



Erasmus+ Graz 2025.

19.1. DAN POLASKA

- Iz Rijeke smo krenuli u 12 sati.
- U Zagrebu smo se ukrkali na isti autobus sa učenicima Škole likovnih umjetnosti Split i nastavili put do Graza.
- Došli smo u a&o hostel Graz Hauptbahnhof, smjestili se u sobe i pojeli večeru.





20. 1.

UPOZNAVANJE MENTORA

- U 10 sati imali smo sastanak sa mentorima i upoznavanje, nakon čega smo morali izabrati mentora s kojim ćemo raditi sljedeća 2 tjedna.
- Zajedno sa Rebekom izabrala sam **mentora Romana Kluga**, po struci grafičkog dizajnera, a bavi se i izradom stripova, skulptura, prostornih instalacija, glazbom i video umjetnosti.
- Pokazao nam je gdje možemo nabaviti materijale ako nam ono što on imo nebude dovoljno.
- Njegov atelje nalazi se u **Schaumbad-u**, studio-kući mnogih umjetnika

21. 1.

POTRAGA ZA IDEJOM I OTVORENJE IZLOŽBE FAMAKANA MAGASSA U KUNSTHAUSU

- Dogovorili smo se da ćemo svaki dan započeti u 9.30 i završiti oko 15.30. Roman nam je pokazao što ima od materijala da bi lakše dobili ideju što raditi. Započela sam sa skicama, odlučila sam raditi svoju mačku Ninu, ali kao da je od trave.
- U popodnevним satima svjedočili smo otvorenju izložbe **Famakana Magassa u Kunsthausu.**





22. 1.

IZRADA SKICA

- Napravila sam više skica različitih fotografija, da bi bolje razumjela kako krzno izgleda i u kojim smjerovima 'ide'. Također da dobijem osjećaj za kompoziciju.
- Skicirala sam i nekoliko vrsta trave da bi našla onu najsličniju krznu. Odlučila sam se za travu vlasnjaču.

23. 1.

IZRADA PLATNA/POVRŠINE ZA ZAVRŠNI RAD I PRENAŠANJE SKICE

- Htjela sam raditi na velikom formatu, pa sam morala napraviti vlastitu plohu. Mentor mi je pomogao pri odabiru materijala. Tanjim papirom omotala sam karton da bi bilo čvršće i zaljepila.
- Olovkom sam vrlo lagano postavila obrisne linije, a onda detaljnije skicirala suhom pastelom.





24.1.

POČETCI BOJANJA SA SUHOM PASTELOM I OTVORENJE IZLOŽBE SIMONE PAVONI U SCHAUMBAD-U

- Došli smo ranije u atelje. Postavljala sam bazno gdje će biti koja boja.
- U popodnevnom satima održalo se otvorenje izložbe umjetnice Simone Pavoni i prezentacija njenih prijašnjih radova u Schaumbadu.

25.1.

SLOBODAN DAN

- Jutro smo proveli u muzeju umjetnosti Kunsthaus. Ručali smo u centru i kupili nekoliko suvenira. Prošli smo kroz Boesner jer sam ostala bez zelene suhe pastele.





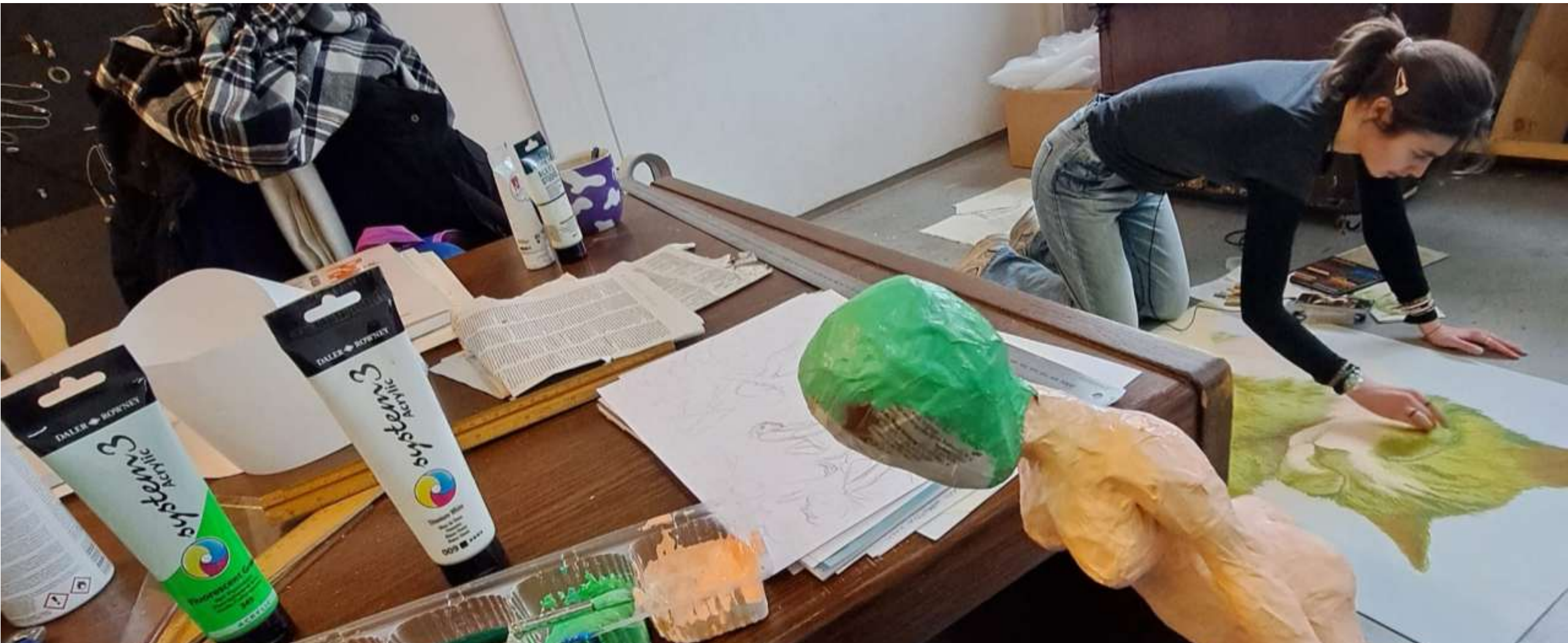
26. 1.

KUNSTGARDEN I FILM U ROTER KEIL-U

- Ujutro smo imali obilazak **Kunstgardena**. Upoznali smo par koji se brine oko vrta i doznali malo o povijesti vrta. Zajedno sa studentima zagrebačke Akademije likovnih umjetnosti imali smo performance art povezivanja sa prirodom, pod **vodstvom Luise Kloos**.
- Pojeli smo ručak u centru. Popodne smo bili pozvani na gledanje filmova u Roter Keil. Upoznali smo umjetnike koji tamo rade i zajedno pogledali nekoliko kratkih filmova, a na kraju jedan cjelovečernji.

27. 1. NASTAVAK NA IZRADI RADA

- Nakon odmornog vikenda vratili smo se na rad.



28. 1.

RADIONICA CRTANJA AKTA GERHARDA STIEGLERA

- Završili smo ranije kako bi u popodnevnim satima posjetili radionicu Gerharda Stieglera i crtali akt. Crtali smo 3 sata.





29. 1.

IZRADA SKULPTURE MAJMUNA

- S obzirom da sam bila pri kraju svoje slike, odlučila sam danas uzeti pauzu i pomoći mentoru pri izradi kostura za skulpturu majmuna. Kostur smo izradili od gume, drveta i čavla. Na kostur Roman je detaljnije modelirao lice majmuna mješavinom ljepila i mucica koje sakuplja od sušilica.

30. 1.

ZAVRŠNI DETALJI

- Nakon male pauze bilo mi je lakše vidjeti koje djelove sam mogla poboljšati, pa sam to i činila većinu dana.
- Ovo nam je bio zadnji dan da radimo u Schaumbadu, svi učenici i mentori su se okupili da bi se fotografirali zajedno.
- Oko 16h smo dostavili naše radove u galeriju Roter Keil.





31. 1.

OTVORENJE IZLOŽBE

- Ujutro smo se nalazili **u galeriji Keil**. Pomagali smo pri postavljanju radova.
- Navečer na otvorenju izložbe predstavljali smo svoje radove.



1. 2.

PUT U RIJEKU

- Krenuli smo ujutro, u Zagrebu smo se oprostili sa učenicima iz Splita i došli u Rijeku u popodnevnim satima.

