



# ERASMUS PROJEKT

## kod mentorice

# Elisabeth Gschiel

Petra Vičić, 4A GRAFIČKI DIZAJN



# 1. TJEDAN

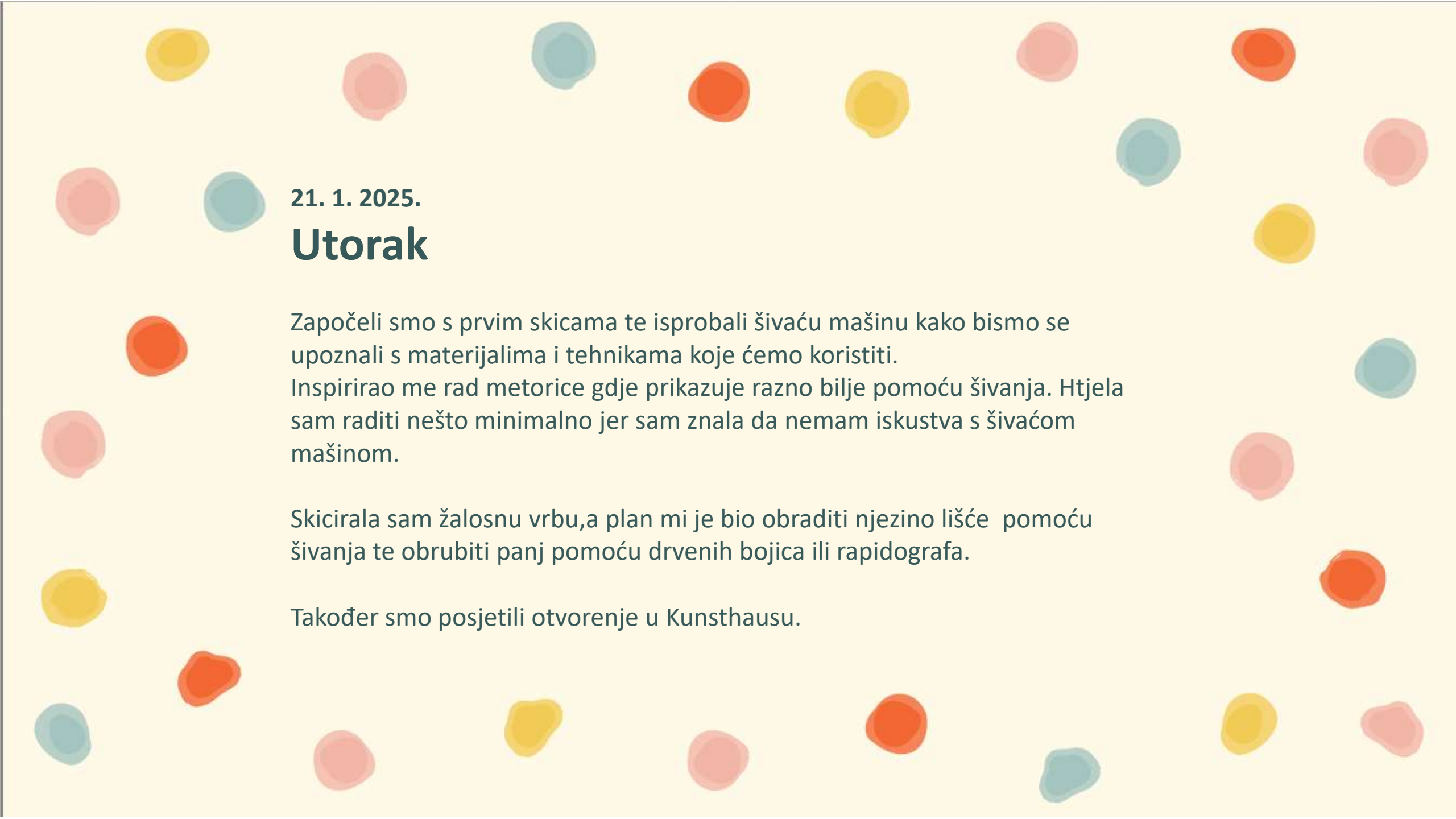
20. 1. 2025.

## Ponedjeljak

Imali smo sastanak u hostelu gdje su nam predstavljeni mentori. Nakon kratkog upoznavanj, svatko je odabrao svog mentora.

Ja sam se odlučila za Elisabeth Gschiel iz Schaumbada. Elisabeth se bavi crtanjem i šivanjem, koristi šivaći stroj poput olovke. Kasnije smo obišli njihove studije i upoznali se s radnim okruženjem.





21. 1. 2025.

## Utorak

Započeli smo s prvim skicama te isprobali šivaću mašinu kako bismo se upoznali s materijalima i tehnikama koje ćemo koristiti.

Inspirirao me rad metorice gdje prikazuje razno bilje pomoću šivanja. Htjela sam raditi nešto minimalno jer sam znala da nemam iskustva s šivaćom mašinom.

Skicirala sam žalosnu vrbu, a plan mi je bio obraditi njezino lišće pomoću šivanja te obrubiti panj pomoću drvenih bojica ili rapidografa.

Također smo posjetili otvorenje u Kunsthausu.



22. 1. 2025.

## Srijeda

Odabrali smo najbolju skicu i započeli rad na šivaćoj mašini.

Od materijala sam koristila kanvas kao podlogu te razne konce koje je metorica imala.

23. 1. 2025.

## Četvrtak

Nastavili smo rad na mašini te smo se dogovorili o dodatnim materijalima.

Trebale su mi crna i smeđa bojica da uspješno obrubim skicu.

Odabrala sam bojice zbog materijala na kome sam radila.







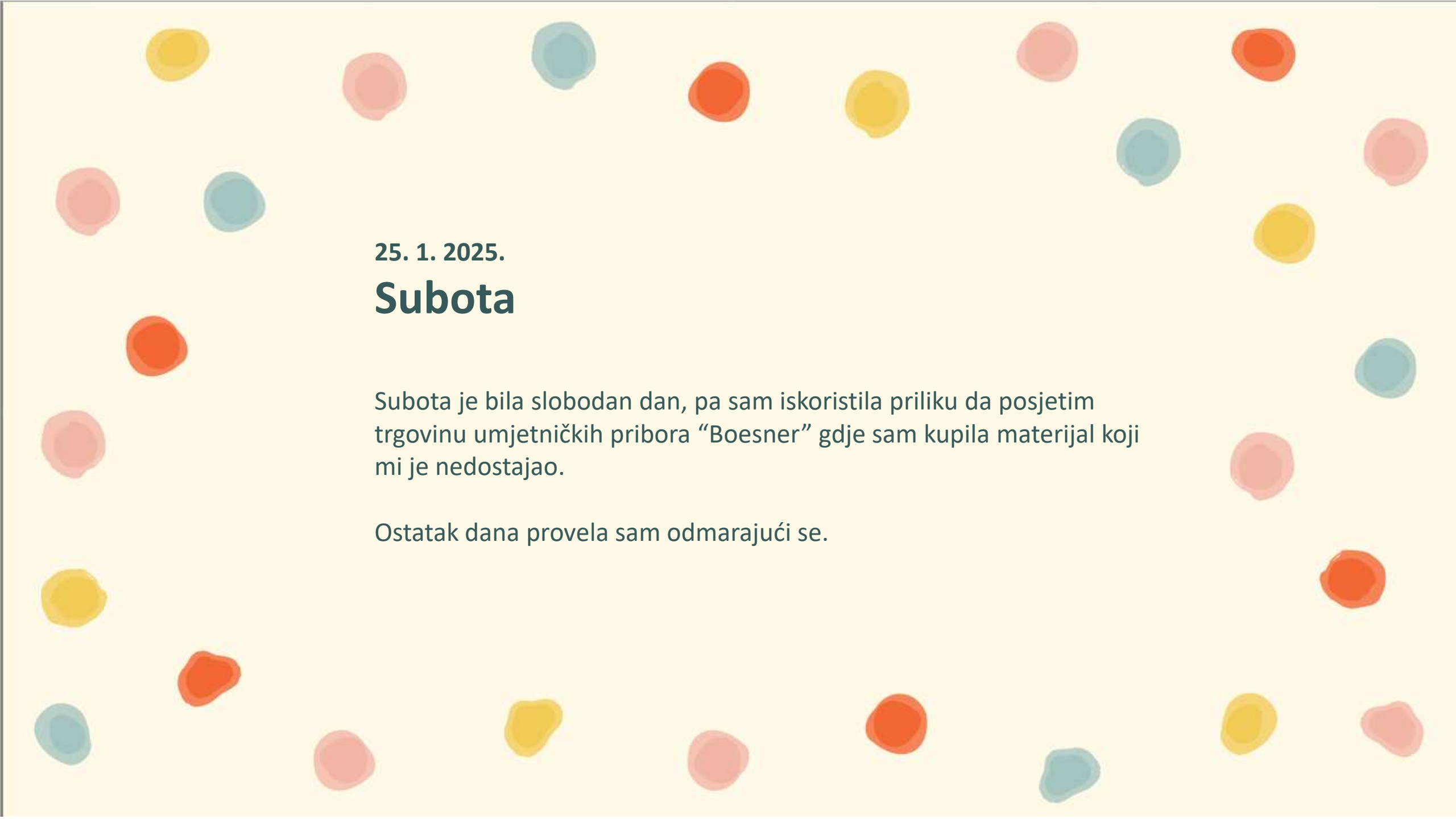
24. 1. 2025.

## Petak

Napravila sam novu skicu i započela rad s tintom.

Kao probu sam nactala horizontalnu ribu koja je neplanirano postala dio završnog rada.

Uzela sam horizontalni papir te počela crtati teksturu vrbina drva.



25. 1. 2025.

## Subota

Subota je bila slobodan dan, pa sam iskoristila priliku da posjetim trgovinu umjetničkih pribora “Boesner” gdje sam kupila materijal koji mi je nedostajao.

Ostatak dana provela sam odmarajući se.





26. 1. 2025.

## Nedjelja

Posjetili smo Kunstgarten. Zbog vremena godine, više su se isticala instalacije nego sam vrt. Također smo sudjelovali u vrsti performansa gdje smo "bili" dio prirode.



# 2. TJEDAN

27. 1. 2025.

## Ponedjeljak

U ponedjeljak sam završila svoj prvi rad, obrubivši skicu bojcama kako bih naglasila detalje. Zatim sam nastavila s drugim radom. Shvatila sam da nemam dovoljno vremena da završim cijeli rad, pa smo odlučili izrezati rupu u sredini te unutra položiti probnu ribu s početka.



28. 1. 2025.

## Utorak

U utorak sam završila sve dijelove rada s tintom, a kasnije sam sudjelovala u nude workshopu, gdje smo crtali geste ljudskog tijela.







29. 1. 2025.

## Srijeda

U srijedu sam pripremila paspartu za rad sa vrbom te zalijepila sve djelove rada izrađen tintom.

Sve je bilo spremno za izložbu.

30. 1. 2025.

## Četvrtak

U četvrtak me mentorica pustila ranije jer sam sve odradila.

U 16 sati smo svi otišli do galerije Roter Keil, gdje smo pripremali prostor za izlaganje radova.



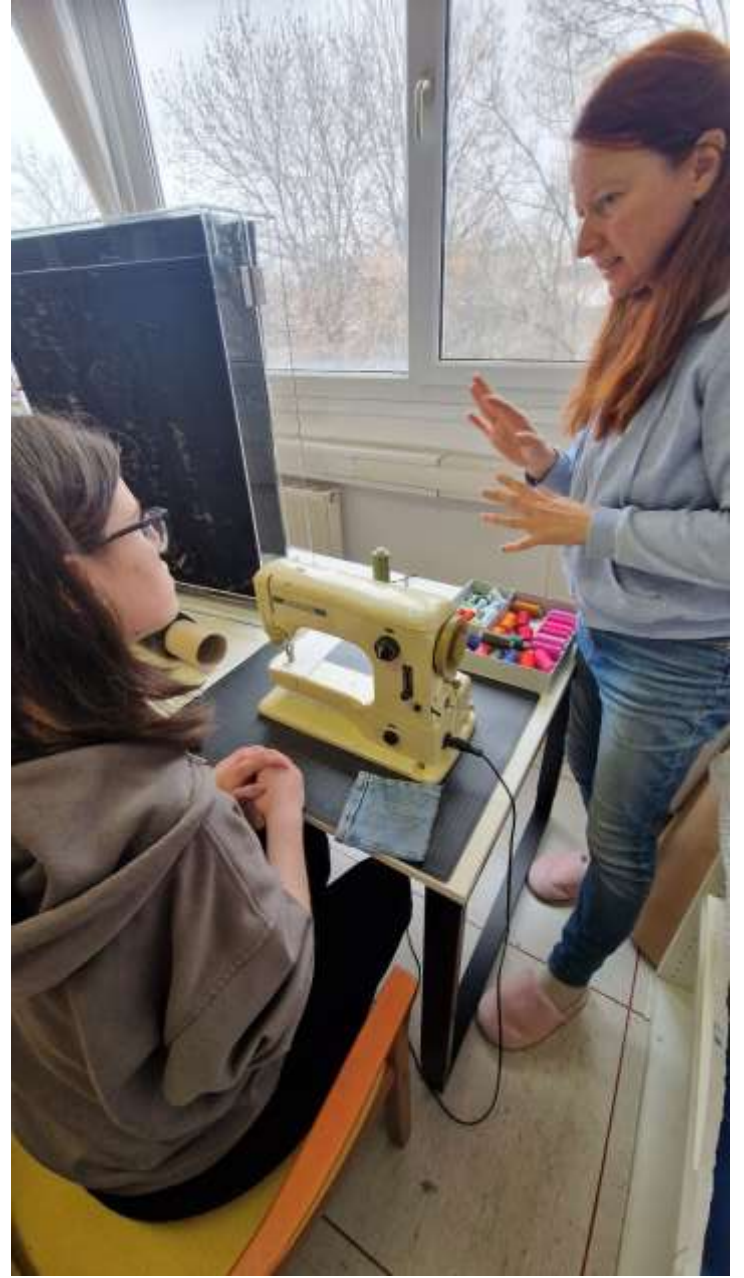


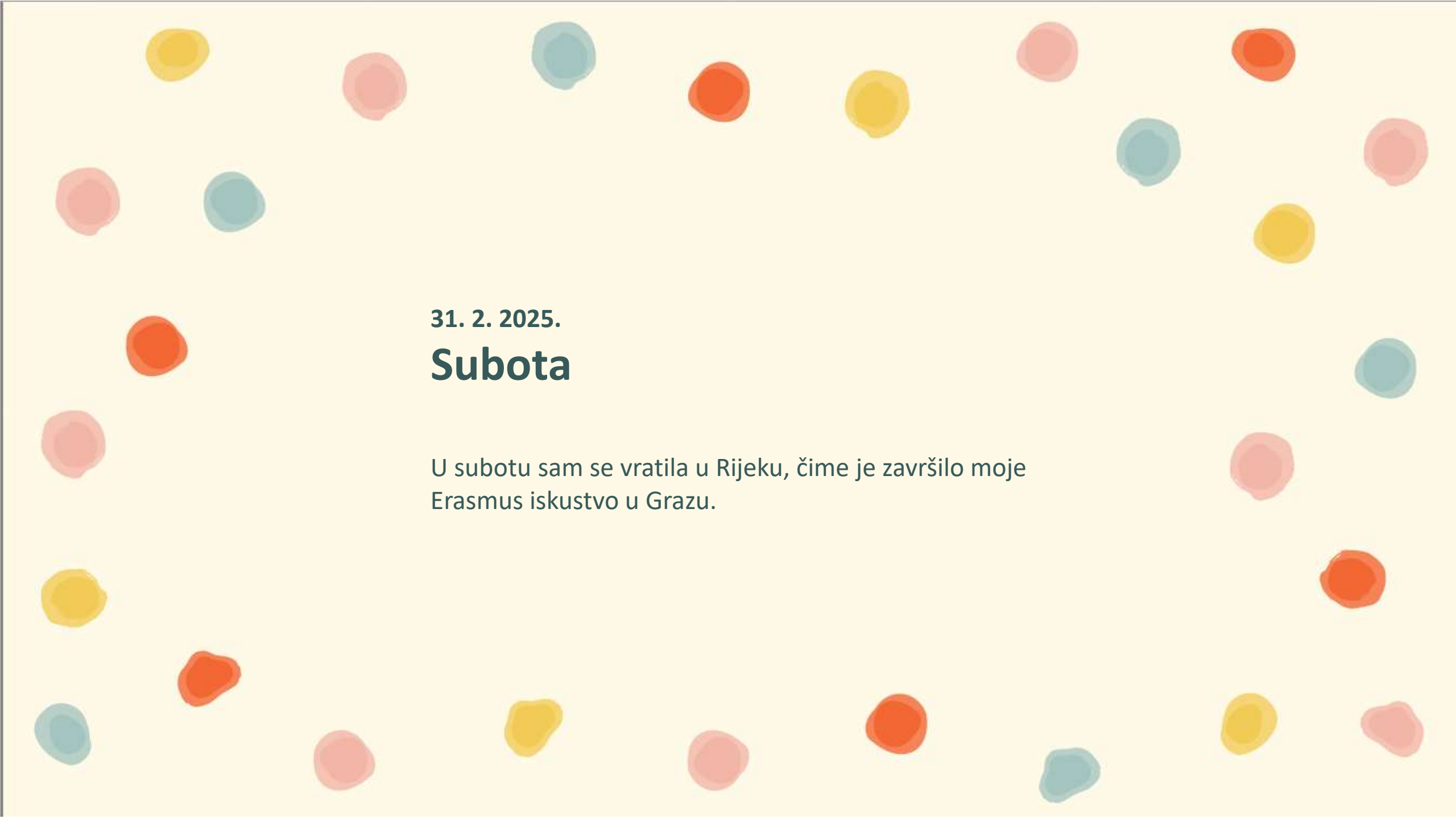
31. 1. 2025.

## Petak

U petak smo se ujutro vratili u galeriju kako bismo objesili i pripremili radove. Nakon toga sam imala slobodno vrijeme do večeri, kada je od 19 do 22 sata održana izložba i predstavljanje radova. Nakon izložbe, uzeli smo sve radove do hostela te se počeli pakirat za odlazak doma.







31. 2. 2025.

## Subota

U subotu sam se vratila u Rijeku, čime je završilo moje Erasmus iskustvo u Grazu.



## Moje mišljenje

Moje Erasmus iskustvo bilo je pozitivno. Rad s mentorima i eksperimentiranje s različitim tehnikama je bilo zabavno. Omiljeni dio bila mi je izložba jer sam vidjela gotove radove drugih sudionika.



**HVALA NA  
PAŽNJI!**