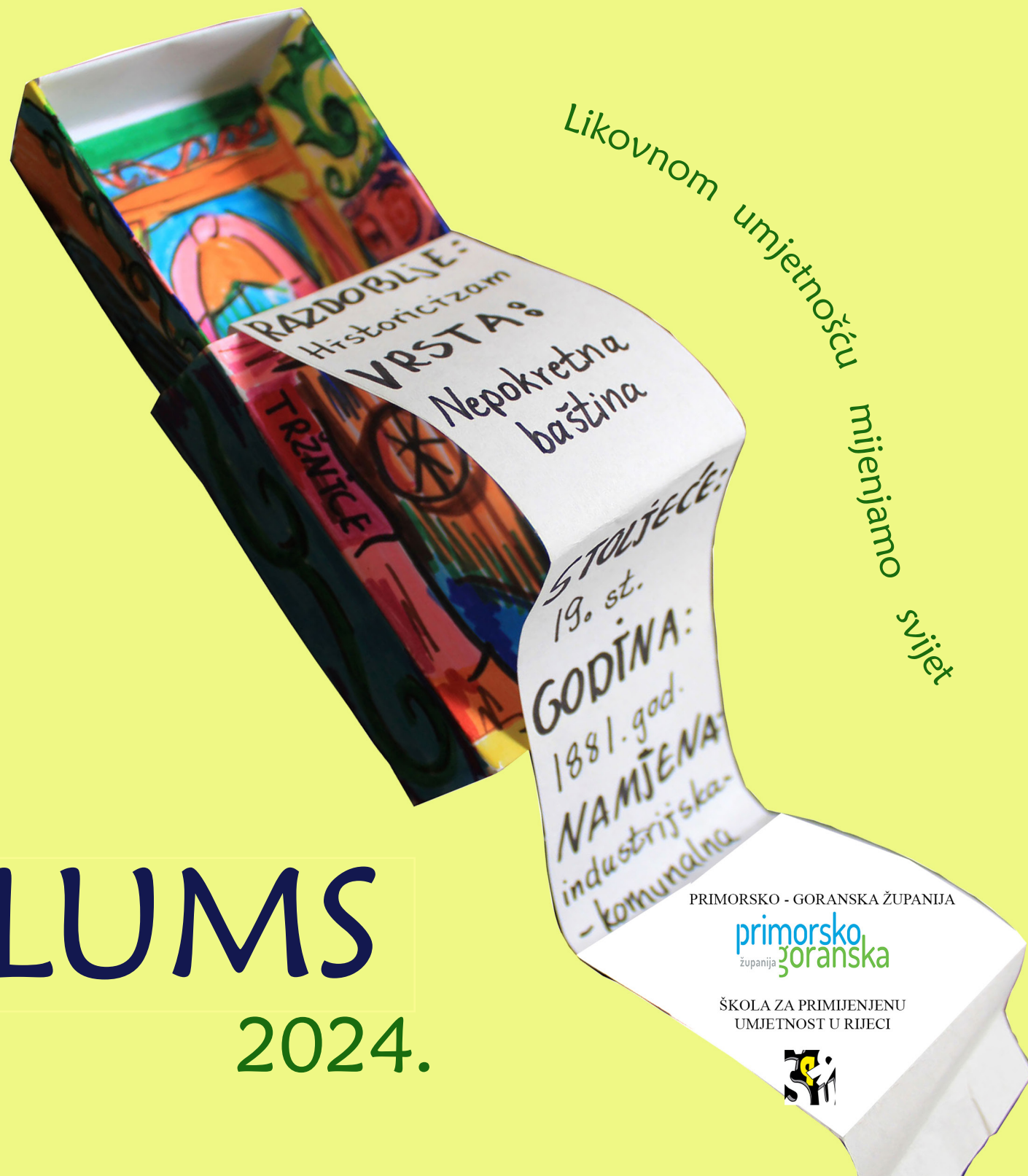




Likovnom umjetnošću
nuijenjanno svijet

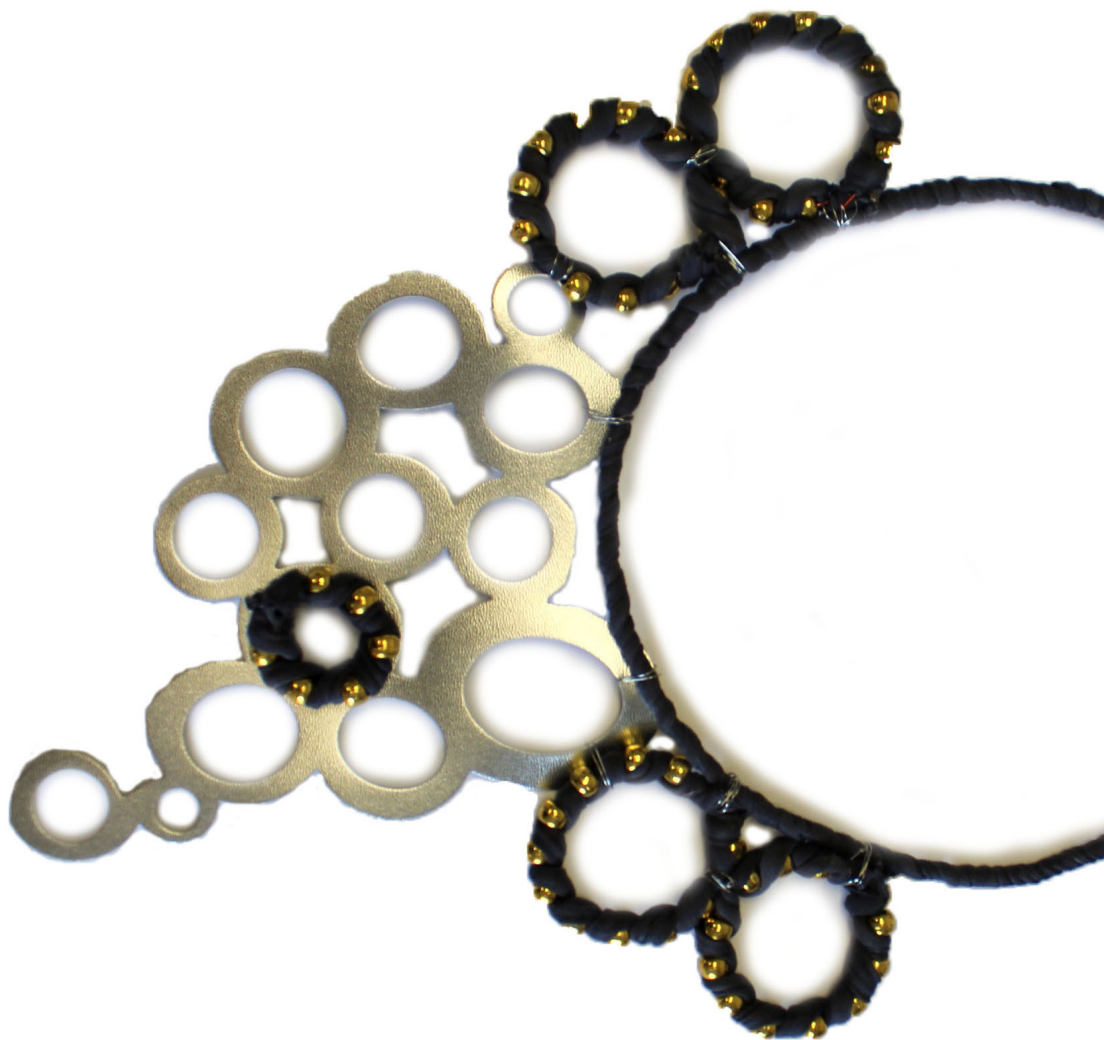
LUMS
2024.

PRIMORSKO - GORANSKA ŽUPANIJA

primorsko
goranska
županija

ŠKOLA ZA PRIMIJENJENU
UMJETNOST U RIJECI







LUMS



“Likovnom umjetnošću mijenjamo svijet”

Smotra likovnih ostvaraja djece rane i predškolske dobi, osnovnih škola, srednjih škola i studentske populacije, te stručna predavanja namijenjena odgajateljima, učiteljima, likovnim pedagozima i profesorima likovne umjetnosti.

Smotra “LUMS 2024” - Likovnom umjetnošću mijenjamo svijet
www.spur.hr





LUMS ili “likovnom umjetnošću mijenjamo svijet”

LUMS - Likovnom umjetnošću mijenjamo svijet, županijska je smotra likovnih radova djece rane i predškolske dobi, osnovnoškolaca, srednjoškolaca i studentske populacije. Svake godine smotra LUMS ima novu temu, odnosno poticaj, uz koju se vezuju sve aktivnosti.

Tema ovogodišnjeg LUMS-a je „U potrazi za tradicijskim identitetom”. Cilj smotre je potaknuti djecu i mlade na promatranje značajki prostora u kojima se kulturno-povijesna baština nalazi te poticati gledanje sadržaja vezanih za tradicijsku dekorativnu i primijenjenu umjetnost.

Stručno povjerenstvo u sastavu: Laura Herceg, profesorica mentorica u Školi za primijenjenu umjetnost u Rijeci, Milica Đilas, povjesničarka umjetnosti i muzejska pedagoginja te Jolanda Todorović, povjesničarka umjetnosti, vrednovalo je radove u dvije kategorije. Prva kategorija su radovi pristigli na smotru, a druga su radovi nastali na likovnim radionicama održanima u prostoru Škole za primijenjenu umjetnost 27. travnja 2024. godine.

Vrednovali su se radovi u kategorijama predškolske dobi, razredne nastave, predmetne nastave, srednje škole te studentske populacije, a povjerenstvo je odabralo najkvalitetnije uratke kojima su dodijeljene generacijske

LIKOVNOM UMJETNOŠĆU MIJENJAMO SVIJET 2024.

4.





pohvalnice. Odabrani radovi izloženi su u prostoru Dječje kuće od 23. do 30. svibnja 2024. godine. U isto vrijeme, u prostoru Gradske knjižnice Rijeka izloženi su radovi Annamarie Šikić, prof. likovne kulture. Na ovaj dio izložbe osvrtno je napisala povjesničarka umjetnosti mr. sc. Jasna Rodin. Samu izložbu postavile su Nives Papandopulo, prof. likovne kulture, prof. mentor, Valentina Blažek, mag. educ. art i mr. art Tatjana Masterl.

O tradicijskoj dekorativnoj i primijenjenoj umjetnosti 23. svibnja 2024., u prostoru Dječje kuće održana su i stručna predavanja te kreativne radionice za odgajatelje, učitelje, likovne pedagoge i profesore likovne umjetnosti. Cijela smotra popraćena je i tiskanim katalogom koji je grafički oblikovala mr. art Andrea Staničić, a lektorirala Marina Frlan - Jugo, prof. hrvatskog jezika i književnosti.

Koordinatorica projekta

Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et ped., prof. mentor

LIKOVNOM UMIJETNOŠĆU MIJENJAMO SVIJET 2024.

5.





GENERACIJSKE POHVALNICE I POHVALNICE

Dob	Ime i prezime	Mentor, pohvala	Ustanova
DV	Mia Car Generacijska pohvalnica	Melita Car	DV <i>Radost</i> , Crikvenica
DV	Oliver Fajdetić Pohvalnica	Melita Car	DV <i>Radost</i> , Crikvenica
OŠ RN 1. r.	Nora Kulot Generacijska pohvalnica	Alison Ružić Perinić	OŠ <i>Milan Brozović</i> Kastav
OŠ 7. r.	Paola Mikošić Generacijska pohvalnica	Suzana Ključ	OŠ <i>Vladimira Nazora</i> , Crikvenica

LIKOVNOM UMJETNOŠĆU MIJENJAMO SVIJET 2024.

6.



OŠ 8. r.	Doria Pajan Generacijska pohvalnica	Suzana Ključ	OŠ <i>Vladimira Nazora</i> , Crikvenica
SŠ 3. r.	Taša Jonjić Generacijska pohvalnica	Jasmina Štefović	Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci
SŠ 4. r.	Korina Barak Generacijska pohvalnica	Larisa Dragelj	Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci
SŠ 3. r.	Mare Bogdan Mišević Pohvalnica	Tatjana Masterl	Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci
SŠ 2. r.	Cvita Kordić Lukanović Pohvalnica	Iva Štefanac	Srednja Waldorfska škola



VRTIČKI UZRAST



GENERACIJSKA
POHVALNICA

Mia Car
DV Radost, Crikvenica

Mentorica:
Melita Car



POHVALNICA

Oliver Fajdetić
DV Radost, Crikvenica

Mentorica:
Melita Car

LIKOVNOM UMJETNOŠĆU MIJENJAMO SVIJET 2024.

8.



RAZREDNA NASTAVA: 1. - 4. razred OŠ



GENERACIJSKA POHVALNICA

Nora Kulot, 1. r.
OŠ *Milan Brozović*, Kastav

Mentorica:
Alison Ružić Perinić



PREDMETNA NASTAVA: 5. - 8. razred OŠ

LIKOVNOM UMJETNOŠĆU MIJENJAMO SVIJET 2024.

10.



GENERACIJSKA POHVALNICA

Paola Mikošić, 7. r.
OŠ Vladimira Nazora,
Crikvenica

Mentorica:
Suzana Ključ



GENERACIJSKA POHVALNICA

Doria Pajan, 8. r.
OŠ Vladimira Nazora,
Crikvenica

Mentorica:
Suzana Ključ

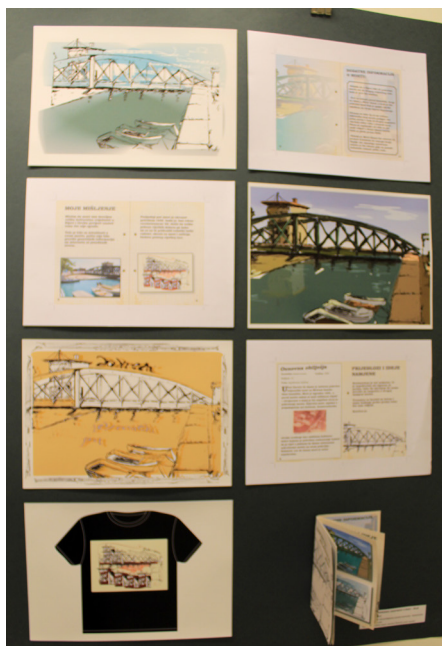


SREDNJA ŠKOLA

GENERACIJSKA POHVALNICA

Korina Barak, 4. r.
Škola za primijenjenu
umjetnost u Rijeci

Mentorica:
Larisa Dragelj



GENERACIJSKA POHVALNICA

Taša Jonjić, 3. r.
Škola za primijenjenu
umjetnost u Rijeci

Mentorica:
Jasmina Štefović



LIKOVNOM UMETNOSTI MIJENJAMO SVIJET 2024. 11.





POHVALA

Mare Bogdan Mišević, 3. r.

Škola za primijenjenu
umjetnost u Rijeci

Mentorica:
Tatjana Masterl



POHVALA

Cvita Kordić Lukanović, 2. r.
Srednja Waldorfska škola

Mentorica: Iva Štefanac





U POTRAZI ZA TRADICIJSKIM IDENTITETOM

STRUČNA PREDAVANJA I LIKOVNE RADIONICE

Koordinatorica stručnih predavanja:

Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed., prof. mentor

"Lums 2024."

www.spur.hr

Vrijeme održavanja i trajanje: 23. svibnja 2024. 13:00 - 19:00 (6 sati)

Mjesto održavanja: Dječja kuća, Ul. Viktora Cara Emina 1A, 51000, Rijeka

mr.sc. **Daina Glavočić**

Umjetnički obrt

Jasmina Štefović, prof. likovne kulture, prof. mentor

Kulturna baština - ambalaža i brošura

mr. art. **Andrea Staničić**

Digitalna ilustracija

Iva Šefanac, prof. likovne kulture, učitelj mentor

Umjetničko rezanje papira - tradicija i suvremenost

Maja Bižaca, dipl. inženjer tekstilne tehnologije

Kreativnost kroz Modu

Likovne radionice:

Dibie Host, odgojiteljica

Filcanje vune

Ksenija Tomičić, akad. graf., prof. mentor

Kuhinjska litografija

mr. sc. **Vilinka Grlaš**, mag. prim. educ., bacc. paed.

Batik na papiru

LIKOVNOM UMJETNOŠĆU MIJENJAMO SVIJET 2024.

13.





LUMS

Tradicijski i umjetnički obrti



Koordinatorica radionica

Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed., prof. mentor

LIKOVNOM UMJETNOŠĆU MIJENJAMO SVIJET 2024.

14.

2024.





LIKOVNE RADIONICE

UZRAST

Predškolski

MENTORICA
Dibie Host,
odgojiteljica

Naziv teme:
"Quilling"



Marko Napijalo

DV Krnjevo
Zlatna pohvalnica



Eliza Kurelić

DV Sušak
Pohvalnica



Kai Kurelić

DV Sušak
Pohvalnica



Noa Struja

DV Krnjevo
Pohvalnica

LIKOVNOM UMETNOSTI MIJENJAMO SVIJET 2024. 15.





Uzrast

Razredna nastava

MENTORICA
Anja Skorup, mag.
prim. educ.

Naiv teme:
"Ptičice"



Chiara Milić

OŠ *Milan Brozović*, Kastav
Zlatna pohvalnica





Uzrast

5. i 6. r. OŠ

MENTORICA
Jasmina Štefović, prof.
likovne kulture, prof.
mentor

Naziv teme:
"Zagonetna kutijica"



Dea Spoja

OŠ *Brajda*
Zlatna pohvalnica

Tili Horvat

OŠ *Brajda*
Srebrna pohvalnica



LIKOVNOM UMETNOSTI MIJENJAMO SVIJET 2024.

17.





Marija Jedriško

OŠ *Podmurvice*
Brončana pohvalnica



Lovro Hlača

OŠ *Gornja Vežica*
Pohvalnica





Uzrast

7. i 8. r. OŠ

MENTORICA

Andrea Dujmešić Kopic,
prof. likovne kulture

Naziv teme:
"Priča o nakitu"



Lea Milotić

OŠ Pehlin
Srebrna pohvalnica



Nika Štefanac

OŠ Ivana Zajca
Zlatna pohvalnica

LIKOVNOM UMETNOSTI MIJENJAMO SVIJET 2024.

19.





Anđela Maslać

OŠ *Nikola Tesla*
Brončana pohvalnica



Anja Spoja

OŠ *Brajda*
Pohvalnica



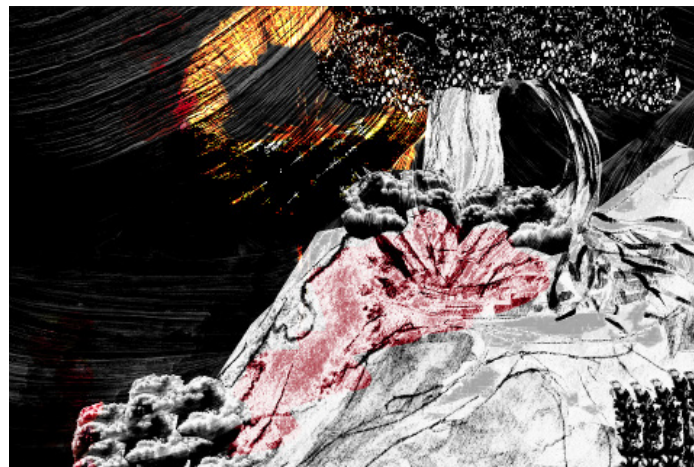


Uzrast

Srednjoškolci

MENTORICA
mr. art. Andrea Staničić

Naziv teme:
"Maštoviti pejzaži"



Ivona Lozić

Škola za primijenjenu umjetnost
u Rijeci
Zlatna pohvalnica

Vanessa Ćamilji

Škola za primijenjenu
umjetnost u Rijeci
Srebrna pohvalnica



LIKOVNOM UMIJETNOŠĆU MIJENJAMO SVIJET 2024.

21.





Uzrast

Studenti

MENTORICA
mr. art. Tatjana Masterl

Naziv teme:
"Spletkanje"



Lara Grdinić

Akademija primjenjenih
umjetnosti u Rijeci
Zlatna pohvalnica





Torbe Annamarie Šikić

Annamaria Šikić svoju kreativnu stranu iskazuje kroz izradu torbi, predmeta primijenjene umjetnosti. Poput rada na slikarskom platnu, ona bira oblike, slaže boje i linije stvarajući unikatne proizvode estetskog naglaska. Ljepota forme i funkcionalnost čine osnovu, no ne ograničavaju zamišljenu koncepciju modela. Bogato iskustvo omogućuje joj da svoje zamisli izravno osmisli i pretvori u djelo, bez prethodnih skica i zabilješki.

Njezin rad započinje u trenutku inspiracije, odabirom komponenti koje će složiti u istoj zamišljenoj kreaciji. Autorica pronalazi mogućnost unošenja detalja i uzoraka koji, iako diskretni i nenametljivi, daju naglasak cjelini.

Motivi su najčešće apstraktni, geometrijski, jednostavni i čisti. Znatijeljna i stalno aktivna, nadahnuće pronalazi u svom neposrednom, urbanom životnom okruženju, u malim stvarima, kombinacijama materijala, različitim teksturama i bogatstvu opipa. Raznolikost je slojevita i skladna, prepuna dinamike i igre, utkana između šavova. Torbice su sašivene najčešće u jednoj ili u kombinaciji dvije boje i, sukladno odabranom uzorku, decentne i suptilne.

Dominiraju prirodni materijali, mekane i podatne tkanine često kombinirane s kožom različitog uzorka. U toj dualnosti karakter materijala dolazi do izražaja. Dobro odmjereni detalji, nabori, preklopi i volani inventivni su i ugađeni, šarmantni i decentni unose notu elegancije, spontanosti, ali i umjetničke slobode. Senzibilizirani osjet likovnosti vidljiv je i pomaže joj da od bazičnosti odabira stvori bogatstvo šarolikosti. Sve zamišljeno u skladu je s

LIKOVNOM UMIJETNOŠĆU MIJENJAMO SVIJET 2024.

23.





funkcijom, uz isticanje same kvalitete, u traganju i naglašavajući ljepotu boja, u dorađenosti elemenata, u izvezenim linijama i plohama.

Svaka je torba drugačija: žuta s mašnicom, crna s crvenom krijestom, monokromna s vertikalnim uzorkom ritma..., no sve one nose zajedničku notu jednostavnosti i finoće. Svojom skladnom i razigranom izvedbom u sebi skrivaju vještinu i lakoću izražavanja te potvrđuju kvalitetu umjetnice i specifičnost njenog stvaralaštva.

U osnovi ih možemo sagledati kao jedan tihi bunt protiv konzumerizma i plastike, jednokratnih proizvoda, jer autorica reciklira materijale. Koristeći restlove, pretvara ih u umjetnički proizvod, torbicu koja će služiti svojoj svrsi, a ujedno odražavati karakter i stav onoga koji je bude nosio.

mr. sc. Jasna Rodin





ŽIVOTOPIS

Annamaria Šikić rođena je 1977. g. u Rijeci. Završila je Školu za primijenjenu umjetnost u Rijeci i glazbenu Školu I. M. Ronjgov, a potom diplomirala na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, u klasi prof. Žarka Violaća. Stekla je zvanje profesorice Likovne kulture. Od 2006. g. do danas zaposlena je u Školi za primijenjenu umjetnost u Rijeci gdje radi kao profesorica Crtanja i slikanja te Pisma.

U slobodno vrijeme bavi se slikarstvom, izradom nakita te kreiranjem torbi i predmeta od kože. Privlači je rad u različitim materijalima, osobito u koži zbog mekoće i podatnosti samog materijala te mogućnosti da se izrazi trodimenzionalno. Kreiranjem i izradom torbica počela se baviti još u vrijeme studija, što s vremenom prerasta u hobi.



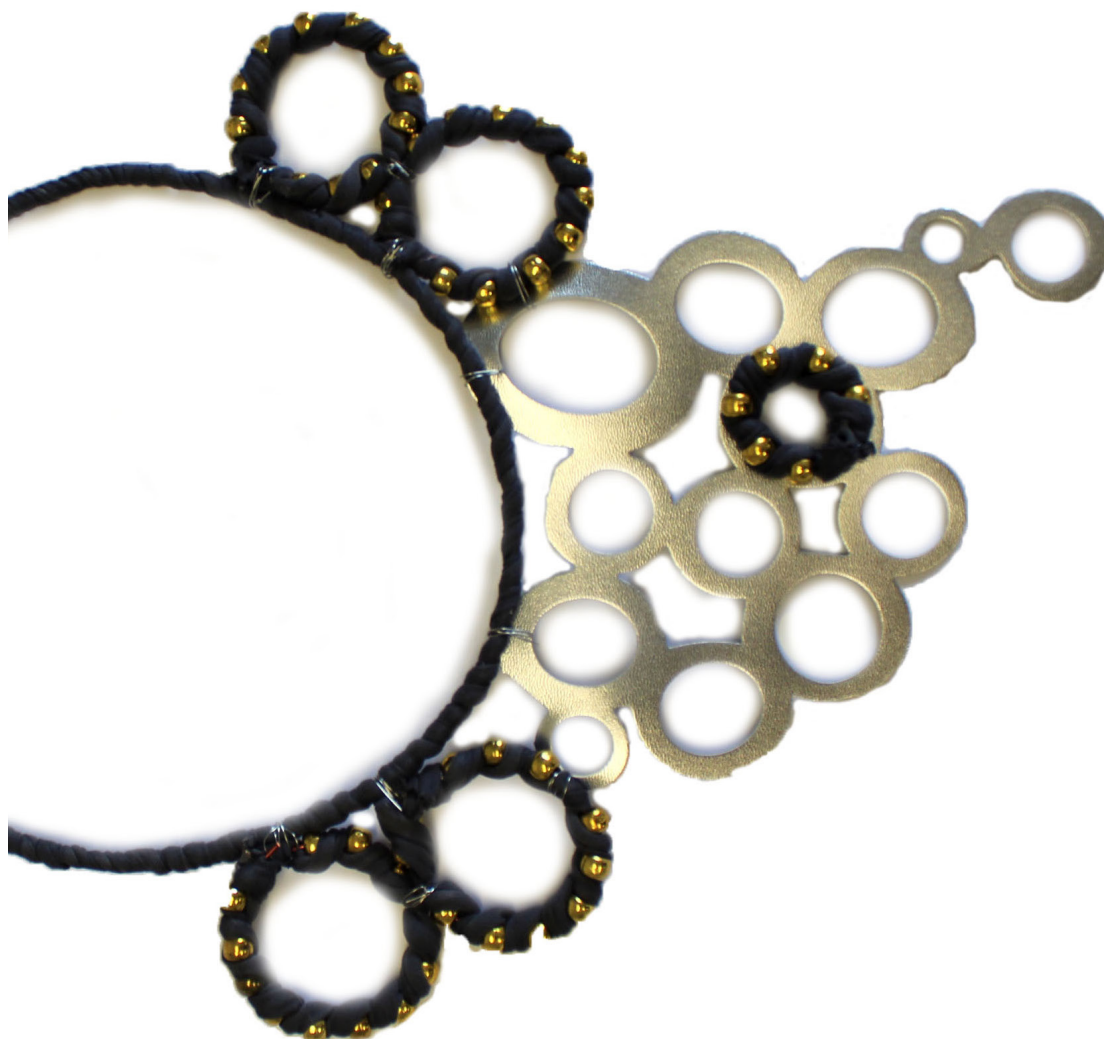


LUMS

Likovnom umjetnošću mijenjamo svijet



2024.



IMPRESSUM



www.spur.hr

Izdavač:

Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci

Za izdavača:

Damir Šegota, ravnatelj

Organizator manifestacije:

Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci

Autorica izvornog projekta:

Laura Herceg, mag. educ. art.

Koordinatorica projekta i autorica projekta:

Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed., prof. mentor

Grafičko oblikovanje kataloga:

mr. art. Andrea Staničić

Likovni rad:

naslovnica - Tili Horvat, 6. r. OŠ

impressum - Lovro Hlača, 6. r. OŠ

unutrašnjost korica - Anja Spoja, 7. r. OŠ

detalj - Paola Mikošić, 7. r. OŠ

Lektorica:

Marina Frlan - Jugo, prof. hrvatskog jezika i književnosti

Tisak:

Tiskara Sušak

Naklada:

150 komada

Potpomognuto sredstvima financijera:

Primorsko-goranska županija

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje

Svibanj, 2024.