

ŠKOLA ZA PRIMIJENJENU UMJETNOST U RIJECI

ŠETALIŠTE XIII. DIVIZIJE 75, RIJEKA



KURIKULUM ŠKOLE

ZA

2024. / 2025. ŠKOLSKU GODINU

Listopad, 2024.

Na temelju odredbe članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj Školi (NN 87/08) i članka 57. Statuta Škole, Školski odbor Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci na svojoj je 34. redovnoj sjednici održanoj dana 4. listopada 2024. godine donio

## ŠKOLSKI KURIKULUM

za

školsku godinu 2024. / 2025.

U Rijeci, listopad 2024.

## SADRŽAJ

1. UVOD .....	8
1.1. STRATEGIJA RAZVOJA ŠKOLE .....	10
2. DODATNA NASTAVA .....	11
2.1. HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST .....	11
2.1.1. Nastavnica: Ana Perkov, prof. ....	11
2.2. MATEMATIKA.....	16
2.2.1. Nastavnica: Dorotea Luzina, prof. ....	17
2.3 TEHNOLOGIJA MATERIJALA.....	18
2.3.1. Nastavnik: Alan Drljačić dipl. inž. kem. tehn. ....	18
3. DOPUNSKA NASTAVA.....	20
3.1. MATEMATIKA.....	20
3.1.1. Nastavnica: Dorotea Luzina, prof. ....	20
3.2. KEMIJA .....	23
3.2.1. Nastavnik: Alan Drljačić dipl. inž. kem. teh. ....	23
4. PLAN RADA ŠKOLSKOG ISPITNOG POVJERENSTVA .....	25
5. PLAN RADA ŠKOLSKOG ODBORA .....	29
6. FAKULTATIVNA NASTAVA .....	31
6.1. ODRŽIVI RAZVOJ .....	31
6.2. VIZUALNE UMJETNOSTI .....	32
6.3. CRTAČKA STUDIJA LJUDSKE FIGURE .....	34
6.4. PLASTIČNO OBLIKOVANJE PORTRETA.....	35
6.5. ŠKOLA I ZAJEDNICA – ŠIZ.....	36
7. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	37
7.1. SLOBODNE AKTIVNOSTI.....	37
7.1.1. Vježbaonica – Projekt Hrvatskog školskog sportskog saveza.....	37
7.1.2. Školsko sportsko društvo „ŠPUR“ .....	38
7.1.3. ŠPURTAŠ .....	39

7.1.4. Kinantropološka obilježja – Što, kako, zašto? .....	40
7.1.5. Brže, više, jače .....	41
7.2. DRUŠTVENE AKTIVNOSTI .....	42
7.2.1. Crveni križ.....	42
7.2.2. KAZALIŠNA PRETPLATA U SEZONI 2024. / 2025. ....	43
7.2.3. POTICANJE POTENCIJALNO DAROVITE DJECE - SMOTRA U PODRUČJU LIKOVNE UMJETNOSTI I DIZAJNA SREDNJIH ŠKOLA .....	43
8. NATJECANJA, PRIREDBE, IZLOŽBE, SUSRETI .....	45
8.1. NATJECANJA UČENIKA .....	46
8.2. ORGANIZACIJA I PROVEDBA PROSLAVE DANA ŠKOLE .....	46
8.3. DANI ŠPUR-A I JPK. OBILJEŽAVANJE 25 GODINA ŠKOLE ZA PRIMIJENJENU UMJETNOST U RIJECI .....	46
8.4. EUROPA U ŠKOLI .....	47
8.5. ŠKOLSKA IZLOŽBA RADOVA IZABRANIH ZA DRŽAVNO NATJECANJE .....	47
8.6. IZLOŽBA ZAVRŠNIH RADOVA .....	47
8.7. ORGANIZACIJA I PROVEDBA DOGAĐANJA UZ OBILJEŽAVANJE DANA PLANETA ZEMLJE .....	47
9. PLAN RADA STRUČNOG AKTIVA TEORIJSKE SKUPINE PREDMETA.....	47
10. SAMOVREDNOVANJE ŠKOLSKE USTANOVE.....	48
11. PLAN RADA STRUČNOG AKTIVA LIKOVNE SKUPINE PREDMETA .....	50
12. PROJEKTI USTANOVE .....	52
12.1. EMOC(I)JA.....	52
12.2. „PLES NA PLATNU 6 – LIKOVNA AKCIJA UZ GLAZBU“ .....	53
12.3. “I LOVE ART AND CULTURAL HERITAGE” E-TWINNING - PROJEKT USTANOVE .....	54
12.4. RADOVI I IZLOŽBA NA TEMU ELEKTRONIČKOG NASILJA.....	57
12.5. PLAN I PROGRAM GALERIJE GGSPJK ZA 2024. / 2025. GODINU .....	59
12.6. KURIKUL UČENIČKE ZADRUGE „JANKO POLIĆ KAMOV“ .....	60
12.7. SUBOTOM U ŠPUR-U .....	62
12.8. SUBOTOM U ŠPUR-U: RADIONICA PRIMIJENJENE FOTOGRAFIJE – AUTENTIČNOST LEŽI U OKU PROMATRAČA - BALDESSARIJANA.....	63
12.9. ŠPUR U IZLOZIMA GRADA RIJEKE.....	64
12.10. ŠKOLSKA GALERIJA „HODNIK“ .....	65

12.11. LUMS – LIKOVNOM UMJETNOŠĆU MIJENJAMO SVIJET .....	66
12.12. NATJECANJE U CRTANJU I SLIKANJU.....	68
12.13. OSAM VOČKI ŠPUR-A.....	70
12.14. „ŠKOLA ŠKOLI 2“ – SURADNJA S GLAZBENOM ŠKOLOM IVANA MATETIĆA RONJGOVA .....	71
12.15. DRVOREZ – RADIONICA LITOGRAFIJE NA DRVU .....	72
12.16. "SUVENIR" – OSMIŠLJAVANJE I IZRADA SUVENIRA ZA GRAD RIJEKU I PGŽ.....	73
12.17. ESTETSKO UREĐENJE MATIČNE ŠKOLE I DISLOCIRANE JEDINICE.....	74
12.18. „ZIMSKI FORMAT“ KREATIVNO – REKREACIJSKO DOGAĐANJE .....	75
12.19. UREĐENJE IZLOGA PRODAJNO-POSLOVNIH PROSTORA U UŽEM SREDIŠTU GRADA POVODOM DANA SVETOG VIDA .....	76
12.20. SCENOGRAFIJA ZA FESTIVAL STVARALAŠTVA I POSTIGNUĆA OSOBA S INVALIDITETOM.....	77
12.21. MOJ NOVI SVIJET .....	78
12.22. PROJEKT – „IMAM HOBI“ .....	79
12.23. VIŠEDNEVNA STRUČNA EDUKACIJA.....	80
13. INTERKULTURNI OBRAZOVNI IZAZOVI.....	82
13.1. ERASMUS + UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE .....	82
13.2. ERASMUS+ MOBILNOST ZA NASTAVNIKE.....	83
13.3. SUDJELOVANJE NA MEĐUNARODNOJ DJEČJOJ LIKOVNOJ KOLONIJI „SMALL MONTMARTRE OF BITOLA“ .....	85
14. OSTALE ODGOJNO-OBRAZOVNE AKTIVNOSTI.....	86
14.1. SUDJELOVANJE U NACIONALNOM PROJEKTU ZA POTICANJE ČITANJA I PROMICANJE KULTURE ČITANJA „ČITANJEM DO ZVIJEZDA“ .....	86
14.2. OBILJEŽAVANJE TJEDNA DAROVITIH UČENIKA .....	87
14.3. OKVIRNI PLAN I PROGRAM RADA S UČENICOM VANESSOM ČAMILJI.....	88
14.4. REVITALIZACIJA ŠKOLSKOG VRTA MATIČNE ZGRADE ŠKOLE .....	89
15.1. ZDRAVSTVENO PROSVJEĆIVANJE UČENIKA .....	90
15.2. SKRB ZA UČENIKE SLABIJEG IMOVINSKOG STANJA .....	90
15.3. SURADNJA S UČENIČKIM DOMOVIMA .....	90
16. ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAMI .....	90
16.1. PROGRAM PREVENCIJE NASILJA U ŠKOLI .....	91

16.2. PROGRAM PREVENCIJE OVISNOSTI .....	91
16.2.1 Informativni sadržaji (plakati, brošure, leci, literatura ...) .....	91
16.2.2. Edukativni sadržaji za učenike .....	92
16.2.3. Edukativni sadržaji za roditelje .....	93
16.2.4. Edukativni sadržaji za nastavnike i nenastavno osoblje .....	94
16.2.5. Povezanost s ostalim programima u školi i nastavnim gradivom.....	94
16.2.6. Suradnja s lokalnom zajednicom i programima izvan škole .....	96
16.2.7. SAVJETODAVNI RAD .....	97
17. STRUČNE EKSKURZIJE, PROJEKTNNA I TERENSKA NASTAVA, POSJETI .....	98
17.1. JEDNODNEVNE STRUČNE EKSKURZIJE .....	98
17.1.1. Jednodnevni stručni izlet u Veneciju- Posjet Bijenalu u Veneciji i Academii di Belle Arti Venezia... 98	
17.1.2. BIENALE INDUSTRIJSKEGA OBLIKOVANJA – BIO 28.....	99
17.1.3. Zagreb.....	100
17.1.4. Jednodnevna stručna ekskurzija u Friuli-Venezia-Giulia .....	101
17.1.5. Stručna ekskurzija - Zadar i Biograd .....	102
17.2. PROJEKTNNA NASTAVA.....	103
17.2.1. DA2 - EDU ART 3.....	103
17.2.2. „KORTIL“ – projektna nastava .....	104
17.3. TERENSKA NASTAVA .....	105
17.3.1. 3D PRINTANJE.....	105
17.3.2. NCPI (Nacrtaj – Printaj – Izreži) .....	106
17.3.3. SVE OKO NAS.....	107
17.3.4. PRAKTIČNA ERGONOMIJA .....	108
17.3.5. Zajednici zajedno.....	109
17.3.6. Terenska nastava iz Plastičnog oblikovanja i Obrade sadre .....	110
17.3.7. Izlet u planinu .....	111
17.3.8. Oslikavanje OŠ „Vladimir Gortan“ .....	113
17.3.10. UREĐENJE INTERIJERA NASTAVNOG ZAVODA ZA JAVNO ZDRAVSTVO PRIMORSKO-GORANSKE ŽUPANIJE .....	115
17.3.11. TERENSKA NASTAVA IZ CRTANJA I SLIKANJA šk. god. 2024. / 2025. ....	116

17.3.12. Terenska nastava iz predmeta Grafičke tehnike i Ilustracija .....	116
17.3.13. VILLA RUŽIĆ .....	117
17.3.14. ČITAMO GRAD .....	118
17.3.15. Snimanje izložbenog i scenskog prostora u gradu Rijeci .....	120
17.3.16. Snimanje gradskog prostora.....	121
17.3.17. Terenska nastava – <i>Škola u kinu</i> .....	122
17.4. POSJETI .....	122
17.4.1. Posjeti svim izložbenim i muzejskim prostorima, umjetničkim ateljeima, dizajnerskim biroima, kulturnim i obrazovnim ustanovama u gradu Rijeci.....	123
17.4.2. Posjet litografskoj radionici APURI .....	123
17.4.3. Posjet Kazališnoj galeriji Zajc.....	124
17.4.5. Posjeti izložbama i drugim tekućim događanjima vezanim za nastavu strukovnih i općeobrazovnih predmeta.....	127
17.4.6. Posjeti izložbama i događanjima vezanim uz filmsku umjetnost, građanski odgoj, promociju medijske pismenosti, volontiranje .....	127
18. SURADNJE.....	128
18.1 SURADNJA S GALERIJOM PASAŽ .....	128
18.2. SURADNJA SA SREDNJOM ŠKOLOM ZA DIZAJN U MARIBORU NA PROJEKTU „POŠTANSKA UMJETNOST“ – „MAIL ART“ .....	129
18.3. SURADNJA S AKADEMIJOM PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI U RIJECI .....	130
18.4. SURADNJA NA PROJEKTU „MINI PRINT OF CROATIA“, VIRTUALNA IZLOŽBA – GRAFIČKI ANNALE, SPLIT 2025. ....	131
18.5. SURADNJA S ODSJEKOM POVIJESTI UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA U RIJECI – PROJEKTNA NASTAVA POVIJESTI LIKOVNE UMJETNOSTI.....	132
19. GRAĐANSKI ODGOJ .....	133

## 1. UVOD

Razvoj društva i osposobljavanje pojedinca za život i rad u novim uvjetima globalizacije i europske integracije stvaraju potrebu za novim kompetencijama kao što su: inovativnost, kreativnost, informatička pismenost, timski rad, cjeloživotno učenje, prilagođavanje promjenama, prihvaćanje različitosti i slično. Budući da te kompetencije nije moguće ostvariti kroz tradicionalan odgojno-obrazovni sustav baziran na prenošenju činjeničnoga znanja, u kurikulske se obrazovnoj politici naglasak stavlja s prenošenja znanja na razvoj kompetencija i vrednovanje stvarno postignutih rezultata.

Izradom ovoga kurikuluma i naša se škola stavlja u širi društveni kontekst prilagođavajući svoj odgojno-obrazovni proces suvremenim društvenim tendencijama.

Školski kurikulum služi svim nositeljima odgojno – obrazovnog procesa u školi: nastavnicima, stručnim suradnicima, ravnatelju, ali i svim sudionicima i korisnicima odgoja i obrazovanja: učenicima, roditeljima, lokalnoj zajednici, udrugama, vladi.

U Školu za primijenjenu umjetnost u Rijeci u školsku godinu 2024. / 2025. upisano je 180 učenika u osam razrednih odjela. Učenici se obrazuju u sljedećim zanimanjima i područjima rada:

PODRUČJE RADA OBRAZOVANJA	ZANIMANJE	TRAJANJE
LIKOVNA UMJETNOST	Aranžersko-scenografski dizajner	4 godine
	Kiparski dizajner	4 godine
	Grafički dizajner	4 godine
	Industrijski dizajner	4 godine

Škola obavlja svoju djelatnost u Rijeci, Šetalište XIII. divizije 75, u zgradi i depandansi površine 823,88 m<sup>2</sup>.

Glavna školska zgrada smještena je u rodnoj kući obitelji Polić te kao takva predstavlja značajan objekt za Grad i Županiju. Budući da prostor po svojoj namjeni nije građen za Školu prostorni uvjeti ne zadovoljavaju u potpunosti pa se tijekom narednih godina predviđa više zahvata kako bi se poboljšali uvjeti rada u učionicama i radionicama. Škola je okružena velikim parkom te za lijepoga vremena postoje uvjeti za izvođenje nastave (poglavito stručnih predmeta) u vanjskome prostoru.

U školskoj je zgradi opremljeno pet učionica za izvođenje teorijske nastave i 12 učionica za izvođenje programa stručnih predmeta iz programa aranžersko-scenografskog, kiparskog, grafičkog i industrijskog dizajna. Dislocirana školska jedinica nalazi se na adresi Šetalište XIII divizije 2, gdje Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci koristi tri učionice za općeobrazovnu nastavu, zbornicu, knjižnicu i školsku sportsku dvoranu.

Broj učenika na početku školske godine 2024. / 2025.

Razred	Broj učenika	Broj odjela
I	39	2
II	45	2
III	46	2
IV	50	2
I-IV	180	8

## 1.1. Strategija razvoja Škole

Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci kao samostalna škola započela je s radom 1. siječnja 2000. godine. Smještena je u istočnome dijelu grada Rijeke u nekadašnjoj kući obitelji Polić koja je iznjedrila značajne hrvatske umjetnike, skladatelja Milutina Polića Kvarnerskog te književnike Nikolu Polića i Janka Polića Kamova. Samim svojim ulaskom u poviješću i kulturom ispunjen prostor Škola za primijenjenu umjetnost preuzela je na sebe zadatak postati kreativnom sredinom u kojoj će učiti, raditi i stvarati mladi naraštaji budućih likovnih umjetnika. Upravo ovakvo naslijeđeno okruženje poticaj je neprekidnome preispitivanju postojećega načina rada, traženju novih oblika poučavanja a ujedno i smjernica strateškome razvoju ustanove, njezine misije i vizije. Budući da prostor po svojoj namjeni nije građen za Školu postojeći prostori se sukcesivno revitaliziraju pa se shodno navedenom planira i tijekom narednih godina više zahvata kako bi se poboljšali uvjeti rada u učionicama i radionicama.

**Misija** škole je usvajanje znanja, razvijanje vještina, kompetencija, kognitivne inteligencije, sposobnosti rješavanja problema, naposljetku i izuzetno značajno razvijanje kritičkog i apstraktnog mišljenja kako bi se učenici razvili kao kompletne ličnosti.

**Vizija** škole je nastojati u naporima svakodnevnoga stvaranja i samoodrživosti odgojno-obrazovne ustanove u srednjoškolskom obrazovanju stvoriti multimedijalni srednjoškolski centar koji će se baviti vizualnim komunikacijama te u interakciji sa različitim ljudskim djelatnostima stvarati nove vrijednosti.

Glavna područja strategije razvoja škole:

- projektna nastava
- edukacija nastavnika i zaposlenika
- razvoj novih kurikula i novih metoda poučavanja
- stvaranje uvjeta za uvođenje novih zanimanja
- jačanje suradnje s institucijama u kulturi, privredi
- nastavak suradnje sa svim institucijama u vertikali obrazovanja
- kontinuirano opremanje škole i investicijsko održavanje
- unapređenje rada školske zadruge "Janko Polić Kamov"
- implementiranje novih tehnologija u nastavni proces
- stvaranje uvjeta za moguće proširenje djelatnosti škole i rada na jednoj lokaciji

## 2. DODATNA NASTAVA

### 2.1. Hrvatski jezik i književnost

#### 2.1.1. Nastavnica: Ana Perkov, prof.

#### DODATNA NASTAVA IZ HRVATSKOGA JEZIKA U ŠK. GOD. 2024. / 2025.

Izvođenje dodatne nastave počinje nakon objavljivanja Ispitnoga kataloga za državnu maturu u školskoj godini 2024. / 2025.

Ispitom iz Hrvatskoga jezika na državnoj maturi ispituju se komunikacijske jezične kompetencije, književnoteorijska, književnopovijesna i jezična znanja, razumijevanje književnoga i neknjiževnoga teksta i upotreba hrvatskoga standardnog jezika u pisanju različitih vrsta tekstova. Ispit iz Hrvatskoga jezika ustrojen je prema trima ispitnim područjima: Čitanje, Hrvatski jezik i Pisanje, koja se temelje na odgojno-obrazovnim ishodima iz predmetnoga Kurikuluma. Područje Čitanja sastoji se od triju potpodručja, a područja Hrvatskoga jezika i Pisanja od dvaju potpodručja.

Nastavnica: Ana Perkov, prof.	Razredi:	Broj sati
	4.a i 4.b	32 sata
Ukupan broj sati godišnje		32 sata

### 1. ISPITNA CJELINA: ČITANJE

<b>ČITANJE KNJIŽEVNOGA TEKSTA</b>	<p>Čitanje književnoga teksta: cjeloviti tekstovi ili ulomci različitih književnih vrsta i iz različitih književnopovijesnih razdoblja.</p> <p><b>1) OBVEZNI KNJIŽEVNI TEKSTOVI</b></p> <p><b>HRVATSKA KNJIŽEVNOST</b></p> <p>Držić, Marin, <i>Novela od Stanca</i></p> <p>Gundulić, Ivan, <i>Dubravka</i></p> <p>Kranjčević, Silvije Strahimir, izbor iz poezije</p> <p>Krleža, Miroslav, <i>Gospoda Glembajevi</i></p> <p>Marinković, Ranko, <i>Kiklop</i></p> <p>Matoš, Antun Gustav, izbor iz novela</p> <p>Mažuranić, Ivan, <i>Smrt Smail-age Čengića</i></p> <p>Nazor, Vladimir, izbor iz poezije</p> <p>Novak, Vjenceslav, <i>Posljednji Stipančići</i></p> <p>Šenoa, August, <i>Prijan Lovro</i></p> <p>Šimić, Antun Branko, izbor iz poezije</p> <p>Ujević, Tin, izbor iz poezije</p>
-----------------------------------	--

<p>ČITANJE NEKNJIŽEVNOGA</p>	<p><b>SVJETSKA KNJIŽEVNOST</b></p> <p>Baudelaire, Charles, izbor iz poezije</p> <p>Calderón de la Barca, Pedro, <i>Život je san</i></p> <p>Camus, Albert, <i>Stranac</i></p> <p>Dostojevski, Fjodor Mihajlovič, <i>Zločin i kazna</i></p> <p>Goethe, Johann Wolfgang, <i>Patnje mladog Werthera</i></p> <p>Kafka, Franz, <i>Preobražaj</i></p> <p>Petrarca, Francesco, izbor iz poezije</p> <p>Shakespeare, William, <i>Hamlet</i></p> <p>Sofoklo, <i>Antigona</i></p> <p><b>RAZRADA OBRAZOVNIH ISHODA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izdvojiti izravno navedene i osnovne podatke u tekstu</li> <li>• izdvojiti izravno navedenu temu teksta, namjenu i ideju teksta</li> <li>• izdvojiti izravno naveden uzrok i posljedicu</li> <li>• odrediti temu teksta</li> <li>• odrediti osnovnu misao teksta</li> <li>• odrediti značenje pojedinosti ili motiva za značenje teksta ili djela u cjelini</li> <li>• odrediti značenje riječi i izraza u kontekstu književnoga teksta ili djela</li> <li>• odrediti preneseno značenje riječi ili izraza u književnome tekstu ili djelu</li> <li>• protumačiti i parafrazirati eksplicitno ili implicitno značenje kraćega iskaza (rečenice, stiha ili replike)</li> <li>• odrediti upućivačke odnose u tekstu na temelju gramatičkih i logičkih poveznica</li> <li>• zaključiti na kojemu je strukturnom obrascu tekst organiziran ili kako obrazac utječe na značenje</li> <li>• zaključiti na koji način pojedine književne sastavnice (vrste i karakterizacija likova, ton teksta, način pripovijedanja, elementi radnje, atmosfera itd.) utječu na značenje teksta</li> <li>• zaključiti kako se u tekstu iskazuju obilježja književnopovijesnog razdoblja u kojemu je tekst nastao</li> <li>• procijeniti kako struktura teksta utječe na njegovo značenje</li> </ul>
------------------------------	--

<p><b>TEKSTA</b></p>	<p><b>ČITANJE NEKNJIŽEVNOGA TEKSTA</b> – čitanje dva polazna teksta, cjeloviti neknjiževni tekstovi ili ulomci različitih tekstnih vrsta:</p> <p>anketni obrazac, autobiografija, debata, diskusija, dnevnički zapis, enciklopedijski prikaz, esej, interpretacijski esej, intervju, izvješće, javni govor, kolumna, koncept, komentar, kritika, manifest, molba, motivacijsko pismo, pismo, polemika, popularni ili stručni članak, popularnokulturni tekst, poslovni razgovor, predavanje, prikaz, priopćenje, putopis, rasprava, raspravljajući esej, razgovor o temi, recenzija, referat, reklama, reportaža, sažetak, strip, tehnički ili objektivni opis, uputa, usporedni esej, vijest, znanstveno-popularni ili stručni članak, životopis</p> <p><b>RAZRADA OBRAZOVNIH ISHODA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izdvojiti izravno navedene informacije i podatke u tekstu (na razini riječi, izraza, brojčanih podataka ili rečenice)</li> <li>• pronaći informaciju koja upućuje na neki postupak ili odluku</li> <li>• izdvojiti izravno naveden uzrok i posljedicu</li> <li>• izdvojiti izravno navedenu usporedbu</li> <li>• odrediti namjenu teksta</li> <li>• odrediti temu teksta</li> <li>• utvrditi neizravno naveden uzrok i posljedicu</li> <li>• utvrditi izravno ili neizravno iskazanu osnovnu ideju teksta u skladu s namjenom teksta</li> <li>• parafrazirati manji dio teksta</li> <li>• odrediti značenje pojedinih riječi i izraza koji su karakteristični za funkcionalni stil i namjenu teksta</li> <li>• odrediti upućivačke odnose u tekstu na temelju gramatičkih i logičkih poveznica</li> <li>• zaključiti o svrsi ili značenju nekoga podatka u tablici, grafičkome prikazu i u različitim vrstama obrazaca</li> <li>• utvrditi stav autora teksta prema temi</li> <li>• razlikovati činjenice od stavova</li> <li>• odrediti čime autor podupire svoje stavove</li> <li>• zaključiti kako stilski postupci pridonose ostvarivanju namjene teksta</li> <li>• zaključiti kako struktura teksta pridonosi namjeni teksta</li> <li>• procijeniti kako stilski postupci kojima se autor koristi pridonose ostvarivanju namjene teksta</li> <li>• procijeniti kako struktura teksta pridonosi namjeni teksta</li> <li>• procijeniti točnost i vjerodostojnost teksta na temelju obilježja teksta (odabira jezika, povezanosti teme i strukture, izvora, grafičkih elemenata)</li> </ul>
----------------------	---

<p><b>KNJIŽEVNOST</b></p> <p><b>TEORIJA I POVIJEST KNJIŽEVNOSTI</b></p>	<p><b>ZADATCI S POLAZNIM SADRŽAJEM I BEZ POLAZNOGA SADRŽAJA</b></p> <p><b>POPIS POJMOVA:</b></p> <p>usmena pjesma, usmena predaja, jednostavni oblici, lirika, lirska poezija, lirske vrste, lirski oblici, ustroj lirske pjesme, motiv, pjesnička slika, ritam, rima, strofa, stih, tradicionalni hrvatski stihovi, vrste i oblici moderne poezije, struktura moderne lirske pjesme, pjesma u prozi ep, poema, spjev, epske vrste u stihu, proza, tema, pripovjedač, fabula, kompozicija, karakterizacija likova, tipologija likova, pripovijest, roman, novela, pripovjedni postupci moderne proze, moderni roman, moderna pripovijetka, moderna novela drama, kazalište, tragedija, komedija, pastorala, moderna drama, ustroj dramskoga teksta, dramski sukob, dramska napetost, dramski lik, čin, prizor ili slika, dramski dijalog, dramski monolog, didaskalije klasična književnost, srednjovjekovna književnost, humanizam, predrenesansa, renesansa, barok, klasicizam, predromantizam, romantizam, realizam, modernizam, ekspresionizam, suvremena književnost</p> <p><b>RAZRADA OBRAZOVNIH ISHODA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obilježja književnopovijesnih razdoblja i književnici</li> <li>• odrediti značenje književnopovijesnih i književnoteorijskih pojmova</li> <li>• zaključiti o obilježjima književnopovijesnih razdoblja</li> <li>• zaključiti o obilježjima književnopovijesnoga razdoblja, književnoteorijskim pojmovima i sastavnicama književnoga teksta na temelju primjera</li> <li>• svrstati primjere iz književnih tekstova u književno djelo, književnopovijesno razdoblje ili prema književnoteorijskim pojmovima</li> </ul>
<p><b>HRVATSKI JEZIK</b></p>	<p><b>USTROJ HRVATSKOGA JEZIKA</b></p> <p><b>PRIMJENA USTROJA HRVATSKOGA JEZIKA:</b></p> <p><b>ZADATCI S POLAZNIM SADRŽAJEM I BEZ POLAZNOGA SADRŽAJA</b></p> <p><b>Pojmovi:</b></p> <p>pisanje vlastitih imena, pisanje određenih i neodređenih pridjeva, pisanje brojeva, pisanje složenih oblika, pisanje pravopisnih znakova na razini rečenice, pravila citiranja, pisanje glasova u dodiru, glasovni i naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika, artikulacijska i akustička obilježja glasova, fonološki i morfološki uvjetovane glasovne promjene u</p>

	<p>kontekstu riječi, govorni i pisani oblik jezika (pisanje glasova i suglasničkih skupina), prozodijski sustav, morfemska analiza, oblici riječi, gramatičke kategorije riječi, vrste riječi, tvorbena analiza, tvorbeni načini, rečenica kao sintaktička i komunikacijska jedinica, riječ kao morfološka i sintaktička jedinica, nezavisni i zavisni rečenični članovi, vrste sintagmi prema ulozi, zavisne sastavnice i gramatičke veze među sastavnicama sintagme, sintaktička služba i značenje promjenjivih i nepromjenjivih riječi u rečenici, apsolutna i relativna upotreba glagolskih vremena i načina, subjektno-predikatna sročnost, morfosintaktička obilježja promjenjivih i nepromjenjivih riječi, nezavisnosložene, zavisnosložene i višestruko složene rečenice, neobilježeni, obilježeni i obvezatni red riječi, položaj nenaglasnica u obvezatnom redu riječi, linearna i paralelna tekstna veza i tekstna vezna sredstva na primjerima (konektori, modifikatori), tekst i diskurs leksičko-semantički odnosi, metafora i metonimija, denotativno i konotativno značenje, leksička točnost, vrste rječnika, leksičko posuđivanje, prostorna, vremenska i funkcionalna raslojenost leksika, onomastika, frazeologija, leksikografski članak.</p> <p><b>RAZRADA OBRAZOVNIH ISHODA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• primijeniti pravilo jezičnoga ustroja na primjeru</li> <li>• svrstati jezični primjer u odgovarajuću jezičnu kategoriju</li> <li>• svrstati jezični primjer prema pravilima jezičnoga ustroja</li> <li>• zaključiti o pravilu jezičnoga ustroja na temelju primjera</li> <li>• izdvojiti pogrešku u jezičnome primjeru na temelju poznavanja pravila jezičnoga ustroja</li> <li>• točno upotrijebiti riječ ili izraz u kontekstu</li> <li>• opisati značenje riječi ili izraza na temelju primjera</li> <li>• opisati povijesni razvoj hrvatskoga jezika i pisma</li> </ul>
--	--

## 2. Ispitna cjelina: Sažetak

U drugoj ispitnoj cjelini ispituje se pisanje jednoga od funkcionalnih tekstova navedenih u predmetnome Kurikulumu. Ispitnim katalogom za državnu maturu propisuje se koja se tekstna vrsta ispituje. Na državnoj maturi 2024. / 2025. piše se sažetak.

Pristupnik piše sažetak polaznoga teksta. Procjenjuje važnost informacija te navodi osnovne misli i važne pojedinosti kojima se te misli razrađuju i podupiru. Pristupnik svojim riječima razrađuje i reducira izvorni tekst na njegove bitne dijelove koristeći se ključnim riječima iz polaznoga teksta. Sažetak je objektivni tekst pa se u njemu ne iznose mišljenja, stavovi i komentari s polaznim tekstom.

<b>Polazni tekst</b>	<b>Razrada obrazovnih ishoda</b>
----------------------	----------------------------------

<p>Polazni tekst za pisanje sažetka ima sljedeća obilježja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• neknjiževni tekst</li> <li>• duljina približno 600 – 800 riječi</li> <li>• općedruštvena tematika (npr. društvene mreže, reklame, sport, slobodno vrijeme, zdravlje, znanstveno-popularne teme, školovanje i karijera, zaštita okoliša, hrana, suvremene tehnologije)</li> <li>• izražen jasan autorov stav</li> <li>• tekst sadrži više od jedne osnovne misli i više pojedinosti kojima se podupiru osnovne misli.</li> </ul>	<p>Odrediti temu teksta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odrediti namjenu teksta</li> <li>• odrediti autorov stav</li> <li>• izdvojiti osnovne misli</li> <li>• izdvojiti važne pojedinosti kojima se podupiru osnovne misli</li> <li>• razlikovati važne od manje važnih informacija</li> <li>• parafrazirati i pisati svojim riječima</li> <li>• primjenjivati norme hrvatskoga standardnog jezika</li> <li>• povezati misli u jasan i koherentan tekst</li> </ul>
--	---

### 3. Treća ispitna cjelina: Školski esej

U trećoj ispitnoj cjelini ispituje se pisanje interpretacijskoga ili raspravljačkoga školskog eseja. Ispitnim katalogom za državnu maturu propisuje se koja se vrsta školskoga eseja piše. Na državnoj maturi 2024. / 2025. piše se interpretacijski školski esej. Esejski zadatak sastoji se od polaznoga pitanja ili tvrdnje, ulomka iz književnoga djela s popisa obveznih djela i smjernica za pisanje. Interpretacijski školski esej može se odnositi na jedno književno djelo ili na usporedbu dvaju književnih djela s popisa obveznih djela.

U ovoj ispitnoj cjelini ispituje se pisanje školskoga eseja. U školskome eseju pristupnik iznosi svoje znanje i spoznaje o književnim djelima na temelju teorije književnosti i povijesti književnosti. Pokazuje cjelovito razumijevanje književnih djela s popisa obveznih tekstova. Na državnoj maturi 2024. / 2025. piše se interpretacijski školski esej U interpretacijskome eseju pristupnik iznosi svoje spoznaje o književnosti i pokazuje razumijevanje književnih djela u cjelini tako da na polazno pitanje odgovara središnjom tvrdnjom, koju argumentira na temelju analize zadanoga ulomka i na temelju poznavanja svih sastavnica djela u cjelini.

Popis djela na temelju kojih se ispituje pisanje školskoga eseja i ishodi koji se ispituju u ispitnoj cjelini pisanja školskoga eseja navedeni su u tablici 9. Svake školske godine objavljuje se popis književnih djela koja se mogu ispitivati pisanjem školskoga eseja.

**2.2.1. Nastavnica: Dorotea Luzina, prof.**

ŠK. GOD. 2024. / 2025.

RAZRED: 3. A, 3. B, 4. A, 4. B

**Cilj:** Priprema za državnu maturu**Ishod:** Ponoviti i proširiti znanja iz područja srednjoškolskog obrazovanja matematike radi pripreme za državnu maturu.

## LITERATURA:

1. Ispitni katalog Matematike za državnu maturu u školskoj godini 2024. / 2025.
2. Školski udžbenici
3. Primjerci dosadašnjih ispita državne mature

Mjesec	Nastavna cjelina
IX	UVODNI SAT Skupovi brojeva
X	Potencije Algebarski izrazi Algebarski razlomci
XI	Algebarski razlomci Linearne jednadžbe
XII	Graf linearne funkcije Linearne nejednadžbe
I	Sustav linearnih jednadžbi Postotak i omjeri
II	Postotak i omjeri Razmjer Verižni račun
III	Kvadratne jednadžbe Graf kvadratne funkcije Kvadratna nejednadžba Eksponencijalne i logaritamske jednadžbe

IV	<p>Eksponencijalne i logaritamske jednadžbe</p> <p>Geometrijski likovi</p> <p>Trigonometrija pravokutnog trokuta</p>
V	<p>Poučak o sinusima; Poučak o kosinusu</p> <p>Geometrijska tijela</p> <p>Nizovi</p> <p>Vektori</p> <p>Vjerojatnost</p>

## 2.3 TEHNOLOGIJA MATERIJALA

### 2.3.1. Nastavnik: Alan Drljačić dipl. inž. kem. tehn.

Za učenike koji žele steći dodatna znanja iz područja tehnologije materijala i kemije koja se obrađuju u znatno širem gimnazijskom programu, isti im je omogućen putem dopunske razredne nastave koja je razrađena u skladu s gimnazijskim programom za kemiju, a što je potrebno prilikom polaganja ispita državne mature.

IZVEDBENI (OPERATIVNI) PLAN I PROGRAM RADA DOPUNSKE NASTAVE IZ TEHNOLOGIJE MATERIJALA 2024./2025.

LITERATURA: : Školski udžbenici iz kemije za gimnazije (I-IV) Obrazovne cjeline iz kemije za srednje škole – digitalni obrazovni sadržaj – eškole <https://edutorij.e-skole.hr>

#### I RAZRED

Mjesec	Nastavna cjelina
IX	Tvari
X	Građa atoma
XI	Periodni sustav elemenata
XII	Kemijske veze između atoma i molekula
I	Elektronegativnost atoma, dipolne molekule, vodikova veza
II	Ionska veza, metalna veza, kovalentna veza Kristali
III	Uvod u kemijski račun, Množina tvari i molarna masa, molarni volumen
IV	Kemijske promjene, jednadžbe kemijske reakcije Reverzibilne i ireverzibilne kemijske reakcije
V	Stehiometrija
VI	Usustavljivanje gradiva

II RAZRED

Mjesec	Nastavna cjelina
IX	Energija i kemijske promjene
X	Tekućine Entalpija prijelaza, fazni dijagram
XI	Koligativna svojstva otopina, osmoza i osmotski tlak
XII	Koloidni sustavi – podjela i svojstva
I	Kinetika kemijskih reakcija Djelovanje katalizatora
II	Ravnoteža kemijskih reakcija Konstanta kemijske ravnoteže
III	Kiseline, baze, soli Ionski produkt vode, pH kao mjera kiselosti
IV	Konstanta disocijacije kiseline i baze, Stupanj disocijacije, soli – načini dobivanja, hidroliza soli
V	Redoks reakcije Osnove elektrokemije, akumulatori i gorivi članci
VI	Usustavljanje gradiva

III RAZRED

Mjesec	Nastavna cjelina
IX	Periodni sustav i svojstva elemenata
X	Opća svojstva metala Kristalne strukture metala Metalna veza
XI	Alkalijski metali – natrij Spojevi natrija Zemnoalkalijski metali – kalcij Spojevi kalcija
XII	Tehnički važni metali – željezo, bakar, aluminij
I	Slitine ili legure Onečišćenje teškim metalima
II	Klor i njegovi spojevi Halogeni elementi
III	Kisik i njegovi spojevi, ozon Halogeni elementi Voda
IV	Sumpor i njegovi spojevi Ugljikova skupina elemenata
V	Materijali od jučer za sutra Staklo, keramika, cement
VI	Usustavljanje gradiva

IV RAZRED

Mjesec	Nastavna cjelina
IX	Podjela ugljikovodika
X	Kemijska svojstva alkana i cikloalkana

XI	Alkeni – nomenklatura Dobivanje etena Alkini – nomenklatura Dobivanje etina
XII	Struktura arena Fizikalna i kemijska svojstva arena Nafta
I	Organski spojevi s kisikom – nomenklatura alkohola
II	Fenoli – nomenklatura fenola fizikalna i kemijska svojstva fenola Eteri – nomenklatura etera fizikalna i kemijska svojstva etera
III	Aldehidi i ketoni – nomenklatura, fizikalna i kemijska svojstva aldehida i ketona Karboksilne kiseline – nomenklatura, fizikalna i kemijska svojstva karboksilnih kiselina
IV	Amidi Masti i ulja Sapuni i deterdženti Kiralnost i optička aktivnost Aminii Ugljikohidrati Karboksilne kiseline
V	Proteini Biomolekule Enzimi Vitamini Minerali
VI	Usustavljanje gradiva

### 3. DOPUNSKA NASTAVA

#### 3.1. MATEMATIKA

##### 3.1.1. Nastavnica: Dorotea Luzina, prof.

#### IZVEDBENI (OPERATIVNI) PLAN I PROGRAM RADA DOPUNSKE NASTAVE IZ MATEMATIKE

RAZRED: 1.A, 1.B

LITERATURA:

**Cilj:** nadoknaditi nedostatke u znanju ili vještinama te tako osposobiti učenika za uspješno učenje matematike i napredovanje u redovnoj nastavi.

LITERATURA:

K. Brleković, M. Zarožinski: Matematika 1, udžbenik matematike u prvom razredu srednje škole sa zadacima za rješavanje, Školska knjiga, Zagreb, 2020.

Mjesec	Nastavno gradivo
IX	Realni brojevi

X	Realni brojevi Potencije i algebarski izrazi
XI	Potencije i algebarski izrazi
XII	Potencije i algebarski izrazi
I	Linearne jednađbe i nejednađbe
II	Linearne jednađbe i nejednađbe
III	Linearna funkcija
IV	Geometrijski likovi
V	Geometrijski likovi Trigonometrijski omjeri
VI	Ponavljanje

RAZRED: 2 A, 2 B

**Cilj:** nadoknaditi nedostatke u znanju ili vještinama, te tako osposobiti učenika za uspješno učenje matematike i napredovanje u redovnoj nastavi

LITERATURA:

K. Brleković, M. Zarožinski: Matematika 2, udžbenik matematike u drugom razredu srednje škole sa zadacima za rješavanje, Školska knjiga, Zagreb, 2020.

<b>Mjesec</b>	<b>Nastavno gradivo</b>
IX	Postotni račun
X	Postotni račun Kvadratne jednadžbe
XI	Kvadratne jednadžbe Kvadratna funkcija
XII	Kvadratna funkcija
I	Kvadratna funkcija
II	Poučak o sinusima i poučak o kosinusu

III	Poučak o sinusima i poučak o kosinusu Osnovni geometrijski oblici u prostoru
IV	Trigonometrija pravokutnog trokuta Osnovni geometrijski oblici u prostoru
V	Osnovni geometrijski oblici u prostoru Podatci
VI	Podatci Ponavljjanje

### 3.2. KEMIJA

#### 3.2.1. Nastavnik: Alan Drljačić dipl. inž. kem. teh.

Dopunska nastava iz kemije organizira se za učenike koji nisu na redovnoj nastavi bili u mogućnosti savladati gradivo.

Redosljed tema za dopunsku nastavu iz kemije prati redoviti nastavni plan koji na dopunskoj nastavi, prema potrebama učenika, prilagođava predmetni nastavnik za svakog pojedinog učenika.

IZVEDBENI (OPERATIVNI) PLAN I PROGRAM RADA DOPUNSKE NASTAVE IZ KEMIJE 2024. / 2025.

LITERATURA: Školski udžbenik iz kemije za prvi razred strukovne škole s jednogodišnjim programom (Krnić, Popović, Kovačević, Pavlović)

Mjesec	Nastavna cjelina
IX	Tvari Građa atoma Izotopi i relativna atomska masa
X	Periodni sustav elemenata Elektronegativnost atoma, dipolne molekule, vodikova veza
XI	Ionska veza, metalna veza, kovalentna veza Kristali
XII	Množina tvari i molarna masa, molarni volumen Uvod u kemijski račun,
I	Kemijske promjene, jednadžbe kemijske reakcije Reverzibilne i ireverzibilne kemijske reakcije Stehiometrija
II	Energija i kemijske promjene Tekućine Koloidni sustavi – podjela i svojstva
III	Kinetika kemijskih reakcija Djelovanje katalizatora Konstanta disocijacije kiseline i baze Stupanj disocijacije, soli – načini dobivanja, hidroliza soli
IV	Redoks reakcije Osnove elektrokemije, akumulatori i gorivi članci Metali i nemetali Voda
V	Organska kemija ugljikovodici Alkoholi i ugljikohidrati Karboksilne kiseline Proteini i biomolekule
VI	Vitamini i minerali Usustavljanje gradiva

#### 4. PLAN RADA ŠKOLSKOG ISPITNOG POVJERENSTVA

Program rada školskog ispitnog povjerenstva i ispitnog koordinatora ispita državne mature

Školsko ispitno povjerenstvo za školsku godinu 2024. / 2025. sačinjavaju:

Damir Šegota, prof. – predsjednik

Daria Pilepić Struja – ispitni koordinador

Grozdana Orlić, prof., zamjenica ispitnoga koordinadora

Smilja Tolić, prof.

Andrea Staničić, mr. art.

Višnja Vukić Štimac, prof.

Sandra Kovač, prof. hrv. jezika i književnosti, mag. bibliotekarstva

#### **Rujan**

- izbor članova školskog ispitnog povjerenstva (ravnatelj)
- informiranje svih učenika o sustavu vanjskog vrednovanja obrazovanja i zadacima i ciljevima vrednovanja (koordinador)
- informiranje učenika o postupku provođenja ispita, te koordiniranje prijavljivanja za ispite na razini škole (koordinador)
- unošenje i upotpunjavanje prvobitnih podataka o školi i nastavnim predmetima u bazu podataka (koordinador)
- informiranje nastavnika o sustavu, zadacima i ciljevima vanjskoga vrednovanja, te savjetovanje i pružanje podrške (koordinador)
- sudjelovanje na stručnim sastancima koje organizira Centar (koordinador)

#### **Listopad**

- savjetovanje učenika o odabiru izbornih predmeta državne mature (koordinador)
- surađivanje s roditeljima u savjetovanju učenika glede odabira izbornih predmeta državne mature (koordinador)
- organiziranje tematskih sastanaka na kojima se raspravlja i informira o svim pitanjima i novostima u svezi s vanjskim vrednovanjem (koordinador)
- unošenje i upotpunjavanje matičnih podataka učenika u bazu podataka (koordinador)

- osiguravanje i provjeravanje popisa i prijava učenika za ispite (koordinator)
- unošenje prijave za ispite u suradnji s učenicima (koordinator)
- sudjelovanje na stručnim sastancima koje organizira Centar (koordinator)

### **Studeni**

- osiguravanje pravovremene dostupnosti informacija i publikacija za nastavnike(koordinator),
- sudjelovanje na stručnim sastancima koje organizira Centar (koordinator)
- organiziranje tematskih sastanaka na kojima se raspravlja i informira o svim pitanjima i novostima u svezi s vanjskim vrednovanjem (koordinator)
- surađivanje s roditeljima u savjetovanju učenika glede odabira izbornih predmeta državne mature (koordinator)

### **Prosinac**

- savjetovanje učenika o odabiru izbornih predmeta državne mature (koordinator)
- sudjelovanje na stručnim sastancima koje organizira Centar (koordinator)
- organiziranje tematskih sastanaka na kojima se raspravlja i informira o svim pitanjima i novostima u svezi s vanjskim vrednovanjem (koordinator)

### **Siječanj**

- savjetovanje učenika o odabiru izbornih predmeta državne mature (koordinator)
- surađivanje s roditeljima u savjetovanju učenika glede odabira izbornih predmeta državne mature (koordinator)
- unošenje prijave za ispite u suradnji s učenicima (koordinator)
- osiguravanje i provjeravanje popisa i prijave učenika za ispite(koordinator)
- sudjelovanje na stručnim sastancima koje organizira Centar, (koordinator)
- osiguravanje pravovremene dostupnosti informacija i publikacija za nastavnike(koordinator)

## **Veljača**

- utvrđivanje konačnog popisa učenika prijavljenih za polaganje ispita i njegovo dostavljanje Centru (ŠIP)
- utvrđivanje i ostalih poslova nastavnika u provedbi ispita (ŠIP)
- obavljanje i drugih poslova koji proizlaze iz naravi provedbe ispita (ŠIP)
- organiziranje tematskih sastanaka na kojima se raspravlja i informira o svim pitanjima i novostima u svezi s vanjskim vrednovanjem (koordinator)

## **Ožujak**

- utvrđivanje i ostalih poslova nastavnika u provedbi ispita (ŠIP)
- obavljanje i drugih poslova koji proizlaze iz naravi provedbe ispita (ŠIP)
- sudjelovanje na stručnim sastancima koje organizira Centar, (koordinator)
- osiguravanje pravovremene dostupnosti informacija i publikacija za nastavnike (koordinator)

## **Travanj**

- utvrđivanje ostalih poslova nastavnika u provedbi ispita (ŠIP)
- obavljanje i drugih poslova koji proizlaze iz naravi provedbe ispita (ŠIP)
- sudjelovanje na stručnim sastancima koje organizira Centar, (koordinator)
- organiziranje tematskih sastanaka na kojima se raspravlja i informira o svim pitanjima i novostima u svezi s vanjskim vrednovanjem (koordinator)

## **Svibanj**

- eventualna odjava ispita
- eventualna promjena razine ispita
- provjera tehničkih preuvjeta za održavanje ispita
- sastanak s nastavnicima na temu dežurstva na ispitima

## **Lipanj**

- zaprimanje, zaštita i pohranjivanje ispitnih materijala (koordinator)
- osiguravanje prostorija za provođenje ispita (koordinator)
- nadzor provođenja ispita i osiguravanje pravilnosti postupka provedbe ispita (koordinator)

- povrat ispitnih materijala Centru (koordinator)
- odlučivanje o opravdanosti nepristupanja učenika polaganju ispita (ŠIP)
- utvrđivanje i ostalih poslova nastavnika u provedbi ispita (ŠIP)
- obavljanje i drugih poslova koji proizlaze iz naravi provedbe ispita (ŠIP)
- sudjelovanje na stručnim sastancima koje organizira Centar (koordinator)
- osiguravanje pravovremene dostupnosti informacija i publikacija za nastavnike(koordinator)

## **Srpanj**

- zaprimanje prigovora učenika u svezi s nepravilnostima provedbe ispita i prigovora učenika na ocjene te dostavljan je Centru pismenog mišljenja (ŠIP)
- izdavanje potvrda o položenim ispitima
- osiguravanje i provjeravanje popisa i prijava učenika za ispite jesenskog roka (koordinator)
- pravovremeno dostavljanje rezultata ispita učenicima (koordinator)
- unošenje prijave za ispite u suradnji s učenicima (koordinator)

## **Kolovoz - Rujan**

- zaprimanje, zaštita i pohranjivanje ispitnih materijala (koordinator)
- osiguravanje prostorija za provođenje ispita (koordinator)
- nadzor provođenja ispita i osiguravanje pravilnosti postupka provedbe ispita (koordinator)
- povrat ispitnih materijala Centru (koordinator)
- odlučivanje o opravdanosti nepristupanja učenika polaganju ispita (ŠIP)
- utvrđivanje i ostalih poslova nastavnika u provedbi ispita (ŠIP)
- obavljanje i drugih poslova koji proizlaze iz naravi provedbe ispita (ŠIP)
- sudjelovanje na stručnim sastancima koje organizira Centar (koordinator)
- osiguravanje pravovremene dostupnosti informacija i publikacija za nastavnike(koordinator)
- zaprimanje prigovora učenika u svezi s nepravilnostima provedbe ispita i prigovora učenika na ocjene te dostavljan je Centru pismenog mišljenja (ŠIP)
- izdavanje potvrda o položenim ispitima
- osiguravanje i provjeravanje popisa i prijave učenika za ispite jesenskog roka (koordinator)
- pravovremeno dostavljanje rezultata ispita učenicima (koordinator)
- unošenje prijave za ispite u suradnji s učenicima (koordinator)

## **5. PLAN RADA ŠKOLSKOG ODBORA**

Školski odbor se sastaje prema potrebi, a obavezno:

### **RUJAN**

- usvajanje Školskog kurikulumu za 2024. / 2025. šk. god. na prijedlog Nastavničkog vijeća i ravnatelja
- usvajanje Godišnjeg plana i programa škole za 2024. / 2025. šk. god. na prijedlog ravnatelja
- izvješće o upisima

### **STUDENI**

- tekuća problematika

### **SIJEČANJ**

- usvajanje Završnog računa 2024. god. na prijedlog ravnatelja
- usvajanje Financijskog plana za 2025. god. na prijedlog ravnatelja

### **OŽUJAK**

- usvajanje Plana nabave na prijedlog ravnatelja

### **TRAVANJ**

- raspisivanje Natječaja za pretprijavljivanje učenika za upis u prvi razred srednje škole
- imenovanje Povjerenstva za provedbu prijamnog ispita

### **LIPANJ**

- raspisivanje Natječaja za prijavljivanje učenika za upis u prvi razred srednje škole
- imenovanje upisne komisije za provođenje upisa
- donošenje odluke o učeničkoj novčanoj participaciji za osiguravanje specifičnih materijalnih potreba nastave
- upisi u prvi razred (donošenje Odluke o kategoriji darovitosti kao uvjetu upisa)

## ŠKOLSKI ODBOR OBAVLJA SLJEDEĆE POSLOVE:

- imenuje i razrješuje ravnatelja Škole uz prethodnu suglasnost ministra o čemu je dužan bez odlaganja obavijestiti osnivača
- daje prethodnu suglasnost u vezi sa zasnivanjem radnog odnosa u školskoj ustanovi
- donosi Statut uz prethodnu suglasnost osnivača, a na prijedlog ravnatelja Škole
- donosi opće akte na prijedlog ravnatelja Škole
- donosi školski kurikulum na prijedlog Nastavničkog vijeća i ravnatelja Škole
- donosi godišnji plan i program rada na prijedlog ravnatelja Škole i nadzire njegovo izvršavanje
- donosi financijski plan na prijedlog ravnatelja
- donosi polugodišnji izvještaj o izvršenju proračuna i godišnji obračun proračuna Škole
- na prijedlog ravnatelja donosi odluku o upućivanju na ovlaštenu prosudbu radne sposobnosti radnika za kojega postoji osnovana sumnja da mu je psihofizičko zdravlje narušeno u mjeri koja umanjuje njegovu radnu sposobnost
- odlučuje o zahtjevima radnika za zaštitu prava iz radnog odnosa te osniva udruge učenika
- uz suglasnost osnivača odlučuje o promjeni djelatnosti Škole
- odlučuje o davanju suglasnosti za zaključivanje ugovora o stjecanju, otuđivanju i opterećivanju imovine (osim nekretnina) vrijednosti od 2650 eura do 12000 eura bez PDV-a
- odlučuje o davanju suglasnosti za zaključivanje ugovora o izvođenju investicijskih radova (temeljem provedenih postupaka javne nabave) vrijednosti do 12000 eura bez PDV-a
- uz suglasnost osnivača odlučuje o davanju suglasnosti na zaključivanje ugovora o stjecanju, otuđivanju i opterećivanju imovine (osim nekretnina) čija vrijednost prelazi iznos od 12000 eura bez PDV-a
- uz suglasnost osnivača odlučuje o davanju suglasnosti na zaključivanje ugovora o stjecanju, otuđivanju i opterećivanju nekretnina bez obzira na njihovu vrijednost
- predlaže osnivaču statusne promjene
- daje osnivaču i ravnatelju prijedloge i mišljenja o pojedinim pitanjima važnim za rad i sigurnost u školi
- razmatra rezultate odgojno-obrazovnog rada
- bira i razrješava predsjednika i zamjenika predsjednika Školskog odbora
- razmatra predstavke i prijedloge građana u svezi s radom Škole
- imenuje komisije za provođenje postupka upisa učenika u prve razrede Škole, obavlja druge poslove određene ovim Statutom i drugim općim aktima Škole
- Školski odbor razmatra i odlučuje o drugim pitanjima vezanim uz zakon, Statut i druge opće akte Škole.

## 6. FAKULTATIVNA NASTAVA

### 6.1. ODRŽIVI RAZVOJ

NAZIV PROGRAMA
ODRŽIVI RAZVOJ
VODITELJ PROGRAMA
Alan Drljačić, dipl. inž. kem. teh.
CILJEVI PROGRAMA
Učenik će se upoznati sa načelima održivosti, povijesti održivosti i potencijalima budućnosti. Učenik će moći primijeniti stečeno znanje u svakodnevnom životu. Učenik će moći predložiti idejno, održivo rješenje na odabranom području. Učenik će moći utjecati na bližnje da se ponašaju u skladu s održivim razvojem.
NAMJENA PROGRAMA
Program je namijenjen učenicima ŠPUR-a 2., 3. i 4. razreda koji žele usvojiti znanja o održivom razvoju.
NAČIN REALIZACIJE
Nastava će se izvoditi u prostorima ŠPUR-a te prema potrebi na lokacijama izvan škole.
NOSITELJI PROGRAMA
Alan Drljačić dipl. inž. kem. .teh.; učenici ŠPUR-a. Planirani broj učenika: 6
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom nastavne godine 2 sata tjedno Planirani broj sati godišnje: 70
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Satovi u okviru norme profesora.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Voditelj programa radi procjenu usvojenosti materijala učenika razgovorom.

## 6.2. VIZUALNE UMJETNOSTI

<b>NAZIV FAKULTATIVNE NASTAVE</b>
Vizualne umjetnosti
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Marijana Vargić Petričušić, mag. art
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- osposobiti učenike za kreativno stvaralaštvo na filmsko-animacijskoj radionici, igrama i vježbama</li><li>- naučiti važnosti dobrog scenarija igre koji djeluje kao vitalni mehanizam igre</li><li>- organizirati aktivnosti usmjerenih općem prihvaćanju i širenju kino i video pismenosti učenika</li><li>- organiziranje oblika obrazovanja i osposobljavanja učenika za korištenje foto i video tehnologije i njezinu primjenu</li><li>- poticanje organiziranja, promicanja, afirmacije stvaralaštva uz primjenu fotografske i videotehnike u realizaciji animiranih filmova</li><li>- poticanje i omogućavanje razmjene iskustava između članova</li><li>- izrada GIF animacija pomoću Ulead GIF Animatora</li><li>- usporedba tehnologija prikaza animacija u različitim web-preglednicima edukacija i poticanje aktivnosti učenika na području računalnih igara</li><li>- upoznati učenike u osnove programskog jezika</li><li>- motiviranje učenika za aktivnije uključivanje u kulturni život</li><li>- proširivanje znanja razviti kritički odnos učenika prema specifičnostima različitih likovnih područja</li><li>- poticanje kreativnosti u osmišljavanju video igrice</li><li>- pripremiti ih za cjeloživotno učenje, senzibilizirati ih za uvažavanje drukčijih mišljenja, toleranciju, poštovanje integriteta svake ličnosti uz istodobnu borbu za progresivne ideje</li><li>- povezivanje i suradnja sa raznim obrazovnim centrima i mladim umjetnicima na području izrade video igara s učenicima naše škole</li></ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
<p>Program je namijenjen učenicima zainteresiranim za animirani film, digitalnu fotografiju, video i video igrice</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- stjecanje znanja, usvajanje novih iskustava, navika, tehnika, oblika i metoda stvaralačkoga rada kod djece, te povezivanje stečenoga znanja s drugim područjima</li><li>- razvoj kreativnih sposobnosti kod djece uz oslobađanje njihovih potencijala</li><li>- učenik će moći predložiti idejno rješenje prema zadanoj temi</li><li>- učenik će moći organizirati rad uzimajući u obzir faze izrade video igrice i prilagođavajući rad u jednoj fazi potrebama faze koja slijedi</li><li>- razvoj ličnosti – osvješćivanje vlastitih osjećaja, kompetentnost kod djece</li></ul> <p>razvoj interesa i umjetničkih iskustava; prezentacija uradaka i ostale suradnje</p>
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- planirana i kontinuirana aktivnost tijekom cijele školske godine, nastava će se izvoditi u prostorima ŠPUR-a te prema potrebi na lokacijama izvan škole (zbog tehničkih preduvjeta) ili iznimno online zbog novonastale pandemijske situacije.</li><li>- upoznavanje sa problematikom, temama i žanrovima, tehničkim preduvjetima, primjenom</li><li>- prikupljanje literature</li></ul>

- čitanje knjiga, gledanje filmova i kazališnih predstava
- razrada početne ideje
- snimanje animiranih filmova
- upoznavanje učenika sa povijesnim i suvremenim igrama zbog procijene i interpretacije različitog stila pisanja priče s ciljem utvrđivanja teme i postupaka za razvoj vlastitih scenarija igre
- uvod u formalne elemente igre, dramatične elemente igre i narativni dizajn
- razina i svojstva živih bića u svrhu pisanja uvjerljive priče
- kreiranje scenarija računalne igre; kreiranje likova i pozadina u određenim računalnim programima i savladavanje osnovnih stupnjeva, struktura računalne igre i nadogradnja, igrivost i osiguranje kvalitete
- promocija filmskih uradaka na izložbama
- sudjelovanje na Međunarodnome festivalu animacije u Karlovcu i Varaždinu

U radu se provodi analiza često korištenih tehnologija za prikaz animacija i video igrice u web-preglednicima. Flash je jedna od tehnologija koja je značajno pridonijela prikazu i mogućnostima izrade web-animacija, te se u počecima najviše koristila za njihovu izradu. Kroz godine pojavile su se mnoge nove tehnologije, od kojih se posebice može izdvojiti HTML5 canvas, koja omogućuje prikaz animacija bez uporabe dodataka, te mnoge nove mogućnosti njihove izrade. Ovim radom želi se pokazati koja od promatranih tehnologija ostvaruje najbolje performanse prilikom izvođenja animacija u različitim web-preglednicima. U radu se ispituju performanse izvođenja Flash, HTML5 canvas, SVG i JavaScript animacija unutar web-preglednika Firefox, Safari, Opera i Chrome. Broj prikazanih okvira u sekundi, vrijeme učitavanja okvira, opterećenje procesora, korištenost memorije i veličina datoteke su performanse koje su mjerene kod izvođenja animacija unutar različitih web-preglednika. Radom su objašnjene promatrane tehnologije za izradu web-animacija.

#### **NOSITELJI PROGRAMA**

Marijana Vargić Petričušić, mag. art i zainteresirani učenici (maksimalno 10) 3. a i 4. a razreda Grafičkog odjela.

#### **VREMENIK PROGRAMA**

Tijekom cijele školske godine: 35 tjedana, dva sata tjedno. Planirani broj sati godišnje: 70

#### **TROŠKOVNIK PROGRAMA**

Za realizaciju programa potrebno je osigurati deset računala opremljena s programskim okvirom Unity 2D i 3D i Adobe paketom. Troškove boravka i prehrane za Međunarodne festivale snosi organizator, za putne troškove upućen je zahtjev Upravnom odjelu za obrazovanje, kulturu i sport Primorsko-goranske županije za sufinanciranjem programa za kreativan rad 2024. godinu.

#### **TROŠKOVNIK PROGRAMA**

Sve troškove i materijala snosit će Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci.

#### **NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA**

Radovi se vrednuju unutar nastavnog procesa: učenički komentari, osvrti u obliku skica, idejna rješenja za pozivnice, plakate, scenografiju, od kojih najbolji mogu biti izloženi na školskoj izložbi, u gradskoj galeriji, na državnom ili međunarodnom natjecanju.

Poziv učenicima i mentorici na svečane dodjele ili besplatne višednevne radionice u zemlji (Varaždin, Karlovac) i inozemstvu.

### 6.3. CRTAČKA STUDIJA LJUDSKE FIGURE

NAZIV PROJEKTA
CRTAČKA STUDIJA LJUDSKE FIGURE
VODITELJ PROJEKTA
Tamara Paškvan, prof.
CILJEVI PROJEKTA
Usvojiti znanja i vještine crtanja i slikanja po promatranju – figure i portreta – pojačan program za učenike koji se pripremaju za prijemne ispite ili žele znati više
NAMJENA PROJEKTA
Program je namijenjen učenicima 2., 3., i 4.-tih razreda svih usmjerenja ŠPUR-a
NOSTITELJ AKTIVNOSTI
Tamara Paškvan i učenici – najveći broj učenika je 12
NAČIN REALIZACIJE
Nastava se odvija u jednoj od školskih prostorija opremljenih za crtanje te posjetima izložbama koje se uklapaju u sadržaj ovog programa.
VREMENIK
Tijekom nastavne godine, poslije podne nakon redovne nastave, 2 sata tjedno. Za četvrte razrede kroz 32 tjedna (2 sata tjedno/ 64 sata godišnje), a za mlađe razrede kroz 35 tjedana (2 sata tjedno/ 70 sati godišnje)
TROŠKOVNIK
Sati fakultativne nastave su uklopljeni u tjednu normu nastavnika
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Vrednovanje se provodi u okviru fakultativnog nastavnog predmeta

#### 6.4. PLASTIČNO OBLIKOVANJE PORTRETA

<b>NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE</b>
Plastično oblikovanje portreta
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Nives Papandopulo, prof.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ praktičnim radom u domeni trodimenzionalnog oblikovanja u prostoru kod učenika razviti sposobnosti modeliranja ljudske glave (spoznajom i interpretacijom portretnih karakteristika modela)</li> <li>▪ razvijati individualne kiparske sposobnosti</li> <li>▪ razvijati sposobnosti korištenja različitih alata u kreiranju likovnih uradaka</li> <li>▪ razvoj ličnosti – osvježavanje vlastitog osjećaja kompetentnosti kod učenika i osjećaja za timski rad</li> <li>▪ razvoj umjetničkih iskustava uz prezentaciju uradaka</li> <li>▪ osposobiti učenike za polaganje prijamnog ispita na Akademiji primijenjenih umjetnosti i Akademiji likovnih umjetnosti</li> </ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Program je namijenjen svim učenicima trećih i četvrtih razreda zainteresiranima za plastično oblikovanje portreta.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Plastično oblikovanje portreta planirana je i kontinuirana aktivnost tijekom cijele školske godine koja se odvija u prostorijama Škole. Modeliranje pune plastike izvodi se u glini prema promatranju živog modela i gipsanog odljeva. Uvod u analitičko promatranje modela ostvaruje se izradom crteža i trodimenzionalne skice. Za realizaciju programa potrebno je osigurati materijale za oblikovanje plastičnog portreta- glinu i stalke.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Nives Papandopulo, prof. i svi zainteresirani učenici trećih i četvrtih razreda.
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Tijekom cijele školske godine: 32 tjedana, 2 sata tjedno (za četvrti razred). Planirani broj sati godišnje: 64. Tijekom cijele školske godine: 35 tjedana, 2 sata tjedno (za treći razred). Planirani broj sati godišnje: 70.
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Satovi u okviru norme profesora. Troškove nabave potrebnog materijala snosit će škola.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Radovi se vrednuju unutar nastavnog procesa i prezentiraju na školskoj izložbi.

## 6.5. ŠKOLA I ZAJEDNICA – ŠIZ

<b>NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA</b>
Škola i zajednica – ŠIZ
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Larisa Dragelj, mag. lik. ped.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
Usvojiti i razviti znanja, vještine i stavove potrebne za aktivno djelovanje u zajednici s ciljem osobne i društvene dobrobiti. Učenik će biti sposoban prepoznati pojave i probleme u svojoj zajednici i kritički promišljati njihove uzroke i posljedice. Primijeniti će osnove znanstveno – istraživačkog pristupa sa ciljem osmišljavanja i razrade rješenja prepoznatih pojava i problema u zajednici. Razviti će spremnost za aktivno, odgovorno i inovativno djelovanje s ciljem pozitivnih i održivih društvenih promjena u svojim zajednicama temeljeno na kulturi mira i nenasilja, poštivanju demokratskih i ljudskih prava te razumijevanju političkih procesa i procesa donošenja odluka. Učenik će razviti socijalne i komunikacijske vještine, sposobnost empatije, solidarnosti i pripadnosti uvažavanja i prihvaćanja različitosti potrebnih za odgovorno ponašanje prema sebi i drugima u zajednici.
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Program je namijenjen učenicima/cama drugog i trećeg razreda, no zbog zainteresiranosti mogu i četvrti razredi.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Predmet se odvija u školi i izvan škole.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Centar za studije mira i konflikata Sveučilišta u Rijeci Prva riječka hrvatska gimnazija Institut za društvena istraživanja u Zagrebu
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
2/70 sati kroz godinu Domena Promisli – 18 sati Domena Istraži – 18 sati Domena Stekni iskustvo – 13 sati Domena djeluj – 16 sati
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Po grupi 663, 44 eura – financira nositelj programa
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Vrednovanje, ocjenjivanje i izvješćivanje o razini usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda u predmetu Škola i zajednica temelji se na načelu usmjerenosti na učenje te je sastavni dio poučavanja i učenja. Sve informacije koje učitelj prikuplja o učenju i rezultatima učenika postaju osnova za planiranje poučavanja i učenja te praćenja učeničkog napretka. Zaključna ocjena u predmetu kombinacija je triju navedenih elemenata: odgovornost, samostalnost i samoinicijativnost te komunikacija i suradnja.

## 7. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

### 7.1. SLOBODNE AKTIVNOSTI

#### 7.1.1. Vježbaonica – Projekt Hrvatskog školskog sportskog saveza

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
„Vježbaonica“ – Projekt Hrvatskog školskog sportskog saveza
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Katarina Stojević, prof.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
Uključivanje što većeg broja učenika koji nisu u sustavu sportskih klubova u organizirane školske sportske aktivnosti
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Uključivanje učenika u kulturni i sportski život sredine u kojoj žive. Povećanje broja sati i provođenje većeg broja programa ŠSD kroz izvannastavne školske sportske aktivnosti
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Sudjelovanje na sportskim manifestacijama, upoznavanje sa različitim sportskim aktivnostima koje nije moguće provoditi u školi, izleti u prirodu..
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Nastavnica: Katarina Stojević, prof. i zainteresirani učenici ŠPUR-a
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Od listopada do svibnja tijekom nastavne godine 2024. / 2025.
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Eventualne troškove prijevoza i ulaznica učenici snose sami.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Aktivnost učenika kao pokazatelj njihovog odnosa prema radu i vlastitom zdravlju i motiviranost za svakodnevno tjelesno vježbanje.

### 7.1.2. Školsko sportsko društvo „ŠPUR“

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
Školsko sportsko društvo „Špur“
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Katarina Stojević
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
Omogućiti učenicima zadovoljavanje interesa za pojedine sportske aktivnosti kroz sustavno organizirane treninge i natjecanja. Promicanje sporta i sportskih aktivnosti kao područje pozitivnog djelovanja u prevenciji nepoželjnih ponašanja
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Uključiti što veći broj učenika u rad društva i time zadovoljiti potrebe učenika za kretanjem, te tako stvarati navike svakodnevnog tjelesnog vježbanja u svrhu čuvanja i unapređivanja zdravlja
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Organizacija treninga i natjecanja na nivou škole, te sudjelovanje na natjecanjima i u sportskim projektima u organizaciji školskih sportskih saveza od gradskog do državnog nivoa.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Nastavnica: Katarina Stojević, prof. zainteresirani učenici Špura
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Tijekom nastavne godine 2024. /2025.
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
-
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Odgojno-obrazovni učinci sportskih aktivnosti očituju se kroz veći interes za tjelesno vježbanje i brigu za zdravlje. Davanje posebnog značaja učenicima koji se uz vrlo zahtjevnu redovnu nastavu vrlo uspješno bave raznim sportovima i predstavljaju svoju Školu.

### 7.1.3. ŠPURTAŠ

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
ŠPURTAŠ
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Katarina Stojević prof.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
Promicanje sporta, sportskih aktivnosti i zdravlja kroz likovni izričaj
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Projekt je namijenjen zainteresiranim učenicima škole
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Obilježavanje važnih datuma vezanih uz zdravlje i sport, upoznavanje sa povijesnim i aktualnim osobama i događajima iz sportskog života. Radovi će se objavljivati na stranici ŠPURTAŠ (sportaš iz ŠPURA koji svoje sportske uspjehe ostvaruje na platnu)
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Katarina Stojević, prof. zainteresirani profesori i učenici Špura
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Tijekom nastavne godine 2024. / 2025.
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Prijava za natječaje koji bi mogli pomoći u materijalnim troškovima
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Ovim se projektom nastoji educirati učenike ali i širu javnost o temama: zdravlje, sport, povijest sporta i dr.

#### 7.1.4. Kinantropološka obilježja – Što, kako, zašto?

<b>PROJEKT</b>
<b>Kinantropološka obilježja – Što, kako, zašto?</b>
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
- Katarina Stojević
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Upoznavanje učenika sa načinom mjerenja kinantropoloških obilježja</li><li>- Edukacija učenika o povezanosti kinantropoloških obilježja sa uspjehom u sportu</li><li>- Edukacija učenika o povezanosti kinantropoloških obilježja sa uspjehom u svakodnevnom životu</li><li>- poticanje kreativnosti u likovnom izričaju</li><li>- stjecanje novih znanja vezanih uz grafički dizajn</li><li>- prezentacija ostvarenog rada</li></ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
- projekt je namijenjen učenicima svih razreda ŠPUR-a
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- istraživački rad: kinantropološka obilježja: razvoj, senzibilne faze, utjecaj</li><li>- mjerenje i edukacija o mjernim postupcima</li><li>- izrada likovnog rješenja za edukacijsku knjižicu</li><li>- grafička izrada knjižice</li><li>- izložba u prostorijama škole</li><li>- prezentacija na županijskom stručnom vijeću, ljetnoj školi kineziologa</li></ul>
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
- Nastavnica: Katarina Stojević, Larisa Dragelj mag., Jasmina Štefović prof. mentor, učenici ŠPUR -a
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
- tijekom nastavne godine 2024/25
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
- ovisi o rezultatima natječaja za izvannastavne aktivnosti Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
- Izvješće o procesu rada u broju učenika i nastavnika koji su sudjelovali, dojmovi učenika i prijedlozi novih aktivnosti za sljedeću godinu, prezentacije projekta na društvenim mrežama i u medijima.

### 7.1.5. Brže, više, jače

<b>PROJEKT</b>
<b>Brže, više, jače</b>
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
- Katarina Stojević
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- upoznavanje učenika sa pedagoškim aspektom olimpijskih modernih igara</li><li>- prezentacija važnosti „Fair playa“</li><li>- prezentacija tolerancije</li><li>- poticanje kreativnog rada u izradi olimpijskih simbola</li><li>- prezentacija ostvarenog rada</li></ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
- projekt je namijenjen učenicima svih razreda ŠPUR-a
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- istraživački rad: od antičke Olimpijskih igara do modernih Olimpijskih igara</li><li>- osvrt na uspjehe hrvatskih sportaša u Parizu</li><li>- izrada Olimpijskih simbola</li><li>- uređenje školske dvorane</li><li>- izložba u prostorijama škole</li><li>- prezentacija na županijskom stručnom vijeću, ljetnoj školi kineziologa</li></ul>
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Nastavnica: Katarina Stojević, Larisa Dragelj mag., Jasmina Štefović prof. mentor, učenici ŠPUR -a</li><li>- Daria Pilepić Struja prof. , Nina Bačić Mencer prof.</li></ul>
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
- tijekom nastavne godine 2024. / 2025.
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
- ovisno o rezultatima natječaja za izvannastavne aktivnosti Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Izvješće o procesu rada u broju učenika i nastavnika koji su sudjelovali, dojmovi učenika i prijedlozi novih aktivnosti za sljedeću godinu, prezentacije projekta na društvenim mrežama i u medijima.</li></ul>

## 7.2. DRUŠTVENE AKTIVNOSTI

### 7.2.1. Crveni križ

NAZIV PROGRAMA
CRVENI KRIŽ
VODITELJ AKTIVNOSTI
Katarina Stojević, prof.
CILJEVI AKTIVNOSTI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Potaknuti učenike na solidarno pomaganje</li><li>• Poticati prijateljstvo i prihvaćanje različitosti</li><li>• Ukazati na negativne posljedice upotrebe ovisničkih sredstava</li><li>• Razvijati svijest o temama vezanim za zdravlje, ekologiju</li><li>• Razvijanje različitih vrsta inteligencija (prostorne, lingvističke, logičko -matematičke, interpersonalne, kao i interpersonalne)</li><li>• Njegovanje kulturne baštine i razvijanje pozitivnih međuljudskih odnosa</li><li>• Potaknuti na izradu likovnih i literarnih radova vezanih uz aktivnosti rada Crvenog križa</li></ul>
NAMJENA AKTIVNOSTI
Za sve učenike Škole za primijenjenu umjetnost, te nastavnike i ostale zaposlene u Školi
NOSITELJ AKTIVNOSTI
ŠPUR, Crveni križ (Gradsko društvo Crvenog križa Rijeka, Osnovno društvo mladih Crvenog križa škole/ doma)
NAČIN REALIZACIJE
Izrada likovnih i literarnih radova vezanih uz aktivnosti rada Crvenog križa date u prilogu Volontiranje prema potrebi Predavanja o prvoj pomoći, trgovanju ljudima, darivanju krvi Maturijada Natjecanje Crvenog križa
VREMENIK
Tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK
/
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Vrednovanje je vanjsko (stručni ocjenjivački žiri) i unutarnje (u školi, na satu). Najuspješniji radovi će se primjerice tiskati u vidu plakata.

### 7.2.2. KAZALIŠNA PRETPLATA U SEZONI 2024. / 2025.

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
<b>KAZALIŠNA PRETPLATA U SEZONI 2024. / 2025.</b>
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Daria Pilepić Struja, mag.hist. art et. paed
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
- potaknuti interes za kazalište i glazbu - razvijati kulturne potrebe - upoznati kulturne institucije u svojem gradu - njegovati kulturu ponašanja na koncertima i kazališnim predstavama - poticati aktivan odnos prema glazbenoj i dramskoj umjetnosti kroz neposredan umjetnički doživljaj
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
- odgoj kazališne i koncertne publike - povezivanje nastavnih sadržaja sa stvarnim životom
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Učenici se pripremaju za svaku glazbenu predstavu/ koncert, balet, dramu, operu na satu Ilustracije i scenografije prema nastavnom programu; nakon predstave učenici rješavaju zadatke ili izražavaju svoje mišljenje o djelu/ djelima i izvedbi kroz skice za plakate, pozivnice, kataloge, scenografiju.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Larisa Dragelj i učenici od prvoga do četvrtoga razreda za kazališnu pretplatu na dobrovoljnoj bazi
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
od rujna do svibnja, prema programu predstava HNK Ivana pl. Zajca i koncertima Riječke filharmonije i Orkestra opere.
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
- sve troškove snose roditelji učenika - cijena kazališne pretplate za ŠEST predstava iznosi 33 eura - predstave prema zadanom kazališnom programu
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
- učenički komentari, osvrti u obliku skica, idejna rješenja za pozivnice, plakate, scenografiju, scenske elemente, od kojih najbolji mogu biti izloženi na školskoj izložbi ili u gradskoj galeriji.

### 7.2.3. POTICANJE POTENCIJALNO DAROVITE DJECE - SMOTRA U PODRUČJU LIKOVNE UMJETNOSTI I DIZAJNA SREDNJIH ŠKOLA

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
POTICANJE POTENCIJALNO DAROVITE DJECE - SMOTRA U PODRUČJU LIKOVNE UMJETNOSTI I DIZAJNA SREDNJIH ŠKOLA
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art et paed
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<p>Potiče se rad nadarenih i darovitih učenika u području likovne umjetnosti i dizajna. Učenici rade za natječajne gradske, županijske, državne i međunarodne likovne natječajne.</p> <p>Upravo na tim aktivnostima učenici vide neposrednu sponu između teorije i primjene te dobivaju konkretan, vidljiv i opipljiv rezultat svoga rada i truda. Na taj način Škola dobiva mogućnost promidžbe, ali se i šira lokalna zajednica upoznaje s radom Škole.</p> <p>Utvrđiti pozitivna iskustva specifičnoga načina rada s darovitim učenicima. Navedeni cilj operacionalizirat će se kroz sljedeće zadatke:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. didaktički: opisati organizaciju rada opažanih radionica; pratiti tijek stvaralačkoga procesa i uočiti pojedine etape; utvrditi oblike i metode rada u radionicama</li> <li>2. kreativni: pratiti razvoj kreativnih i likovnih faktora, na dječjim uradcima</li> <li>3. socijalni: pratiti razvoj grupne dinamike</li> <li>4. psihološki: ustanoviti realizaciju očekivanja učenika; ustanoviti zadovoljenje osnovnih psihičkih potreba djece (prema Glasserovom konceptu); ustanoviti emotivni odnos djece prema radu u razrednome odjelu; ustanoviti samopercepciju.</li> </ol>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
<p>Rezultati programa su namijenjeni učenicima navedene škole i njihovim mentorima, a ujedno se mogu primijeniti i u drugim srednjim školama kako bi se istim ili sličnim programom poticala postojeća potencijalna kreativnost kod djece i njihovih profesora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stjecanje znanja, usvajanje novih iskustava, navika, tehnika, oblika i metoda stvaralačkoga rada kod djece, te povezivanje stečenoga znanja s drugim područjima</li> <li>- razvoj kreativnih sposobnosti kod djece uz oslobađanje njihovoga potencijala</li> <li>- razvoj ličnosti – osvješćivanje vlastitih osjećaja, kompetentnost kod djece</li> <li>- razvoj interesa i umjetničkih iskustava</li> <li>- prezentacija i publikacija dječjih uradaka</li> </ul>
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
<p>Predavanja, seminari i radionice, vježbe, mentorski rad, samostalni zadaci, multimedija i internet, virtualna nastava, konzultacije.</p> <p>Sudjelovanje na gradskim, županijskim, državnim i međunarodnim natjecanjima te odlasci po pozivu na iste.</p>
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art et paed i zainteresirani učenici 2.a GD i 3.b KD razreda

<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
IX. i X. mj.: prikupljanje stručnih materijala XI. i XII. mj.: obrada materijala po područjima i početno mjerenje kreativnosti u odabranoj skupini I. – V. mj.: razrada i obrada tema u grafičkome, aranžersko scenografskome i kiparskome smjeru VI. i VII. mj.: izrada prezentacije i završno mjerenje rezultata
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Aktivnost sufinancira Upravni odjel za obrazovanje, kulturu i sport Primorsko-goranske županije.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Kreativni aspekt vrednovat će se kroz dječje uratke iz svih područja, i to: stupanj kreativnosti (šest kreativnih faktora), oblikovni aspekt izraza, individualna specifičnost izraza. Procjenjivat će se i bodovati svi dječji uradci, na kojima će se pratiti: - stupanj kreativnosti procjenom angažiranih likovnih sposobnosti i razvoj pojedinoga kreativnog faktora od početnih testiranja do kraja ovogodišnjega projekta i međusobno ih uspoređivati - oblikovni aspekt analize podrazumijeva upotrebu pojedinih likovnih elemenata i njihov odnos, odnosno kompozicije, zanimaju nas mogućnosti razvoja sklada i harmonije u određenome vremenskom razdoblju - individualne specifičnosti uključivat će i tipološke koje su također važne za estetsko vrednovanje napretka dječjega izraza - poziv učenicima i mentorici na svečane dodjele ili besplatne radionice u zemlji i inozemstvu.

## 8. NATJECANJA, PRIREDBE, IZLOŽBE, SUSRETI

### 8.1. Natjecanja učenika

Učenici Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci sudjelovat će na natjecanjima iz raznih predmetnih područja, a oni koji postignu iznimne rezultate na školskoj razini, sudjelovat će na županijskom i državnom natjecanju, sukladno Pravilima i Vremeniku natjecanja Agencije za odgoj i obrazovanje u ovoj školskoj godini. Učenici mogu sudjelovati i na drugim natjecanjima znanja i vještina u Hrvatskoj i inozemstvu, a koja su dio njihovih interesa u obrazovanju i individualnome razvoju.

### 8.2. Organizacija i provedba proslave Dana škole

Vrijeme izvođenja: listopad – studeni 2024.

Voditelji: razrednici i ravnatelj

### 8.3. Dani ŠPUR-a i JPK. Obilježavanje 25 godina Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci

<b>NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA</b>
Dani ŠPUR-a i JPK. Obilježavanje 25 godina Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Ravnatelj i djelatnici škole
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
Obilježavanje obljetnice Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Program je namijenjen širokoj društvenoj zajednici.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Tijekom jednog tjedna različitim kulturnim događajima planira se obilježiti 25. obljetnica djelovanja Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Kolektiv Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>

Tjedan dana u školskoj godini
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Troškovnik programa realizirao bi se u skladu s planiranim sredstvima osnivača Škole Primorsko-goranske županije te sponzorima i donacijama.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Obilježavanje obljetnice Škole podložno je samovrednovanju i vrednovanju javnog mnijenja. Rezultate vrednovanja iskoristit će se u svrhu promocije Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci i jačanja njezina identiteta kojeg umnogome čini njezina fizička, ali i duhovna povezanost s naslijeđenom bogatom kulturnom baštinom obitelji Polić u čijoj zgradi i okruženju Škola djeluje.

#### 8.4. Europa u školi

Vrijeme izvođenja: veljača 2025.

Voditelj: Damir Božić

#### 8.5. Školska izložba radova izabranih za državno natjecanje

Vrijeme izvođenja: ožujak 2025.

Voditelj: pročelnici odjela

#### 8.6. Izložba završnih radova

Vrijeme izvođenja: lipanj 2025. – rujanj 2025.

(postav u jednoj od gradskih galerija)

Voditelji: Tamara Paškvan i Mirta Grandić te voditelji galerija

#### 8.7. Organizacija i provedba događanja uz obilježavanje Dana planeta Zemlje

Vrijeme izvođenja: travanj 2025.

Voditelji: pročelnici odjela

### 9. PLAN RADA STRUČNOG AKTIVA TEORIJSKE SKUPINE PREDMETA

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
Plan rada stručnog aktiva teorijske skupine predmeta
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art et paed.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
Suradnja nastavnika teorijske skupine predmeta
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Nastavnicima teorijske skupine predmeta
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Rujan - Usvajanje plana i programa rada Aktiva teorijske skupine prijedloga - Izlaganje materijalnih potreba - Plan stručnih usavršavanja - Plan rada na projektima Listopad - Ujednačavanje kriterija vrednovanja - Plan rada s učenicima s teškoćama - Priprema za proslavu Dana škole - Provođenje izleta Studeni - Realizacija u prvom kvartalu - Prijedlozi za poboljšanje uvjeta rada - Analiza i kritički osvrti na stanje u nastavi pojedinog predmeta Prosinac - Realizacija na kraju polugodišta - Realizacija izvannastavnih i izvanškolskih aktivnosti Siječanj - Naručivanje materijala za potrebe nastave u 2. polugodištu - Plan izvannastavnih i izvanškolskih aktivnosti u drugom polugodištu - Plan priprema za Državnu maturu Veljača - Realizacija projekata - Realizacija priprema za Državnu maturu i pripreme za probno pisanje Državne mature Ožujak - Organizacija i provedba Dana planete Zemlja - Pripreme za provedbu Otvorenog dana - Realizacija priprema za Državnu maturu i pripreme za probno pisanje Državne mature Travanj - Organizacija i realizacija Otvorenog dana - Organizacija i sudjelovanje u Predstavljanju srednjih škola osnovnim školama - Realizacija priprema za Državnu maturu i pripreme za probno pisanje Državne mature Svibanj - Analiza rada - Završetak rada s maturantima - Pripreme maturanata za Državnu maturu Lipanj - Analiza rada u školskoj godini 2024. / 2025. - Rad na tekstovima završne izložbe -Provođenje Državne mature - Uspjeh učenika i dodatni rad Srpanj - Analiza uspjeha učenika na kraju nastavne godine -Uspjeh učenika na Državnoj maturi Kolovoz - Analiza uspjeha učenika na kraju školske godine - Provođenje ispita Državne mature - Uspjeh učenika na Državnoj maturi - Pisanje završnog izvještaja
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Voditelj aktiva i nastavnici teorijske skupine predmeta
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Tijekom školske godine
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Rad je financiran iz školskog budžeta
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Rad se vrednuje izvještajima

## 10. SAMOVREDNOVANJE ŠKOLSKE USTANOVE

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
Samovrednovanje školske ustanove
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art et paed.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
Unapređenje i osiguravanje kvalitete rada i obrazovanja
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Svim djelatnicima i učenicima škole
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Redoviti susreti članova tima za samovrednovanje, provođenje online anketnog upitnika
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Članovi tima za samovrednovanje škole
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Rujan- Formiranje tima za kvalitetu -Planiranje aktivnosti kroz godinu -Osmišljavanje školskog razvojnog plana Listopad – Proučavanje načina samovrednovanja Studeni – Proučavanje metoda praćenja učenika Prosinac – Analiza odgojno obrazovnih rezultata Siječanj – Mogućnosti unaprjeđenja rada Veljača – Formiranje izvješća i planiranje upitnika Ožujak – Planiranje provođenja anketnog upitnika među učenicima Travanj – Planiranje i provođenje anketnog upitnika među učenicima Svibanj – Provođenje anketnog upitnika među učenicima Lipanj – Analiza rezultata anketnog upitnika provedenog među učenicima Srpanj – Analiza rezultata anketnog upitnika provedenog među učenicima; Usporedba rezultata anketnog upitnika provedenog među učenicima i rezultata anketnog upitnika provedenog među učenicima prethodne školske godine Kolovoz – Formiranje izvješća
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Samovrednovanje ne zahtjeva dodatno financiranje
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Vrednovanje rezultata provedenih upitnika

## **11. PLAN RADA STRUČNOG AKTIVA LIKOVNE SKUPINE PREDMETA**

Okvirni plan i program stručnog aktiva likovne skupine predmeta  
Voditeljica: Nives Papandopulo

### **RUJAN, 2024.**

1. Prijedlog novih projekata, suradnika u projektima i vremenika izvedbe.
2. Naručivanje materijala za potrebe nastave
3. Organizacija i uključivanja u rad Učeničke zadruge "Janko Polić Kamov"
4. Planiranje suradnje pri realizaciji programa galerije Hodnik i galerije Janko Polić Kamov

### **LISTOPAD, 2024.**

1. Prijava tema i mentora završnih radova – 31.10.
2. Organizacija i provedba proslave Dana Škole
3. Organizacija i provedba prijavljenih tekućih projekata

### **STUDENI, 2024.**

1. Pripreme za uređenje izloga Grada Rijeke u predblagdanskim danima
2. Organizacija i provedba prijavljenih tekućih projekata
3. Organizacija i provedba uređenja prostora škole - galerije Hodnik i galerije Janko Polić Kamov

### **PROSINAC, 2024.**

1. Organizacija provedbe uređenja prostora matične škole i dislocirane jedinice u nadolazećim blagdanima te izrada blagdanskih čestitki
2. Analiza rada po odjelima u proteklom razdoblju
3. Izvještaj rada galerije Hodnik i galerije Janko Polić Kamov
4. Izvješće rada Zadruga u 1. polugodištu

### **SIJEČANJ, 2025.**

1. Naručivanje materijala za potrebe nastave u 2. polugodištu
2. Odabir članova komisije za provedbu školskog natjecanja LIK te organizacija uz postav izložbe učeničkih radova
4. Organizacija i provedba prijavljenih tekućih projekata

### **VELJAČA, 2025.**

1. Obilježavanje tjedna darovitih učenika od 16. do 22. ožujka
2. Organizacija i provedba prijavljenih tekućih projekata
3. Pripreme za Erasmus + umjetnici za umjetničko obrazovanje, Erasmus + mobilnost za nastavnike

### **OŽUJAK, 2025.**

1. Analiza rada po odjelima u proteklom razdoblju
2. Pripreme za provedbu Otvorenog dana
3. Organizacija i provedba prijavljenih tekućih projekata

### **TRAVANJ, 2025.**

1. Organizacija i realizacija Otvorenog dana
2. Organizacija i realizacija projekta Dan planeta Zemlje
3. Prijedlozi i provedba uređenja i okoliša Škole

### **SVIBANJ, 2025.**

1. Organizacija uređenja izloga prodajno – poslovnih prostora u užem središtu grada povodom Dana svetog Vida
2. Analiza i pripreme za upise u 2. razred
3. Organizacija i provedba prijavljenih tekućih projekata

### **LIPANJ, 2025.**

1. Prijedlozi organizacije podjele svjedodžbi i organizacije izložbe završnih radova učenika Škole
2. Raspodjela dežuranja profesora i učenika školske zadruge na svečanom otvaranju izložbe završnih radova

### **SRPANJ, 2025.**

1. Analiza rada po odjelima u proteklom razdoblju
2. Godišnje izvješće rada Zadruga „Janko Polić Kamov“
3. Analiza projekata provedenih u nastavnoj godini.

### **KOLOVOZ, 2025.**

1. Izvješće o radu Stručnog aktiva u 2024. / 2025.
2. Izvješće o projektima iz Kurikuluma relevantnih za Stručni aktiv u 2024. / 2025.
3. Najava novih projekata za narednu 2025. / 2026.

## 12. PROJEKTI USTANOVE

### 12.1. Emoc(l)ja

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
Emoc(l)ja
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed., Katarina Stojević, prof. fizičke kulture
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
Opći cilj ovog projekta je razvoj socijalno-emocionalnih i životnih vještina koje će omogućiti učenicima uspješno nošenje s izazovima rasta, razvoja i odrastanja te ih pripremiti za buduće situacije u kojima će donositi zdrave i prosocijalne odluke i izbore te ih pripremiti za stvaranje i održavanje pozitivnih odnosa s drugima. Specifični ciljevi ovog projekta su: 1. Edukacija učenika o različitim vrstama emocija, načinima prepoznavanja pojedinih emocija kod sebe i drugih ljudi te utjecaju emocija na ponašanje pojedinca. 2. Edukacija učenika o načinima regulacije emocija, s posebnim naglaskom na regulaciju u stresnim situacijama. 3. Usvajanje metoda disanja koje utječu na regulaciju emocija kroz praktične vježbe. 4. Edukacija roditelja o važnosti prepoznavanja emocija, s posebnim naglaskom na neprimjerene reakcije tinejdžera i metode smirivanja. 5. Edukacija nastavnika o metodama disanja, s posebnim naglaskom na metode smirivanja. 6. Izrada edukativnih materijala povezanih s obrađivanim temama.
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Učenici svih razreda škole
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Učenici na satu razredne zajednice istražuju emocije u skladu sa spoznajama dr. sc. Marca Bracketta. Na satovima tjelesne i zdravstvene kulture učenici izvode vježbe disanja i opuštanja. Na satovima strukovnih predmeta učenici kreativno odgovaraju na zadatke vezane uz temu. Na roditeljskim sastancima kratko predavanje za roditelje. Predavanje za nastavnike škole.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed., Katarina Stojević, prof. fizičke kulture, Jasmina Štefović, prof. likovne kulture, Mirta Grandić, prof. likovne kulture, Marijana Vargić Petričušić, prof. likovne kulture
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
U okviru redovne nastave sata razrednog odjela, tjelesne i zdravstvene kulture te strukovnih predmeta
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Ovisno o rezultatima natječaja Ministarstva obrazovanja i mladih
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Istraživanje znanja o emocijama se provodi na početku i na kraju nastavne godine. Evaluacijski list na kraju nastavne godine.

## 12.2. „Ples na platnu 6 – likovna akcija uz glazbu“

<b>NAZIV PROJEKTA</b>
„Ples na platnu 6 – likovna akcija uz glazbu“
<b>VODITELJICA PROJEKTA</b>
- Tatjana Masterl, mr. art.
<b>CILJEVI PROJEKTA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- interakcija učenika Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci s učenicima Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka te učenicima OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ „Vežica“ Rijeka</li> <li>- povezivanje glazbene, vizualne i plesne umjetnosti u svrhu nastanka novog umjetničkog djela</li> <li>- poticanje kreativnosti, usvajanje novih iskustva, oblika i metoda stvaralačkog rada te povezivanje stečenog znanja s drugim područjima</li> <li>- poticanje na istraživanje novih mogućnosti u intermedijalnom stvaralačkom procesu</li> <li>- razvijanje osobnih stavova, inovativnosti, originalnosti i fluentnosti u individualnom kao i grupnom radu</li> <li>- poticanje na eksperimentiranje i autonomnost u pronalaženju i odgovaranju na likovne teme s ciljem doprinosa novim likovnim vrijednostima</li> <li>- prezentacija ostvarenog rada široj publici</li> </ul>
<b>NAMJENA PROJEKTA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- u projektu sudjeluju učenici 3. A razreda, odjela Aranžersko – scenografski dizajn, učenici Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka i OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ „Vežica“ Rijeka</li> <li>- uspostavljanje veze između glazbene, vizualne i plesne umjetnosti kroz njihove sličnosti, primjerice pojmove poput teksture, ravnoteže, oblika, linije i sklada</li> <li>- suradnja i korelacija</li> </ul>
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- likovna akcija koja odgovara na pitanje kako vidjeti zvuk a vezana je uz reprodukciju tona, glazbe u vidu oslikavanja platna 3 x 3 m na Korzu</li> <li>- u skladu s godišnjim nastavnim planom i programom učenici reagiraju na ton s ciljem nastanka djela inspiriranog glazbom</li> </ul>
<b>NOSITELJI PROJEKTA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nastavnici: Tatjana Masterl mr.art, Damir Božić prof.</li> <li>- Vanjski suradnik: Anita Primorac prof. savjetnik, Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka, Laginjina ul. 1, 51000 Rijeka, Lucija Soldo prof., OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ „Vežica“ Rijeka, Kvaternikova ul. 49, 51000 Rijeka</li> </ul>
<b>VREMENIK PROJEKTA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- tijekom rujna, prikupljanje materijala za realizaciju, istraživanje teme</li> <li>- realizacija projekta – prosinac 2024. na Korzu</li> <li>- izlaganje procesa rada i platna nakon završenog stvaralačkog procesa u realnom i virtualnom obliku</li> </ul>
<b>TROŠKOVNIK PROJEKTA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- platno 3 x 3 m – 31.98 €</li> <li>- pigmenti dipi – 2.38 € x 10 kom – 23.8 €</li> <li>- ukupno 55.78 €</li> </ul>
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Rad se vrednuje unutar predmeta Dekorativno crtanje i slikanje. Poticanje učenika i vrednovanje kreativnog razvoja te aktivnosti kroz osmišljavanje, proces rada te završnu izvedbu. Izlaganje nastalog rada i oblikovanje video uratka u svrhu prezentacije projekta na društvenim mrežama i u medijima.

### 12.3. "I LOVE ART AND CULTURAL HERITAGE" e-Twinning - projekt ustanove

<b>NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA</b>
"I LOVE ART AND CULTURAL HERITAGE" e-Twinning - projekt ustanove
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Jasmina Štefović, prof. mentor
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cilj projekta je suradnja i stvaralaštvo učenika iz drugih umjetničkih škola u Hrvatskoj i inozemstvu, te usavršavanje komunikacije na hrvatskom i engleskom jeziku na etwinning platformi.</li> <li>• Europska dimenzija obrazovanja</li> <li>• primjenjivanje obrnute učionice u kojoj su učenici u središtu različitih aktivnosti</li> <li>• suradnja i metoda rada u kojem se osvještava važnost umjetničkih, kulturnih obilježja iz grada ili zemlje u kojoj se učenici školuju, razvijanje kreativnog stvaralaštva</li> <li>• razvoj samopouzdanja i samopoštovanja kod učenika te poticanje na grupne radove i interkulturalnu komunikaciju u svrhu promocije socio-emocionalnog razvoja i mentalnog zdravlja.</li> </ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Program je namijenjen svim profesorima i učenicima srednjih likovnih škola u Hrvatskoj (npr. Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek, Zadar i Zagreb, Škola likovnih umjetnosti Split, Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula, Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, Škola za modu i dizajn) i inozemstvu (Litva, Maribor, Slovenija, Italija, Turska, Španjolska...).
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Program će se realizirati tijekom školske godine 2024.-2025. od prosinca do travnja (12-4) mjeseca u sklopu nastavnog predmeta profesora koji su nositelji programa.</li> <li>• Projekt je objavljen na platformi eTwinning i svi sudionici (učenici i profesori) objavljuju procese, radne materijale, istraživanja, likovne radove, IKT na platformi tijekom 3 mjeseca.</li> <li>• Organizira se završna izložba objavljenih radova u travnju (7-17.04.2025.) u galerijskom prostoru Dječje kuće Rijeka, organizator digitalno printa na A3 format.</li> </ul>
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svi zainteresirani profesori srednjih škola u Hrvatskoj i inozemstvu (profesori likovnih skupina predmeta i ostali), organizatorice programa u Dječjoj kući u Rijeci Iva Marčelja i Nicol Nefat.</li> </ul>
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
<p>Projekt će trajati u razdoblju <b>od prosinca 2024. do travnja 2025. godine.</b></p> <p><b>Priprema za rad studeni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Online sastanak svih partnera (zoom, skype), postavka svih zadataka i načina rada</li> <li>• Priprema za obrnutu učionicu, upotrebu raznih platformi, mreža, aplikacija, priprema za snimanje svih sastanaka partnera i za objavljivanje na platformi e twinninga i na stranicama škola i društvenih mreža</li> </ul> <p><b>prosinac</b></p>

- Uključivanje učenika na platformi etwinninga, komentari, postovi, brainstorming, upoznavanje učenika sa pravilima obrnute učionice.
- Individualni ili grupni rad (odabir suradnje učenika unutar škole ili suradnja učenika između drugih hrvatskih i inozemnih škola - vremenske zone)
- Priprema za kreativno stvaranje ili predstavljanja teme projekta: odabir komunikacije između učenika (platforme, društvene mreže, aplikacije) te dogovori oko zadatka: odabir umjetnika, umjetničkog perioda, prezentacije likovnih radova, likovna tehnika, izrada razglednica, krstki video snimak, animacija
- Postavljanje zadataka i priprema arhive, foldera na platformi etwinninga od strane učenika i profesora

#### **siječanj**

- Učenici istražuju, crtaju, slikaju, trodimenzionalno oblikuju, koriste digitalne alate, prezentacije
- Učenici međusobno komuniciraju na hrvatskom i engleskom jeziku
- Upotreba IKT (Canva, Genially, Padlet - izrada bookleta, igrice, kvizova, informacijske grafike, tutorijala i sl.)
- Individualni ili grupni rad (učenici unutar škole ili suradnja između drugih hrvatskih i inozemnih škola - vremenske zone)
- Fotografiranje procesa i rada (snimanje, kratki tutorijali ili sl.), tekstualno opisivanje procesa i objavljivanje na platformi e twinninga

#### **veljača**

- Učenici istražuju, crtaju, slikaju, trodimenzionalno oblikuju, koriste digitalne alate, prezentacije
- Individualni ili grupni rad
- Učenici međusobno komuniciraju na hrvatskom i engleskom jeziku
- Upotreba IKT (Canva, Genially, Padlet - izrada bookleta, igrice, kvizova, informacijske grafike, tutorijala i sl.)
- Ažuriranje fotografija, opisivanje, snimanje procesa rada i objavljivanje na platformi e twinninga

#### **ožujak**

- Završavanje istraživanja, crtanja, slikanja, trodimenzionalnog oblikovanja, korištenje digitalnih alata, prezentacija, završne pripreme za slanje razglednica zemaljskom poštom, priprema za završnu izložbu.
- Ankete na hrvatskom i engleskom jeziku
- Fotografiranje svih procesa i objavljivanje na platformi e twinninga

Po završetku projekta organizira se **Završna izložba radova učenika partnerskih škola uključenih u projekt**, u Dječjoj kući u Rijeci **od 7.4. do 17.04. 2025.**

**Napomena:** prema dogovoru profesori šalju kvalitetno pripremljene digitalne fotografije odabranih radova za izložbu te pripremaju sve potrebne informacije radova; svaki likovni rad je označen. Legenda ili opis rada obavezan je i šalje se na e mail [ja.grafickidizajn@gmail.com](mailto:ja.grafickidizajn@gmail.com) Pod predmet staviti ZA IZLOŽBU ETWINNING

tekst sadržava: **naziv škole:** \_\_\_\_\_

**ime i prezime učenika:** \_\_\_\_\_

**razred:** \_\_\_\_\_

**odjel:** \_\_\_\_\_ (materinji i engleski jezik)

**tema:** \_\_\_\_\_ (materinji i engleski jezik)

**likovna tehnika (materinji i engleski jezik)**

**mentor/ica:** \_\_\_\_\_ (titule)

Partneri će se aktivno uključivati sa svojim učenicima u zadanim aktivnostima, motivirati i poticati učenike u radu, učenici i profesori će tjedno/mjesečno objavljivati fotografije, tutorijale, video uratke,

ankete, igrice, prezentacije, osvrte, komentare procesa rada na platformi eTwinning-a, kao i ozračje rada u učionicama ili na terenu uz opisivanje izvršene aktivnosti, pratiti aktivnost ostalih partnera unutar projekta, poštivati kulturnu različitost i primjerenu komunikaciju te stvoriti uvjete za daljnju suradnju. Obavezna suglasnost svih aktivnih sudionika projekta.

#### TROŠKOVNIK PROGRAMA

a ) Troškovi programa	opis, specifikacija	iznos u eurima
Materijalni trošak za provedbu projekta/programa rada s darovitim učenicima	Grafička priprema i oblikovanje svih promotivnih materijala; oblikovanje letka, plakata, brošure	300,00e
Materijalni trošak za provedbu projekta/programa rada s darovitim učenicima	Tiskarski troškovi - Tisak brošure formata 22 x 22 cm, 40 str. + korice, 150 kom Sistemi za prezentaciju	1.000,00e
Materijalni trošak za provedbu projekta/programa rada s darovitim učenicima;	Tiskarski troškovi - Tisak 70 kom plakata na formatu A3	700,00e
Mentorski rad (mentor iz škole i/ili vanjski mentor) s darovitim učenicima	Radionice – rad sa djecom	360,00e
Troškovi za nabavu opreme potrebne za provođenje projekta/programa;	Multifunkcijski printer EPSON EcoTank L3270, printer/scanner/copy, 5760 x 1440, WiFi, USB, crni	230,00e
<b>ukupno</b>		<b>2.590,00e</b>

b) struktura rashoda	opis, specifikacija	iznos u eurima
<b>Vlastita novčana sredstva</b>	Laptop, pisač, papir, projektor, okviri, postamenti	/

\* Svaka škola iz vlastitih prihoda može organizirati dolazak profesora i učenka na otvorenje izložbe.

\* Projekt je prijavljen na natječaj koje organizira Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih, Uprava za potporu i unapređenje sustava odgoja i obrazovanja, Služba za standard, darovite i djecu s teškoćama, s naznakom „POZIV - projekti i programi rada s darovitim učenicima“, Donje Svetice 38, 10 000 Zagreb

#### NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA

Procesi izrade i vrednovanje ostvaruju se na nastavi, u skladu sa nastavnim godišnjem planom i programom predmeta za 2., 3. i 4. razred. svih odjela u školi.

Očekivani rezultati projekta:

- izrađen javni Twinspace (Public Twinspace) na platformi etwinninga, izrađene i aktivne društvene mreže te promocija istih
- sudjelovanje i objavljivanje svih aktivnosti unutar 3 mjeseca na platformi, mrežama, web stranicama škola
- komunikacija na hrvatskom i engleskom jeziku između učenika i profesora

- organizacija izložbe radova u javnom prostoru Dječje kuće u Rijeci
- objave o projektu i izložbi u regionalnim i inozemnim medijima
- razmijenjena stečena iskustva s partnerskim ustanovama, djeljenje dobre prakse na raznim županijskim i državnim skupovima
- tiskanje/printanje promotivnih materijala

Svi promotivni materijali postat će trajni materijal za rad s partnerima i učenicima. Očekuje se kako će učenici biti sposobni prepoznati vrijednost kulturne baštine i likovnog stvaralaštva, te da će biti poticatelji primjene kulturne vrijednosti u svojoj okolini. Zaključno, provedba projekta uvelike će utjecati na buduću suradnju i komunikaciju između partnera i članova projekta ali i na živote šire lokalne zajednice.

#### 12.4. Radovi i izložba na temu elektroničkog nasilja

<b>NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA</b>
Radovi i izložba na temu elektroničkog nasilja
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Larisa Dragelj, mag. lik. ped.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>

<p>Usvojiti i razviti znanja, vještine i stavove potrebne za aktivno djelovanje u zajednici sa ciljem osobne i društvene dobrobiti. Grad Rijeka i Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci zajedno sa CeKade-om provodit će aktivnost kampanje (osvještavanje) sa svojim učenicima koristeći kreativne metode izražavanja u ovoj temi. Učenici/ce će izrađivati likovne radove te tako dijeliti vlastitu perspektivu o elektroničkom nasilju nad djecom. Na taj način učenici će istovremeno učiti o tom fenomenu i uspješnim načinima borbe protiv nasilja, ali sudjelovati će kao „agenti“ u oblikovanju društvene svijesti. U sklopu kampanje u izlozima Grada Rijeke na adresi Korzo 16 bit će izloženi najbolji učenički radovi.</p>
<p><b>NAMJENA PROGRAMA</b></p>
<p>Projekt je namijenjen učenicima svih razreda na predmetima Sat razredne zajednice i Crtanje i slikanje</p>
<p><b>NAČIN REALIZACIJE</b></p>
<p>Predmet se odvija u školi i izvan škole.</p>
<p><b>NOSITELJI PROGRAMA</b></p>
<p>Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Moje mjesto pod suncem Grad Rijeka</p>
<p><b>VREMENIK PROGRAMA</b></p>
<p>Od ožujka 2025. godine do lipnja 2025. godine</p>
<p><b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b></p>
<p>Materijal potreban za rad Troškove će snositi Škola te Udruga Moje mjesto pod suncem.</p>
<p><b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b></p>
<p>Sve informacije koje učitelj prikuplja o učenju i rezultatima učenika postaju osnova za planiranje poučavanja i učenja te praćenja učeničkog napretka. Zaključna ocjena u projektu kombinacija je triju navedenih elemenata: odgovornost, samostalnost i samoinicijativnost te komunikacija i suradnja. Na samom kraju projekta organizirat će se izložba u izlozima Grada Rijeke.</p>

## 12.5. Plan i program galerije GGSPJK za 2024. / 2025. godinu

<b>NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA</b>
Plan i program galerije GGSPJK za 2024./25. godinu
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Damir Božić, prof. lik. kulture Larisa Dragelj, mag. lik. ped.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
Afirmirati stvaralaštvo mladih, promicati sadržaje s područja primijenjene umjetnosti i dizajna te prezentirati dosege Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci, njenih učenika i profesora. Poticati suradnju Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci s lokalnom zajednicom.
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Promicati sadržaje s područja primijenjene umjetnosti i dizajna te prezentirati rad učenika i profesora, nastavnika škole. Uključiti učenike u organizaciju, postav izložbe te stvarati naviku posjećivanja istih. Kod učenika razviti svijest o prezentiranju vlastitog rada te vrednovanja tuđeg i svog likovnog uratka.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Program će biti realiziran cijelu školsku godinu u prostoru GSSJPK galerije. Izložbe će sadržavati program svih usmjerenje škole, kao i vanjskih suradnika, poput gostovanja umjetnika, predavača, radionica i slično.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Učenici ŠPUR-a, nastavnici i svi ostali posjetioци škole.
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
5/175 sati (prvo i drugo polugodište) Rujan - Osmišljavanje projektne dokumentacije, organizacija i uređenje prostora Listopad – Višednevna terenska nastava Beč/Budimpešta Studenj – Prvi radovi prvih razreda Prosinac – Tematska blagdanska izložba Siječanj – Svi odjeli škole Veljača - organizacija i postav izložbe HDLU Ožujak - organizacija i postav izložbe HDLU Travanj – Međunarodna suradnja škola Svibanj – Projekti nastavnika/LIK Lipanj – Vizualni identitet
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Sve troškove organizacije izložbi i popratnog materijala snosit će ŠPUR i dio suradnje HDLU
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Izložbe i program će biti vrednovan od strane ravnatelja i nastavnika škole, učenika te realiziranosti plana i programa 2024. / 2025. Opće vrednovanje pojedinih izložbi izvršiti će se spram općeg dojma posjetitelja.

## 12.6. Kurikul Učeničke zadruge „Janko Polić Kamov“

<b>NAZIV PROJEKTA</b>
Kurikul umjetničke zadruge „Janko Polić Kamov“
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Marijana Vargić Petričušić, mag. art
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• potaknuti učenike na kreativnost, originalnost, inovativnost u izražavanju, radne navike i radne vrijednosti</li><li>• potaknuti i razvijati kod učenika poduzetnički duh i inicijativu</li><li>• razvijati vizualno i kritičko mišljenje te pozitivan odnos prema estetskim vrijednostima</li><li>• usmjeriti i poticati učenike na samostalnost, suradnju, timski rad, povjerenje, solidarnost, podjelu ideja i znanja, ravnopravnost, školsko partnerstvo</li><li>• ostvariti djelotvornu međusobnu suradnju u Školi, suradnju s roditeljima, vanjskim suradnicima i sa zajednicom</li><li>• stjecanje, produblivanje, proširivanje i primjena znanja te razvoj sposobnosti bitnih za poduzetništvo, management, gospodarstvo i organizaciju rada</li></ul> Glavni cilj UZ "Janko Polić Kamov " je proizvodnja i prezentacija vlastitih proizvoda (uradaka)
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• izrađivanje različitih likovnih uradaka u različitim područjima likovne umjetnosti (sekcijama) i multimedije</li><li>• oblikovanje uporabnih ili dekorativnih predmeta</li><li>• oblikovanje različitih vrsta kompozicija (oblik, boja, ploha) u dizajn određenog predmeta</li><li>• rad u modnom dizajnu, produkt dizajnu</li><li>• primjena različitih tehnika</li></ul> Iz svega navedenog pridonositi prijenosu znanja iz nastave u praktične djelatnosti i obratno, znanje iz rada u Zadruzi u nastavu.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
2 sata tjedno 70 sati ukupno godišnje <ul style="list-style-type: none"><li>• tijekom cijele školske godine, u okviru izvannastavnih aktivnosti, odnosno sekcija UZ</li><li>• mogućnost realizacije i kroz strukovnu nastavu</li><li>• sudjelovanje na zadrugarskim smotrama, sajmovima, natjecanjima, izložbama i radionicama</li></ul>

<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
<p>Voditeljica UZ "Janko Polić Kamov", voditelji sekcija, članovi Zadružnog odbora, članovi Nastavničkog vijeća koji se uključuju u rad Učeničke zadruge, svi zaposlenici Škole, roditelji, vanjski suradnici</p> <p>Unutar Zadruga djeluju sljedeće sekcije:</p> <p>Aranžersko-scenografska sekcija</p> <p>Kiparska sekcija</p> <p>Grafička sekcija</p> <p>Industrijska sekcija</p> <p>Keramičarska sekcija</p> <p>Slikarska sekcija</p> <p>Unutar osnovnih sekcija, otvara se mogućnost i podsekcija</p>
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
<p>svaki nastavni dan (osim petka) poslije 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tijekom godine, ovisno o programu sekcija – vidljivo iz planova sekcija</li> </ul>
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ovisi o potrebama sadržaja rada sekcija-tijekom cijele školske godine (alat, pribor, materijali, ambalaža, odlasci na izložbe, smotre, natjecanja)</li> <li>• prema mogućnostima UZ</li> </ul>
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
<p>Skupno vrednovanje anketiranjem, ispitivanjem interesa na početku školske godine, ispunjavanjem evaluacijskih listića na kraju kreativnih radionica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rezultate tih vrednovanja koristiti za unapređenje rada Učeničke zadruge, promidžbu putem medija</li> <li>• vrednovanje se provodi sudjelovanjima na smotrama, izložbama, natjecanjima učeničkog stvaralaštva te prodajom proizvoda odnosno kroz primjenu u svakodnevnom životu</li> <li>• brojnim aktivnostima prati se poduzetništvo i inovativnost svakog učenika</li> <li>• učenicima se mogu dodijeliti pohvale i nagrade</li> </ul> <p>Konačna slika predstavlja sliku pravog školskog partnerstva, odnosno pedagoškog menadžmenta.</p>

## 12.7. Subotom u ŠPUR-u

<b>NAZIV PROJEKTA</b>
SUBOTOM U ŠPUR-u
<b>VODITELJ PROJEKTA</b>
Damir Šegota, prof.
<b>CILJEVI PROJEKTA</b>
* Razvijanje socijalnih vještina * Razvijanje empatije * senzibiliziranje i odnos učenica i učenika spram različitih formi ljudskog djelovanja
<b>NAMJENA PROJEKTA</b>
Projekt je namijenjen svim učenicima i djelatnicima Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci
<b>NOSTITELJ AKTIVNOSTI</b>
Kolektiv Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Subotama u matičnoj školi (Školi za primijenjenu umjetnost u Rijeci, na adresi: Šetalište XIII. divizije 75) održavat će se različiti događaji iz domene ljudskog djelovanja.
<b>VREMENIK</b>
Tijekom nastavne godine
<b>TROŠKOVNIK</b>
Troškovi izvedbe će se formirati zavisno od događaja.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
-

12.8. SUBOTOM U ŠPUR-U: Radionica primijenjene fotografije – AUTENTIČNOST LEŽI U OKU PROMATRAČA - BALDESSARIJANA

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
SUBOTOM U ŠPUR-u: Radionica primijenjene fotografije – <b>AUTENTIČNOST LEŽI U OKU PROMATRAČA - BALDESSARIJANA</b>
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Ivica Nikolac (gost predavač) i nastavnica Nives Papandopulo
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje socijalnih vještina</li> <li>- senzibiliziranje i odnos učenica i učenika spram različitih formi ljudskog djelovanja</li> <li>- emocionalno poticanje učenika i razvoj umjetničkih iskustava uz prezentaciju uradaka</li> <li>- povezivanje stečenog znanja s drugim područjima</li> <li>- učenje kompozicije s ciljem kršenja niza osnovnih "pravila" o kompoziciji, hommage Johnu Baldessariu</li> <li>- korištenjem vlastite fotografije izraditi kolaže, instalacije, umetanjem rečenica iz odabranih tekstova, dijelova preslika originalnih umjetničkih djela s namjerom kreiranja nove (stabilne) stvarnosti koja unosi nemir</li> </ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Program je namijenjen svim učenicima i nastavnicima zainteresiranim za druženje subotom u ŠPUR-u uz sudjelovanje u radionici primijenjene fotografije.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
<p>Program će se realizirati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• predavljanjem gosta predavača i uvodnim razgovorom o fotografiji i fotografskom djelovanju</li> <li>• kratkim predavanjem o Johnu Baldessariju i njegovom utjecaju na konceptualnu umjetnost 20 st.</li> <li>• snimanjem i obradom materijala te slaganjem vlastitog djela uz prethodnu obradu fotografije na računalu</li> <li>• postavljanjem izložbe u školskoj galeriji i objavljivanjem materijala na društvenim mrežama škole</li> </ul>
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Ivica Nikolac, Nives Papandopulo i svi zainteresirani učenici i nastavnici ŠPUR-a.
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
<b>Program će se realizirati 19. 10. 2024. i 9. 11. 2024. od 9.00 do 12.00 sati u ŠPUR-u te 23. 11. 2024. od 9.00 do 12.00 sati u Galeriji Pasaž.</b>
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
<p>Troškovi programa bit će pokriveni troškovnikom projekta „Subotom u ŠPUR-u“;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fotografije snimljene fotoaparatom ili mobitelom printane na foto papiru</li> <li>• preslike umjetničkih djela po odabiru učenika</li> <li>• preslike tekstova iz knjiga o umjetnosti ili filozofije, evtl.</li> <li>• bijeli hamer ili 300 gr papir za podlogu slike (minimalno A3), ljepilo, škare i sl.</li> </ul>
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>

Radovi se vrednuju unutar radioničkog rada. Odabrani se radovi prezentiraju na izložbi u Galeriji Pasaž i na društvenim mrežama škole.

#### 12.9. Špur u izložima Grada Rijeke

<b>NAZIV PROJEKTA</b>
ŠPUR U IZLOZIMA GRADA RIJEKE
<b>VODITELJ PROJEKTA</b>
Ravnatelj i pročelnici odjela
<b>CILJEVI PROJEKTA</b>
* Prezentacija Škole * Prezentacija zanimanja škole * Stjecanje vještina i kompetencija u javnom prostoru
<b>NAMJENA PROJEKTA</b>
U projektu sudjeluju sve učenice i svi učenici Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci te nastavnici-profesori svih zanimanja.
<b>NOSTITELJ AKTIVNOSTI</b>
Pročelnici odjela
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Rad u redovnoj nastavi te terenska nastava u izložima grada Rijeke.
<b>VREMENIK</b>
Tijekom nastavne godine
<b>TROŠKOVNIK</b>
Projekt bi se financirao iz redovnog poslovanja škole.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
-

## 12.10. ŠKOLSKA GALERIJA „HODNIK“

<b>NAZIV PROJEKTA</b>
Školska galerija „Hodnik“
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Tamara Paškvan i Mirta Grandić
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
Poticati učenike na prezentaciju svojih radova, poticanje kreativnosti i stvaralačkih dosega u vidu izložbi njihovih radova (kao priprema za buduće izlagačke djelatnosti koje ih čekaju u daljnjem umjetničkom radu nakon završetka srednje škole). Poticati učenike na aktivno sudjelovanje u izložbama koje će moći tijekom godine vidjeti u školskoj galeriji (poticanje diskusija, analiza, razvoj kritičkog mišljenja i navika dolaženja na kulturne manifestacije bitne za njihov daljnji umjetnički razvoj). Promicanje umjetnosti u vidu izložbi učenika i mladih autora (bivših učenika škole) te susreti škola koje obrazuju učenike u području likovne umjetnosti i dizajna.
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Namijenjen je učenicima i nastavnicima, svim ostalim posjetiteljima ŠPUR-a te svim autorima koji u prostorijama galerije mogu prezentirati svoj rad.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Program galerije osmišljavaju, uređuju i postavljaju voditeljice galerije. Ravnatelj škole nadzire rad galerije.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Učenici i nastavnici Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci te vanjski suradnici.
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Rujan - priprema i osmišljavanje projektne dokumentacije, organizacija i priprema prostora i inventara Izložba završnih radova sa ljetnog roka i završnih radova sa jesenskog roka obrane: Rujan/listopad - izložba na zadanu temu (svi odjeli) Listopad/studeni - izložba odjela Aranžersko scenografski dizajn Studeni/prosinac - izložba odjela Grafički dizajn Prosinac/siječanj - blagdanska izložba / blagdansko uređenje galerije Siječanj - izložba odjela Industrijski dizajn Veljača - izložba odjela Kiparski dizajn

Ožujak - Mail art – Andrea Staničić
Travanj - LUMS izložba likovnih radova na razini škole
Travanj/svibanj – Erasmus+ – Jasmina Štefović
Svibanj - izložba povodom otvorenog dana škole/ izložba svih odjela škole i prvih razreda
Svibanj/lipanj – projekti Škole – Daria Pilepić Struja, Katarina Stojević
Lipanj/srpanj/kolovoz - izložba završnih radova - ljetni rok (svi odjeli)
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Sve troškove organizacije izložbi i materijala snosit će Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci (osim troškova prijevoza radova koje plaćaju izlagači ukoliko šalju radove poštom ili organiziranim prijevozom)
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Vrednovanje je unutarnje (unutar nastavnoga procesa). Uspješnost projekta ocijeniti će se prema ispunjenim rokovima, utrošenim sredstvima i motiviranosti učenika da razgledavaju aktivno školske izložbe.

#### 12.11. LUMS – likovnom umjetnošću mijenjamo svijet

<b>NAZIV PROJEKTA</b>
LUMS – likovnom umjetnošću mijenjamo svijet
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art et paed.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<p>Temeljni cilj SMOTRE jest uvid u razvoj stvaralačkog i kritičkog odnosa djece i mladeži prema osnovama zavičajne baštine; razumijevanje te reinterpretaciju iste kroz likovna područja pomoću likovnog jezika.</p> <p>Temeljni cilj stručnih predavanja i likovnih radionica pri smotri je očuvanje zavičajne baštine i ukazivanje na posebnost prirodne i kulturne baštine te razvijanje stvaralačkoga i kritičkoga odnosa djece i mladeži prema istom kroz likovna područja pomoću likovnoga jezika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praćenje i vrednovanje učeničkih znanja, vještina i kreativnih sposobnosti</li> <li>- poticanje likovne kreativnosti u području likovne umjetnosti</li> <li>- primjereno vrednovanje likovnoga izražavanja u tradicionalnim i suvremenim tehnikama</li> </ul>

- za odgajatelje, učitelje i nastavnike smotra je koristan pregled stvaralaštva uz razvijanje osjetljivosti za procjenu vlastitih i tuđih dometa i postignuća u likovnome izričaju, stjecanje novih saznanja i usavršavanje u struci.
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Program je namijenjen svima koji žele sudjelovati u osuvremenjivanju nastave likovne kulture; dječji vrtići i osnovne škole Primorsko-goranske županije, gimnazije, umjetničke škole, srednje strukovne škole usmjerenja s programima nastavnog predmeta Likovna umjetnost i učenički domovi čiji učenici pohađaju škole te navedeni fakulteti Primorsko-goranske županije, Akademija primijenjenih umjetnosti - Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci te Filozofski fakultet u Rijeci. U smotru se mogu uključiti djeca i mladež od 3 do 27 godina starosti. Svaka dobna skupina ima zadani likovni problem u kojemu treba što kreativnije pomoću likovnoga jezika riješiti zadanu temu.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Predavanja, radionice, vježbe, mentorski rad, samostalni zadaci, multimedija i internet, izložbe.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art et paed.; učenici Škole svih odjela i razreda Stručna komisija: Daria Pilepić Struja, Milica Đilas i Jolanda Todorović Postav izložbe odabranih likovnih ostvarenja djece rane i predškolske dobi, osnovnih škola, srednjih škola i studentske populacije, i prezentiranje rada jednog likovnog pedagoga, oblikovanje materijala stručnih predavanja, provedba likovnih radionica na zadanu temu u fizičkom okruženju, oblikovanje kataloga, postav izložbe na WEB stranice: Daria Pilepić Struja, Marina Frlan Jugo, Nina Bačić Mencer, Ines Milčić, Tatajana Masterl, Larisa Dragelj, Antonija Iskra, Andrea Staničić, Mirta Grandić
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Tijekom školske godine
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
4.000 €
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Stručna komisija vrednovat će i provoditi selekciju prispjelih likovnih radova temeljem objavljenih obrazovnih ishoda koje je definirala idejna začetnica i autorica projekta Laura Herceg, mag. educ. art iz Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci temeljem „Kurikuluma za nastavni predmet likovne kulture za osnovne škole i likovne umjetnosti za gimnazije u Republici Hrvatskoj“.

## 12.12. Natjecanje u Crtanju i slikanju

<b>NAZIV PROJEKTA</b>
Natjecanje u Crtanju i slikanju
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Larisa Dragelj, mag.lik.ped.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<p>Opći je cilj ovoga projekta doprinos međuškolskoj suradnji svih škola na području Republike Hrvatske koje obrazuju učenike iz područja likovne umjetnosti i dizajna. Cilj je i mogućnost produblivanja i razvoja suradnje između nastavnika stručnih predmeta te mogućnost upoznavanja i kreativnog druženja među učenicima. Natjecanje u crtanju zamišljeno je kao kumulacija rada s učenicima kroz cijelu školsku godinu. Studijima crteža koji traju duže vrijeme učenici bi vježbali strpljivost i upoznali procese izrade umjetničkog djela. Nastavnici bi se pripremanjem učenika za natjecanje dotakli problema poput manjka koncentracije, poboljšanja motorike i vizualizacije, a sve bi to doprinijelo uspješnijoj likovnosti u radu nakon kojega bi učenici bili zadovoljniji te bi im se razvijalo samopouzdanje.</p> <p>Cilj je rada na studiji poticanje je razvoja učeničkog samopouzdanja u vlastite motoričke, kognitivne i psihosocijalne sposobnosti pri rješavanju problema što bi doprinijelo razvoju vlastita kritičkog mišljenja.</p> <p>Specifični je cilj projekta osvijestiti učenike o dugotrajnom procesu izrade likovne studije te razviti sposobnosti analize kako zadanog motiva tako i konačne crtačke studije. Naglasak je na razvoju timskog rada i pozitivnog natjecateljskog duha.</p>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Terenska nastava je namijenjena najboljim učenicima svih odjela.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
<p>Školsko natjecanje - prvi krug Zadatak za školsko natjecanje priprema Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek. Odgovorna osoba za provedbu školske razine natjecanja: Školsko povjerenstvo koje je imenovao/la ravnatelj na početku školske godine. Školsko povjerenstvo organizira prvi krug natjecanja i ocjenjuje radove prema uputama i u dogovoru sa školom domaćinom. U prvom krugu mogu se natjecati učenici koje mentori odaberu od 1. do 4. razreda srednje škole koji u svom programu obrazovanja imaju predmet Crtanje i slikanje.</p> <p>Nakon održanog školskog natjecanja školska povjerenstva elektronički prosljeđuju listu najuspješnijih učenika.</p> <p>Drugi krug natjecanja održava se u Školi za primijenjenu umjetnosti i dizajna Osijeku</p>

Zadatak za državno natjecanje priprema Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Nositelj projekta: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek, sudionici: devet škola koje obrazuju učenike iz područja likovne umjetnosti i dizajna na području Republike Hrvatske. Svi profesori koji predaju Crtanje i slikanje
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Ovaj bi projekt trajao tijekom nastavne godine i ponavljao bi se svake školske godine. Točan vremenik objavljuje škola organizator – Škola primijenjene umjetnosti i dizajna
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Troškove natjecanja prvog kruga (materijal za crtanje) snosi ŠPUR, kao i troškove putovanja do Osijeka Smještaj i hranu u Osijeku snosi škola domaćin – Škola primijenjene umjetnosti u Osijeku
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Crtački likovni radovi ocijenit će se na satovima struke. Ocijenit će se odnos likovnih elemenata i crtačke tehnike koju je učenik koristio tijekom realizacije promatranoga arhitektonskog umjetničkog djela. Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu. Učenički likovni radovi iz prvog kruga bit će izloženi u Galeriji „GSSJPK”. Provedba projekta suradnje učenika osobito je važna u obnavljanju i izgradnji socijalne svijesti. Interakcija i razmjena iskustava učenika i mentora u drugom krugu bila bi polazna točka za nove suradnje, projekte i prijateljstva kako mentora tako i učenika vršnjaka. Ovim bismo projektom pomogli mladima razmijeniti iskustva u radu i stvaranju.

## 12.13. OSAM VOĆKI ŠPUR-a

NAZIV PROJEKTA
Osam voćki ŠPUR-a
VODITELJ PROJEKTA
Damir Šegota, prof.
CILJEVI PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razvijanje empatije između učenica i učenika istih i različitih dobnih skupina prilikom zajedničkoga rada</li> <li>- Pomaganje pri radu</li> <li>- Razvijanje socijalnih vještina i socijalne inteligencije</li> <li>- Briga o okolišu i razvijanje ekološke svijesti</li> <li>- Razvijanje osjećaja za prirodu</li> </ul>
NAMJENA PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stjecanje znanja, vještina za rad sa prirodnim materijalima koji mogu poslužiti u izradi likovnih djela</li> <li>- Stjecanje osjećaja za rad rukama, a uslijed toga i razvijanje kognitivnih sposobnosti i kognitivne inteligencije</li> <li>- Razumijevanje prirode kao žive materije</li> </ul>
NOSITELJ AKTIVNOSTI
Damir Šegota, Grozdana Orlić i razrednici ŠPUR-a
NAČIN REALIZACIJE
Rad u okolišu škole.
VREMENIK
Tijekom školske godine
TROŠKOVNIK
Osam sadnica iz rasadnika cca 15 eura po sadnici.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Aktivnost pri realizaciji projekta. Zdravlje korisnika

12.14. „ŠKOLA ŠKOLI 2“ – suradnja s Glazbenom školom Ivana Matetića Ronjgova

<b>NAZIV PROJEKTA</b>
„ŠKOLA ŠKOLI 2“ – suradnja s Glazbenom školom Ivana Matetića Ronjgova Rijeka
<b>VODITELJ PROJEKTA</b>
Tatjana Masterl, mr. art.
<b>CILJEVI PROJEKTA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- povezivanje učenika Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci i učenika Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka kroz likovnu i glazbenu umjetnost</li> <li>- oplemenjivanje školskih aktivnosti izmjenom umjetničkih iskustava i doživljaja</li> <li>- oplemenjivanje školskog prostora u edukativne svrhe, prezentacija ostvarenog rada – izložba učeničkih radova u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova Rijeka</li> <li>- izvedba glazbenog programa u svrhu oplemenjivanja događanja Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci</li> </ul>
<b>NAMJENA PROJEKTA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje učenika s poznatim glazbenicima i njihovim djelima</li> <li>- uspostavljanje veze između glazbene i vizualne umjetnosti</li> <li>- korelacija nastavnih predmeta Dekorativno crtanje i slikanje i Dekorativno oblikovanje</li> <li>- stjecanje znanja, usvajanje novih iskustva, oblika i metoda stvaralačkog rada te povezivanje stečenog znanja s različitim područjima stvaranja</li> <li>- izlaganje učeničkih radova, postavljanje edukativne izložbe na temu - portreti glazbenika</li> </ul>
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici 3. A razreda odjela Aranžersko – scenografski dizajn u skladu s godišnjim nastavnim planom i programom na predmetima Dekorativno crtanje i slikanje i Dekorativno oblikovanje osmišljavaju i izvode likovni rad na zadanu temu u dvodimenzionalnom i trodimenzionalnom obliku</li> <li>- učenici 4.B razreda odjela Industrijski dizajn izvode likovnu kompoziciju na zadanu temu</li> <li>- učenici Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova izvode glazbeni program tijekom dogovorenog događanja u školskoj godini</li> </ul>
<b>NOSITELJI PROJEKTA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nastavnica: Tatjana Masterl mr. art, Nives Papandopulo prof.</li> <li>- Vanjski suradnik: Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka, Laginjina ul. 1, 51000 Rijeka</li> </ul>
<b>VREMENIK PROJEKTA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizacija projekta tijekom školske godine na predmetu Dekorativno crtanje i slikanje i Dekorativno oblikovanje, prikupljanje materijala, istraživanje teme</li> <li>- ožujak, travanj – postavljanje izložbe, izlaganje nastalih radova nakon završenog stvaralačkog procesa u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova Rijeka u trajanju godinu dana</li> </ul>
<b>TROŠKOVNIK PROJEKTA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizacija projekta financira se sredstvima uobičajenim za tijek nastavnog procesa</li> </ul>
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Radovi se vrednuju unutar nastavnog procesa Dekorativnog crtanja i slikanja i Dekorativnog oblikovanja. Poticanje učenika i vrednovanje kreativnog i oblikovnog razvoja te aktivnosti kroz osmišljavanje, proces rada te završnu izvedbu. Izlaganje nastalih radova u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova i u virtualnom obliku, objava na društvenim mrežama i u medijima.

12.15. DRVOREZ – radionica litografije na drvu

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
DRVOREZ – radionica litografije na drvu
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
mr. art Andrea Staničić, prof.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
*upoznati učenike s tehnikom drvoreza *omogućavanje neposrednog doživljaja likovnog stvaranja *upoznati učenike sa prirodnim ljepotama goranskog kraja (u slučaju odlaska u Lokve) *njegovanje pozitivnih međuljudskih odnosa
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Program je namijenjen učenicima treće godine usmjerenja Grafički dizajner
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Odlazak organiziranim prijevozom na destinaciju gdje se radionica održava. Radionički rad u grupama pod vodstvom mentorice Tihane Karlović.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Šetalište XIII divizije 75 51000 Rijeka  Tihana Karlović, nasl. doc. art Goranska kiparska radionica Lokve Šetalište golubinjak 6 51316 Lokve  Slovenski dom KPD Bazovica Rijeka Podpinjol 43 51000 Rijeka
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Rana jesen ili proljeće, ovisno o mogućnosti realizacije.
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Trošak prijevoza snose sami učenici kao i prehrane. Škola snosi troškove prijevoza i dnevnica za profesora, profesora u pratnji i voditeljicu radionice.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Učenici pripremaju skice na satu Grafičkih tehnika pod vodstvom profesorice. Likovni uradci će po završetku biti vrednovani te uneseni u e-dnevnik.

12.16. "Suvenir" – osmišljavanje i izrada suvenira za Grad Rijeku i PGŽ

<b>NAZIV PROJEKTA</b>
"Suvenir" – osmišljavanje i izrada suvenira za Grad Rijeku i PGŽ
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Mirta Grandić, prof.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upoznati učenike sa projektnim radom na zadanu temu</li> <li>• Osposobiti učenike za kreativno i osmišljeno izražavanje na zadanu temu</li> <li>• Razvijanje različitih vrsta inteligencija (prostorne, vizualne, logičke, oblikovne ...)</li> <li>• Njegovanje odnosa prema sredini u kojoj se živi te promišljanje umjetničkih izvedbi kao suvenirskog obilježja zadane sredine</li> <li>• Istraživanje postojećeg stanja po pitanju suvenirske ponude</li> <li>• Suradnja sa lokalnim turističkim zajednicama i ostalim institucijama koje se bave suvenirskom prodajom i promidžbom</li> <li>• Profesionalni razvoj nastavnika struke u obliku vlastitog angažmana u smislu unaprjeđenja osobnog rada i iskustva</li> </ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Za učenike 1. - 4. razreda te za nastavnike struke
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
<p>Dio realizacije obuhvaća istraživanje grada i sredine za koju se promišlja suvenir, istraživanje tržišta te komunikaciju sa turističkim zajednicama.</p> <p>Po stečenom uvidu pristupa se promišljanju suvenirskog programa u sklopu pojedinih nastavnih predmeta. Izrađuju se idejna rješenja i makete a potom po dogovoru i ukoliko se stigne i konkretni primjerci. Također je preporuka praćenje natječaja sa temom suvenira i reakcija na iste ukoliko je vremenski moguće. Program je zamišljen kao višegodišnji stoga nema striktnih rokova izvedbe osim ka d je u pitanju konkretni natječaj.</p>
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
<p>Mirta Grandić i ostali zainteresirani zaposlenici Škole          Školska zadruga Janko Polić Kamov          Turističke zajednice</p>
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Školska godina 2024. / 2025.
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Sredstva za materijal iz nastavnih sredstava Škole, iz sredstava Zadruga JPK, putem ugovora sa nositeljima aktivnosti ili po dobivenom eventualnom natječaju.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Pregled i analiza učeničkih radova u sklopu redovne nastave. Vrednovanje u sklopu određenog predmeta. Plasman proizvoda na tržište putem učeničke Zadruga JPK.

12.17. Estetsko uređenje matične škole i dislocirane jedinice

<b>NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA</b>
Estetsko uređenje matične škole i dislocirane jedinice
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Annamaria Šikić i Larisa Dragelj, prof. Likovne kulture
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
Cilj ovoga projekta je razvoj stvaralačkog i kritičkog odnosa djece prema svom radu i radu ostalih učenika u grupi, primjena znanja na konkretnom zadatku, razvijanje estetskih kriterija, upoznavanje važnosti primjene i realizacije znanja, prepoznavanje važnosti timskog rada.
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Program je namijenjen uređenju dotrajalih unutarnjih prostora škole i okoliša i fasade glavne zgrade-paviljona, te osvještavanju učenika o važnosti očuvanja okoline i imovine; sudjelovanju učenika na konkretnom zadatku na terenskoj nastavi. Namijenjen je svim učenicima i profesorima škole.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Profesori struke (prema dogovoru i želji) će s učenicima revitalizirati hodnik dislocirane jedinice s postojećim muralima, montirati radove učenika kiparskog, industrijskog i aranžersko scenografskog dizajna u dogovoru s pročelnicima odjela. Dovršiti će se oslikavanje fasade glavne zgrade krugovima s učenicima (profesori cis-a te fakultativnih predmeta), prefarbati ili popraviti stari grafiti (svi smjerovi), te oslikati fasada paviljona (svi smjerovi). Postaviti će se nove drvene klupe u školsko dvorište i revitalizirati postojeće (prof. Kiparskog odjela).
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Svi profesori struke s učenicima.
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Tijekom nastavne godine 2024. / 2025.
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Troškovi vezani uz slikanje na terenskoj nastavi; troškovi nabavke crtačkog, slikarskog i kiparskog materijala i pribora kao i ostalih materijala; prijevoz učenika i profesora.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Rad na terenskoj nastavi i način vrednovanja provesti će se po zakonitostima vrednovanja unutar nastavnog procesa, prema nastavnom planu i programu. Pri vrednovanju vizualnog zapažanja i kreativnog mišljenja u ostvarivanju sadržaja obveznog nastavnog plana i programa, poticati će se učenike na ostvarenje boljih obrazovnih postignuća u redovnoj nastavi.

12.18. „Zimski format“ kreativno – rekreacijsko događanje

<b>NAZIV PROJEKTA</b>
„Zimski format“ kreativno – rekreacijsko događanje
<b>VODITELJ PROJEKTA</b>
Tatjana Masterl, mr.art (stvaralačko – kreativni dio), Katarina Stojević, prof. (sportsko – rekreacijski dio)
<b>CILJEVI PROJEKTA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dvodimenzionalno i trodimenzionalno izražavanje u prirodi crtežima, slikom ili oblikovanjem instalacije u prostoru od priručnih prirodnih materijala, drvenih oblika i granja</li> <li>- boravak u prirodi i upoznavanje sa zimskim sportskim aktivnostima</li> <li>- istraživanje i spajanje s prirodom kroz kreativni rad i tjelesnu aktivnost</li> <li>- povezivanje različitih ideja i prilagođavanje radu u grupi</li> <li>- poticanje kreativnosti, usvajanje novih iskustva, oblika i metoda stvaralačkog rada, prezentacija ostvarenog rada</li> </ul>
<b>NAMJENA PROJEKTA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- projekt je namijenjen učenicima svih razreda ŠPUR-a koji su zainteresirani za boravak u prirodi uz kreativno - rekreacijski sadržaj</li> <li>- stjecanje novih iskustava i oblika stvaralačkog izražavanja s prirodnim materijalima</li> </ul>
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- likovna akcija u prirodi u vidu oblikovanja crteža, slike ili instalacije od prirodnih materijala, upoznavanje sa zimskim sportskim aktivnostima</li> </ul>
<b>NOSITELJI PROJEKTA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nastavnice/ci: Tatjana Masterl, mr.art, Katarina Stojević prof., Damir Božić prof., Larisa Dragelj mag. lik. ped, Vesna Jakovčić dip.ing.arh., Andrea Staničić mr.art., Ines Milčić ak.kip., Mirta Grandić ak.kip.prof., zainteresirani učenici ŠPUR-a</li> </ul>
<b>VREMENIK PROJEKTA</b>
U periodu od 21. prosinca 2024. do 20. ožujka 2025. Izlaganje procesa rada i ostvarenog djela u realnom i virtualnom obliku tijekom školske godine.
<b>TROŠKOVNIK PROJEKTA</b>
- troškove prijevoza unutar prigradskih linija snose roditelji
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Izvjешće o procesu rada u stvaralačko – kreativnom dijelu te provedenim aktivnostima u sportsko – rekreacijskom dijelu projekta, broju učenika i nastavnika koji su sudjelovali, vremensko trajanje aktivnosti, dojmovi učenika i prijedlozi novih aktivnosti za sljedeću godinu, prezentacija projekta na društvenim mrežama i u medijima.

12.19. UREĐENJE IZLOGA PRODAJNO-POSLOVNIH PROSTORA U UŽEM SREDIŠTU GRADA POVODOM DANA SVETOG VIDA

<b>NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA</b>
UREĐENJE IZLOGA PRODAJNO-POSLOVNIH PROSTORA U UŽEM SREDIŠTU GRADA POVODOM DANA SVETOG VIDA 2025. KREATIVNI IZLOZI – SINERGIJA TALENTA I ISKUSTVA
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Nina Bačić Mencer, prof.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
Cilj ovog projekta je povezivanje učenika Škole za primijenjenu umjetnost i riječkih poduzetnika. Učenici će dobiti priliku da svoj praktični dio nastave provedu na terenu, prateći postojeće zahtjeve tržišta. Ovaj projekt omogućuje poduzetnicima da kroz osigurana sredstva, kombinaciju talenta i stručnosti učenika pod vodstvom njihovih mentora osiguraju kvalitetno uređenje izloga svojih prodajnih prostora uz promociju vlastitih proizvoda i usluga. Pri tome se uvažavaju zakoni marketinške i dizajnerske struke te zahtjevi tržišta. Središte grada bi dodatno oživjelo i naglasilo svoju ljepotu te kulturno-povijesne i sportske događaje od značaja za Rijeku. Prigodno uređeni izlozi doprinose i turističkoj ponudi Rijeke. Zadovoljstvo građana Rijeke uređenijim gradskim centrom također je značajan produkt ovakve suradnje.
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Podizanje kvalitete vizualnog identiteta užeg središta grada.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Nakon objave javnog poziva poduzetnicima u medijima, slijedi prikupljanje prijava i odabir poduzetnika za suradnju sa Školom. Nakon toga se poduzetnici i Škola povezuju i dogovaraju oko uređenja izloga, te se na osnovu ispostavljenih računa za nabavu materijala vrši isplata sredstava na račun Škole. Računi se ispostavljaju Odjelu za poduzetništvo zajedno s izvješćem o radu. Realizacija projekta, tj. izrada dekorativnih elemenata i postavljanje u izlog slijedi u prvom tjednu lipnja. U tom tjednu formira se stručni ocjenjivački sud za ocjenu i odabir najuspješnije uređenih izloga te se do sredine lipnja vrši ocjena i odabir najuspješnijih radova te nagrađivanje uz javnu promociju.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Odjel gradske uprave za poduzetništvo, Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci (učenici aranžersko-scenografskog, kiparskog, industrijskog i grafičkog usmjerenja) i poduzetnici odabrani javnim natječajem
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Objava javnog poziva poduzetnicima u Novom listu, web portalu i na Kanalu Ri – do 1.04.2025.</li> <li>2. Prikupljanje prijava i odabir poduzetnika za suradnju uz konzultacije sa Školom – do 1.05.2025.</li> <li>3. Povezivanje poduzetnika i učenika – dostava prijedloga od strane mentora, predstavnika Škole te na osnovu tih prijedloga isplata sredstava za nabavu materijala Školi – do 5.05.2025.</li> <li>4. Realizacija projekta – do 10.06.2025.</li> <li>5. Formiranje stručnog ocjenjivačkog suda za ocjenu i odabir najuspješnije uređenih izloga – tijekom svibnja 2025.</li> <li>6. Ocjena i odabir najuspješnijih radova te nagrađivanje uz javnu promociju – od 10.06.2025.</li> </ol>
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Odjel gradske uprave za poduzetništvo raspolaže sredstvima koja se mogu koristiti za ovaj projekt. Iznos će biti naknadno određen. Detaljnija raspodjela troškova prema konkretnim materijalima slijedi tek nakon završetka javnog natječaja, odabira prostora i osmišljavanja vizualnih rješenja.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Komisija za odabir najuspješnije uređenih izloga utvrđuje koji su to izlozi te javno objavljuje rezultate svog odabira. Na nastavi aranžersko-scenografskih tehnika vrši se vrednovanje postignutih rezultata i stečenih iskustava korištenjem digitalne arhive.

12.20. Scenografija za festival STVARALAŠTVA I POSTIGNUĆA osoba s invaliditetom

<b>NAZIV PROJEKTA</b>
Scenografija za 22. Festival stvaralaštva i postignuća osoba s invaliditetom
<b>VODITELJ PROJEKTA</b>
Vesna Jakovčić, prof. Sudjeluju: Nina Bačić Mencer, prof., Tatjana Masterl, prof.
<b>CILJEVI PROJEKTA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upoznavanje učenika sa kazalištem - njegovim prostorima, te elementima scene</li> <li>• Analiza konkretnog kazališnog prostora („na licu mjesta“)</li> <li>• Osposobljavanje učenika za kreativno izražavanje u prostoru kazališta</li> <li>• Senzibiliziranje učenika za specifične životne potrebe osoba s invaliditetom</li> <li>• Razvijanje različitih vrsta inteligencija (prostorne, lingvističke, logičko -matematičke, interpersonalne, kao i intrapersonalne)</li> <li>• Njegovanje kulturne baštine i razvijanje pozitivnih međuljudskih odnosa</li> </ul>
<b>NAMJENA PROJEKTA</b>
Za učenike 4.-tog razreda ASD
<b>NOSITELJ AKTIVNOSTI</b>
ŠPUR, Hrvatski kulturni dom, Rijeka Projekt organizira i financira Odjel gradske uprave za zdravstvo i socijalnu skrb
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Razgledavanje uz stručno vodstvo, snimanje prostora (uključeno u terensku nastavu), izrada scenografskog rješenja na nivou makete i/ili projekta, izrada scenografskih elemenata te postavljanje istih na scenu.
<b>VREMENIK</b>
Listopad, studeni, prosinac 2024.
<b>TROŠKOVNIK</b>
Troškovi su financirani od strane Grada Rijeke
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Navesti zapažanja sa posjeta u vidu školskog i/ili domaćeg uratka (tema- analiza kazališnih prostora).
Nacrtati plan namjene površina (shematski, umanjeni prikaz), a obzirom na dostupne podloge (grafičke priloge - tlocrt i presjek)

## 12.21. MOJ NOVI SVIJET

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
<b><i>MOJ NOVI SVIJET</i></b>
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Ines Milčić, ak. kip., prof. , Sanja Stevanović, mag. diz., prof.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• osmisлити uporabne predmete prema pravilima struke i izvesti ih u materijalu (stolčići, police ili neki drugi uporabni predmet )</li> <li>• napraviti suradničke radionice sa korisnicima projekta – predavanja vezana za ergonomske zakonitosti i/ili tematsko oslikavanje uporabnih predmeta</li> <li>• osigurati individualizirano mjesto u prostoru korisnika za koje izrađujemo uporabne predmete</li> <li>• kod učenika razviti senzibilitet za potrebe i probleme u izradi uporabnih predmeta za vrtički i osnovnoškolski uzrast te razvijati empatiju i komunikaciju</li> <li>• Individualizirati prostor u kojem se prvi put korisnici uporabnih predmeta nalaze (vrtić, prvi razredi osnovne škole) te ih na taj način povezati sa prostorom i od rane dobi osvijestiti da svaki prostor mogu izmijeniti i učiniti svojim kroz njegovanje likovnog i/ili dizajnerskog gledanja na prostor (osvijestiti ih da postoji škola i zanimanja koja se bave dizajnom i likovnošću)</li> </ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Program je namijenjen učenicima 3. razreda odjela Industrijski dizajn i učenicima 3. i 4. razreda odjela Kiparski dizajn uz vodstvo nastavnica- Milčić, Stevanović i Jakovčić (dio oslikavanja - polaznicima vrtića Pinokio te učenicima prvih razreda Osnovne waldorfske škole u Rijeci u suradnji s učenicima ŠPURA navedenih razreda i odjela uz vodstvo nastavnica, učiteljica i odgajatelja)
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Učenici osmišljavaju stolčiće, police ili druge uporabne na nastavi Materijala i procesi oblikovanja i Projektiranje te na nastavi Likovna obrada drva i kamena i Industrijski dizajn a izrađuju ih na nastavi Materijala i procesa oblikovanja i Likovne obrade drva i kamena, pod vodstvom svojih nastavnica. U suradnji sa učenicima Osnovne waldorfske škole održavaju se kreativne radionice pod vodstvom učitelja te se likovno obogaćuju izrađeni uporabni predmeti. Koristi se prilika za razgovor o upisima u ŠPUR, posebnostima i prednostima školovanja u umjetničkim programima. Za oslikavanje se biraju aktualni motivi, prilagođeni uzrastu i namjeni – formiranje „kutića“ za najmlađe polaznike, prvašiče. U prostoru Vrtića Pinokio na Zametu, učenici sudjeluju na radionici o ergonomiji i psihologiji djece predškolske dobi sa ravnateljicom i odgajateljicama vrtića te nakon izvedbe uporabnih predmeta sudjeluju u oslikavanju sa korisnicima vrtića.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
ŠPUR Šetalište XIII. divizije 75 51000 Rijeka  Osnovna waldorfska škola Rijeka Zametska ul. 6, 51000 Rijeka +385 51 648 350

DJEČJI VRTIĆ "PINOKIO", RIJEKA Adresa: Ludvetov breg 1 tel. 098/431-343
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Tijekom Školske godine 2024./2025. ovisno o nastavnom planu i programu pojedinih nastavnih predmeta.
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Troškove materijalu snosi ŠPUR, a troškove materijala za oslikavanje uporabnih predmeta korisnici (vrtić i/ili osnovna škola)
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Učenici će morati pripremiti prateće sadržaje o detaljima namještaja za sjedenje, sa specifičnim detaljima za najmlađe korisnike, posebnostima i karakteristikama, te ih prezentirati prije, tijekom i nakon dovršetka projekta (u nastavi i na izložbi u Školi/ ustanovama s kojima surađujemo). Na gotovim projektima će moći ostvariti proces valorizacije učinjenog te će eventualne nedostatke iskoristiti kao pozitivan element u procesu učenja. Učenici će rješavati problemske zadatke utvrđene Godišnjim Planom i programom nastavnih predmeta, te će po završetku biti vrednovani i ocijenjeni u e-dnevnik. Proces i gotovi projekti bit će objavljeni i na stranicama Škole te će se naknadno analizirati i dosezi objave u odnosu na druge školske projekte.

#### 12.22. Projekt – „Imam hobi“

<b>NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA</b>
Projekt – „Imam hobi“
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Larisa Dragelj, mag.lik.ped.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
Cilj projekta je osvijestiti učenike i učenice o štetnosti provođenja slobodnog vremena na društvenim mrežama, na internetu ili generalno virtualnom svijetu. Projekt će potaknuti učenike/ce na kreativnost, kvalitetu i poboljšanje slobodnog vremena, razvijanje kreativnosti te različitih sposobnosti i vještina, kao i ambicija. Razmjena hobija, ideja doprinijet će kvaliteti društveno socijalnog života, probuditi u njima ambicije prema sprovođenju hobija u posao ili jednostavno razvijanje pozitivnog stava prema životu, kao i cijenjenju ručnog rada. Učenici/ce mogu pronaći interes u pletenju, šivanju, kukičanju, glazbi, pjevanju, plesu i slično. Istaknuti važnost timskog rada kako među učenicima/cama, tako i kolegama korelirajući predmete.

<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Projekt je namijenjen svim učenicima/cama svih razreda i smjerova škole
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Projekt će se realizirati od 2. polugodišta nastavne godine 2024./2025. te dvije do tri subote (po potrebi i više) u Školi. Mogućnost odlaska na terensku nastavu u svrhu edukacija i praktičnog rada (muzeji, ateljei, radionice)
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Larisa Dragelj, mag.lik.ped. Andrea Staničić, mr.art. Magdalena Mijatović, prof. glazbene kulture Sandra Kovač, prof. hrvatskog jezika i književnosti, magistra bibliotekarstva Marijana Vargić Petričušić, mr.art. Katarina Stojević, prof. tjelesne i zdravstvene kulture
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Projekt će se realizirati od 2. polugodišta nastavne godine 2024./2025. te dvije do tri subote (po potrebi i više)
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Troškove snosi Ministarstvo znanosti i obrazovanja
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Vođenje statistike pomoću evaluacije među učenicima/cama Izložba u galeriji GSSJPK/Hodnik Video uratci Zadruga Janko Polić Kamov Društvene mreže Škole i web-stranica Škole

### 12.23. Višednevna stručna edukacija

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
Višednevna stručna edukacija odgojno-obrazovnog sadržaja
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Razrednici 3.a i 3.b: Katarina Stojević, prof., Annamaria Šikić i pratnja (zamjenik razrednika)
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
Upoznavanje kulturnih, povijesnih i umjetničkih odredišta. Razvijanje kulture putovanja. Osposobljavanje učenika za promatranje i vrednovanje umjetničkih djela europske baštine u skladu s odgojno-obrazovnim zadaćama škole. Osiguravanje intelektualnih i emocionalnih doživljaja. Razvijanje interesa za arhitekturu, povijest i likovnu umjetnost posjetima arheološkim lokalitetima, gradskim muzejima i galerijama. Uspostavljanje pozitivne kolegijalne klime u razredu i poticanje

<p>moralnih kvaliteta ponašanja. Osiguravanje osobne odgovornosti svakog učenika.</p>
<p><b>NAMJENA PROGRAMA</b></p>
<p>Stvaranje pozitivnog socijalnog okruženja. Razvijanje kulture vrednovanja europske kulturno-povijesne baštine.</p>
<p><b>NAČIN REALIZACIJE</b></p>
<p>Stručna edukacija će se odvijati prema preciznom planu puta odabrane ponude.</p>
<p><b>NOSITELJI PROGRAMA</b></p>
<p>Razrednici</p>
<p><b>VREMENIK PROGRAMA</b></p>
<p>Krajem kolovoza 2025.</p>
<p><b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b></p>
<p>Troškove stručne edukacije i cijene ulaznica snose roditelji učenika, prema odabiru najpovoljnije ponude turističkih agencija.</p>
<p><b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b></p>
<p>Motivacija i novo iskustvo specifičnog načina učenja ugradit će se u nastavni proces tekuće školske godine.</p>

### 13. INTERKULTURNI OBRAZOVNI IZAZOVI

#### 13.1. ERASMUS + Umjetnici za umjetničko obrazovanje

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
<b>ERASMUS+ UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE</b>
<b>VODITELJI PROGRAMA</b>
Jasmina Štefović, prof. mentor
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Poticati učeničku mobilnost unutar granica europske unije</li><li>• Poticati suradnju učenika sa samostalnim umjetnicima i kulturnim institucijama na području Europe - Razvijati kulturu posjeta europskim gradovima</li><li>• Poticati aktivno sudjelovanje učenika u suradnji sa renomiranim samostalnim umjetnicima i umjetničkim kolektivima te kulturnim institucijama</li><li>• Povezati učenika sa ljudima iz struke i otvoriti nove mogućnosti za daljnje obrazovanje i učenje - Prezentirati ŠPUR unutar granica Europe</li></ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Program je namijenjen prioritetno učenicima 4. razreda (u slučaju nedostatka mjesta ili kao rezerva 3. razredu i bivšim maturantima) te jednom mentoru u pratnji koji će unutar vremenskog perioda od dva tjedna imati strukovnu praksu u jednom od umjetničkih ateljea pod vodstvom umjetnika unutar granica Europske unije u organizaciji HDLU i partnerske institucije ovisno o destinaciji.</li></ul>
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Hrvatsko društvo likovnih umjetnika u sklopu Erasmus + projekta dogovara praksu za učenike 4. razreda kiparskog dizajna i učenika 4. razreda grafičkog dizajna koje vodi profesor/ica (kojoj je omogućeno stručno usavršavanje u sklopu istog projekta a koja će uz napatke HDLU-a izvršiti sve predradnje vezane uz uspješnu objavu i realizaciju natječaja te diseminacije učenika).</li><li>• Tijekom školske godine a u trajanju od dva tjedna učenici i mentorica sudjelovat će u stvaranju umjetničkih djela u vidu praktične nastave u umjetničkim ateljeima određenog grada unutar granica Europe (prijedlog HDLU-a je grad Maribor u Sloveniji ili Graz u Austriji te mogućnost proširenja projekta i na dodatne gradove u Europi). Učenici će tijekom dvotjednog boravka u nekom od gradova EU osim rada sa svojim mentorima posjetiti i mnogobrojne kulturne institucije te svoje posjete bilježiti (zajedno sa osobom u pratnji) u vidu objava na socijalnim mrežama (ŠPUR-a i HDLU-a).</li><li>• Škola će objaviti natječaj, rezultate natječaja, proces diseminacije te rezultate mobilnosti na stranicama škole (te dodatno na socijalnim mrežama škole te u medijima).</li></ul>
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci i HDLU Zagreb.</li><li>• Osam učenika 4. razreda usmjerenja kiparski dizajn i grafički dizajn.</li></ul>

<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Školska godina 2024. / 2025. u trajanju dva tjedna</li> </ul>
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Troškove organizacije, prijevoza, smještaja i obroka plaća HDLU Zagreb iz sredstava pokrivenih projektom Erasmus plus, umjetnici za umjetničko obrazovanje</li> </ul>
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Učenici će u dogovoru s mentorom i umjetnikom u čijem će ateljeu raditi analizirati i ocijeniti svoj rad, a najbolje evaluirane radove izložiti na zajedničkoj izložbi u gradu u kojem se odvija mobilnost.</li> <li>Naučena znanja primijeniti će u daljnjem radu u predmetima struke u školi kao i u daljnjem umjetničkom samostalnom stvaranju.</li> <li>U dogovoru sa školskim predmetnim profesorima radove koje su izradili na mobilnosti mogu biti ocijenjeni kao dio nastave određenih predmeta te izloženi u školskoj galeriji.</li> </ul>

### 13.2. ERASMUS+ Mobilnost za nastavnike

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
<b>ERASMUS+ MOBILNOST ZA NASTAVNIKE</b>
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
<b>Jasmina Štefović, prof. mentor</b>
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Poticati mobilnost nastavnika unutar granica Europske unije</li> <li>Poticati suradnju nastavnika sa kulturnim institucijama i umjetničkim srednjim i visokim školama na području Europe</li> <li>Razvijati kulturu posjeta Europskim gradovima</li> <li>Poticati aktivno sudjelovanje nastavnika u suradnji sa nastavnicima drugih srednjih i visokih škola na području Europe</li> <li>Prezentirati školu unutar granica Europe</li> </ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Program je namijenjen nastavnicima strukovnih predmeta ŠPUR-a koji predaju na usmjerenju Kiparski i Grafički dizajn koji će se stručno usavršavati posjetom kulturnim institucijama, srednjim i visokim umjetničkim školama te steći uvid u procese organizacije i provedbu obrazovanja u drugim europskim gradovima.</li> </ul>

<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hrvatsko društvo likovnih umjetnika u sklopu Erasmus + projekta organizira mobilnost za dvoje nastavnika ŠPUR-a koji predaju praktičnu nastavu na usmjerenju kiparski dizajn i grafički dizajn</li> <li>• HDLU će kontaktirati sa voditeljicom projekta te poslati sve korake koji su potrebni za uspješnu provedbu natječaja i diseminacije nastavnika prije putovanja.</li> <li>• Program će biti realiziran u trajanju od četiri dana tijekom školske godine 2024. / 2025.</li> </ul>
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci i HDLU Zagreb</li> <li>• Dvoje nastavnika koji predaju strukovne predmete na usmjerenju kiparski i grafički dizajn</li> </ul>
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Školska godina 2024. / 2025. u trajanju od četiri dana</li> </ul>
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Troškove organizacije, prijevoza, smještaja i obroka plaća HDLU Zagreb iz sredstava pokrivenih projektom Erasmus plus, mobilnost za nastavnike</li> </ul>
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavnici će prezentirati novo stečena znanja prilikom stručnog usavršavanja tijekom mobilnosti na stručnim aktivu i na nastavničkom vijeću.</li> <li>• Potaknut će se diskusija u svrhu usporedbe i poboljšanja rada škole.</li> </ul>

### 13.3. Sudjelovanje na međunarodnoj dječjoj likovnoj koloniji „Small montmartre of Bitola“

<b>NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA</b>
Sudjelovanje na međunarodnoj dječjoj likovnoj koloniji „Small montmartre of Bitola“
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Larisa Dragelj
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
Upoznati učenike sa radom kolonije te boravkom od deset dana u stranoj zemlji, odnosno Makedoniji. Učenici/ce imaju mogućnost upoznavanja sa drugim učenicima/cama iz drugih zemalja te tako razmjenjivati različita iskustva i tradicije. Učenici/ce će steći iskustvo, razviti vještine, sposobnosti i odnos prema radu promatrajući i slikajući arhitekturu na otvorenome prostoru. Razvijaju kritički stav prema vlastitome radu, kao i prema tuđem, spram natjecanja tokom svakog dana boravka na koloniji. Moći će upoznati arhitekturu, spajati činjenično znanje sa praktičnim, no i posjetiti razne dijelove Makedonije.
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Program je namijenjen učenicima/cama Crtanja i slikanja
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Program se realizira u Školi (izrada i slanje radova na koloniju) U Bitoli, Makedonija na koloniji Small montmartre of Bitola
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Larisa Dragelj
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Tijekom 2. polugodišta nastavne godine 2024. / 2025.
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Troškove boravka na koloniji snosi Škola, Grad Rijeka, kao i PGŽ
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Nakon svakog dana boravka na koloniji/natjecanju učenici/ce imaju priliku natjecati se u nekoliko kategorija, poput najbolji rad dana (četiri sudionika), najbolji sudionik kolonije, 12 najboljih učesnika kolonije. Po povratku u Školu radovi će se analizirati na predmetu Crtanje i slikanje te će se održati izložba svih radova ostvarenih na koloniji/natjecanju.

## 14. OSTALE ODGOJNO-OBRAZOVNE AKTIVNOSTI

### 14.1. SUDJELOVANJE U NACIONALNOM PROJEKTU ZA POTICANJE ČITANJA I PROMICANJE KULTURE ČITANJA „ČITANJEM DO ZVIJEZDA“

NAZIV PROJEKTA
<b>SUDJELOVANJE U NACIONALNOM PROJEKTU ZA POTICANJE ČITANJA I PROMICANJE KULTURE ČITANJA „ČITANJEM DO ZVIJEZDA“</b>
VODITELJICA PROJEKTA
Sandra Kovač, prof. hrvatskoga jezika i dipl. knjižničarka
CILJEVI PROJEKTA
1. potaknuti učenike na čitanje s razumijevanjem, istraživanje, otkrivanje i kreativno stvaranje 2. potaknuti timski rad, ali i individualni napor 3. unaprjeđenje životnih vještina i sposobnosti učenika.
NAMJENA PROJEKTA
Učenicima prvih razreda.
NAČIN REALIZACIJE
Natjecanje se provodi u dvije kategorije: kviz znanja iz odabranih knjiga koje povezuje jedna tema i izrade kreativnog uratka na zadanu temu.
NOSITELJI PROJEKTA
Sandra Kovač, prof. hrvatskoga jezika i dipl. knjižničarka i učenice prvih razreda
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom nastavne godine.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Sredstva za nabavu knjiga za natjecanje, kino ulaznice, ispis testova i pohvalnica, cca 1.000,00 kn.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Broj učenika koji sudjeluje u aktivnosti, postignuti rezultati, prezentacija aktivnosti na web stranici škole i u medijima, dodjela priznanja učenicima.

## 14.2. OBILJEŽAVANJE TJEDNA DAROVITIH UČENIKA

<b>NAZIV PROJEKTA</b>
<b>OBILJEŽAVANJE TJEDNA DAROVITIH UČENIKA</b>
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art et paed
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
Programom obilježavanja želi se skrenuti pozornost javnosti, posebice stručne, na prava darovite djece i odgojno-obrazovne potrebe koje proizlaze iz njihovih specifičnih osobina, želi se senzibilizirati građanstvo o potrebi organiziranja sustavne brige za takve pojedince u obrazovnom sustavu Republike Hrvatske.
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Program obilježavanja Tjedan za darovitost obuhvaća predavanja, radionice, igraonice, predstavljanja, stručni skup na različitim lokacijama Rijeci. Aktivnosti su namijenjene odgojno-obrazovnim djelatnicima, djeci, učenicima osnovnih i srednjih škola, studentima, roditeljima, mladima, ali i svim zainteresiranima. Rezultati programa su namijenjeni učenicima navedene škole i njihovim mentorima i svekolikom građanstvu. Ciljevi su programa stjecanje znanja, usvajanje novih iskustava, navika, tehnika, oblika i metoda stvaralačkoga rada kod djece te povezivanje stečenoga znanja sa zajednicom, razvoj kreativnih sposobnosti kod djece uz oslobađanje njihovoga potencijala, razvoj ličnosti – osvješćivanje vlastitih osjećaja, kompetentnost kod djece, razvoj interesa i umjetničkih iskustava i prezentacija i publikacija dječjih uradaka svim zainteresiranim građanima.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
mentorski rad, samostalni zadaci, konzultacije, odabir radova za izložbu u školi i u gradskom prostoru, terenska nastava, multimedija i internet
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
U suradnji s Odjelom gradske uprave za odgoj i školstvo i Centrom za poticanje darovitosti Pročelnici odjela, Ines Milčić, Larisa Dragelj i svi učenici škole
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
I. i II. mj.: prikupljanje dječjih uradaka iz svih odjela II. mj.: dogovor o koncepciji dvaju izložaba III. mj.: postavljanje, najava na WEB stranicama škole i u medijima, otvaranje izložaba IV. mj.: analiza istih
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Aktivnost sufinancira škola iz svojih sredstava.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Dječje uratke vrednovat će se kroz oblikovno i individualno područje: - <i>oblikovni aspekt</i> analize podrazumijeva upotrebu pojedinih likovnih elemenata i njihov odnos, odnosno kompozicije, razvoja sklada i harmonije - <i>individualne specifičnosti</i> uključivat će i tipološke koje su također važne za estetsko vrednovanje napretka dječjega izraza.

### 14.3. Okvirni plan i program rada s učenicom Vanessom Ćamilji

Pomoćnica u nastavi: Renata Kolombo

Rad s učenicom Vanessom Ćamilji obuhvaća sljedeće poslove i aktivnosti:

Pomoć u obavljanju školskih aktivnosti i zadataka

- pomoć u prepisivanju s ploče
- ponavljanje upute nastavnika za školski rad (učenica je slabovidna i slabo čuje)
- dodatno pojašnjavanje zadataka te usmjeravanje na izvođenje aktivnosti
- prije svakog ispita ili usmenog ispitivanja pomoćnica u nastavi prolazi kroz moguća ispitna pitanja i na taj način s učenicom ponavlja gradivo
- poticanje na aktivnost na satu (primjerice, da se učenica javi kada zna točan odgovor na pitanje nastavnika, da pokaže riješenu domaću zadaću i sl.)
- ohrabrivanje učenice kada treba nešto glasno pročitati (ima problem mucanja). Ponekad, na zamolbu nastavnika, pomoćnica u nastavi pročita što je Vanessa napisala (primjerice, sastavak koji je bio za domaću zadaću, odgovore na zadana pitanja i sl.). Učenica je opuštenija i manje zamuckuje prilikom usmenog ispitivanja jer joj prisutnost i podrška pomoćnice u nastavi daju dodatno samopouzdanje. Isto vrijedi i za pismeno ispitivanje.
- pomoć u obavljanju fizičkih zadataka – učenici je ponekad potrebno nositi torbu i nastavni materijal zbog problema s kralježnicom (skolioza, kifoza). Na satima Tjelesne i zdravstvene kulture učenici uglavnom nije potrebna nikakva pomoć, osim u danima kada se osjeća slabo te ne može sudjelovati na nastavi

Komunikacija i socijalna uključenost

- učenica je izrazito društvena i mnogo komunicira s prijateljima i prijateljicama iz razreda, tako da ju dosad nije trebalo posebno poticati na socijalizaciju. Jedina pomoć koja joj je ponekad potrebna je ponavljanje pitanja ili rečenica koji su joj upućeni. Vjerojatno će trebati proći određeno vrijeme da se učenica opusti i stekne samopouzdanje u novoj okolini (prelazak u 2. razred) te da počne opuštenije komunicirati s novim kolegama i nastavnicima. Stoga će joj, u tom segmentu, svakako biti potrebna podrška poznate osobe.

Suradnja s roditeljima

- svakodnevno razmjenjivanje informacija o učenici s majkom, putem info-bloka i SMS poruka/Vibera.
- osim provjere info-bloka u kojem treba biti zabilježena sva domaća zadaća, putem poruka majku se podsjeća i na opravdavanje učeničkih izostanaka te je se obavještava o učeničkim ocjenama, datumima ispitivanja, pisanim provjerama i svim ostalim informacijama vezanim uz nastavu.

Suradnja s nastavnicima i stručnom službom

- suradnja se ostvaruje dogovorima i komunikacijom, u slučaju potrebe pojašnjavanja nekog zadatka, vježbe, ispitnog pitanja, uputa vezanih uz domaću zadaću i sl. Također, pomoćnica u nastavi nastavnicima i stručnim suradnicima prenosi relevantne poruke Vanessine majke (o učeničkim izostancima, dogovori oko termina i načina ispitivanja i sl.).

#### 14.4. REVITALIZACIJA ŠKOLSKOG VRTA MATIČNE ZGRADE ŠKOLE

<b>NAZIV AKTIVNOSTI</b>
Revitalizacija školskog vrta matične zgrade škole
<b>VODITELJI AKTIVNOSTI</b>
Grozdana Orlić, prof., Vesna Jakovčić, prof., Katarina Stojević, prof.
<b>CILJEVI AKTIVNOSTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promicanje pozitivnih sustava vrijednosti na zadanim ekološkim temama</li> <li>▪ Senzibiliziranje i poticanje na aktivno sudjelovanje u uređenju i održavanju prostora u kojem se boravi i radi</li> <li>▪ Razvijanje navike tjelesno aktivnog života kao nužnog preduvjet zdravlja</li> <li>▪ Razvijanje demokratskog načina razmišljanja i odgovornog djelovanja u sklopu Građanskog odgoja</li> <li>▪ Razvoj specifičnog i kreativnog dizajnerskog izražavanja</li> <li>▪ Istraživački pristupi kod učenika na idejnom i izvedbenom planu.</li> <li>▪ Presentacija ostvarenog rada</li> </ul>
<b>NOSITELJ AKTIVNOSTI</b>
Svi učenici i djelatnici škole
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Kroz sate razredne zajednice učenici i razrednici, u dogovoru s voditeljima aktivnosti rade na uređenju vrta, sadnji novih biljaka, održavanju zelenila
<b>VREMENIK</b>
Tijekom školske godine (kada to vremenski uvjeti budu dopuštali)
<b>TROŠKOVNIK</b>
/
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Samovrednovanje Korištenje stečenih informacija za daljnji rad u budućim školskim zadacima

#### 15. SOCIJALNA I ZDRAVSTVENA ZAŠTITA

### 15.1. Zdravstveno prosvjeđivanje učenika

Razrednici u suradnji s psihologom kroz satove razrednika održavaju predavanja zdravstvene tematike ( Zdrava prehrana, Što treba znati o seksualnom odgoju, Higijena, Bolesti ovisnosti njihovo sprječavanje...)

Sistematski liječnički pregledi učenika – suradnja sa zdravstvenom službom

Sistematski liječnički pregledi i cijepljenja učenika provode se redovito u dogovoru i suradnji sa zdravstvenom službom.

### 15.2. Skrb za učenike slabijeg imovinskog stanja

Učenicima slabijeg imovnog stanja organizirana je pomoć u vidu doniranja udžbenika, oslobađanja od obaveze plaćanja participacije za školarinu, te suradnje školskog psihologa s Centrima za socijalnu skrb i eventualnog ostvarivanja prava iz domene socijalne skrbi za te učenike i njihove obitelji.

### 15.3. Suradnja s učeničkim domovima

Suradnja s učeničkim domovima provodi se uglavnom kontaktima razrednika i psihologa s odgajateljima informiranjem o odgojno-obrazovnim rezultatima učenika koji su smješteni u njihovim ustanovama.

## 16. ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAMI

Program prevencije ovisnosti provodi stručni suradnik psiholog škole, uz suradnju školskog povjerenstva za prevenciju ovisnosti. U školi se već nekoliko godina provodi i program prevencije ovisnosti "Zdrav za 5", što će se nastaviti i u ovoj školskoj godini. U sklopu programa prevencije ovisnosti planirana je i suradnja s institucijama i udrugama koje djeluju u Gradu Rijeci, a koje se bave prevencijom ovisnosti ili tretmanom ovisnika. Predviđena je suradnja sa Udrugom Terra i njihovim Savjetovalištem, s Centrom za socijalnu skrb Rijeka, Obiteljskim centrom Primorsko – goranske županije i dr.

Od ove školske godine provoditi će se i program „Abeceda prevencije“ Agencije za odgoj i obrazovanje i Ministarstva obrazovanja i mladih. Svrha „Abecede prevencije“ je osigurati svoj djeci (učenicima) usvajanje osnovnih znanja i vještina potrebnih za uspješno svakodnevno funkcioniranje i razvoj pozitivnog mentalnog zdravlja. Osim toga, svrha programa je i ujednačavanje prevencijske prakse u svim školama na području Republike Hrvatske kako bi sva djeca (učenici) imali jednake mogućnosti. Nadalje, svrha programa je omogućiti kontinuiranu podršku nastavnicima u planiranju i provedbi školskih preventivnih programa kroz edukacije za provedbu preventivnih programa na univerzalnoj razini prevencije i kontinuiranu podršku tijekom realizacije istih.

Program je usmjeren na razvoj samopoštovanja i pozitivne slike o sebi te razvoj socijalno-emocionalnih vještina učenika. Obuhvatit će učenike svih razreda provedbom po dvije aktivnosti u svakom polugodištu, uz praćenje i evaluaciju.

U pravcu preveniranja upotrebe sredstava ovisnosti i prevencije nasilja usmjeren je i projekt prostornog uređenja školskog okoliša u sklopu kojeg će učenici s mentorima raditi na estetskom uređenju matične školske zgrade i njenog okoliša. Kroz osmišljavanje, pripremu, i realizaciju projekta

učenici će se educirati o održivom razvoju, o zdravom načinu i stilu života bez ovisnosti, ekološkom načinu razmišljanja i djelovanja.

Ove školske godine s učenicima svih razreda provesti će se i projekt ustanove „Osam voćki ŠPUR-a“ kroz koji će svaki razred u školski vrt posaditi jednu voćnu sadnicu o kojoj će tijekom svog školovanja i boravka u školi voditi brigu.

Provodit će se i projekt „Subotom u ŠPUR-u“ kroz koji će se organizirati druženja učenika, njihovih roditelja i profesora škole i njihovih kućnih ljubimaca, uz gostovanje veterinarke Tamare Ferari Miškulin, organizirati će se koncerti, predstavljanja književnih djela i njihovih autora i slično. Provedba aktivnosti uskladiti će se s trenutnom epidemiološkom situacijom i mjerama koje propisuje Županijski stožer Civilne zaštite.

Oblik preveniranja nepoželjnih ponašanja je i sudjelovanje učenika u mnogobrojnim aktivnostima u okviru ostalih projekata koji se u školi provode, jer svoje slobodno vrijeme koriste u kreativnom, korisnom i organiziranom radu.

#### 16.1. Program prevencije nasilja u školi

U školi je dio učenika ( dva razredna odjela godišnje) tijekom proteklih godina bili obuhvaćeni programom „3-PO“ Društva za kibernetiku psihoterapije iz Rijeke. Riječ je o programu prevencije kroz razvoj komunikacijskih i životnih vještina, koji se pokazao djelotvornim i na prevenciji vršnjačkog nasilja. Planirana je suradnja s navedenom udrugom i tijekom ove školske godine.

Drugi vid prevencije nasilja učenici prolaze sudjelovanjem u mnogobrojnim aktivnostima u okviru ostalih projekata koji se u školi provode, jer svoje slobodno vrijeme koriste u kreativno organiziranom radu.

#### 16.2. Program prevencije ovisnosti

##### 16.2.1 Informativni sadržaji (plakati, brošure, leci, literatura ...)

NAZIV PROGRAMA
INFORMATIVNI SADRŽAJI
VODITELJ PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof., Višnja Vukić Štimac, prof.
CILJEVI PROGRAMA
Edukacija korisnika, prijenos informacija
NAMJENA PROGRAMA
Učenicima, roditeljima, nastavnicima i nenastavnom osoblju, lokalnoj zajednici
NAČIN REALIZACIJE
Izrada i podjela informativnog materijala načinjenog u školi (Izrada i podjela materijala na tematskim satovima, roditeljskim sastancima, sjednicama NV; Vijeća učenika i Vijeća roditelja; Ulične kampanje, i dr.) Zaprimanje i podjela različitih materijala Ministarstva, Strukovnih organizacija, udruga, iz projekata...

NOSITELJI PROGRAMA
Povjerenstvo ŠPPO-a
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom godine
TROŠKOVNIK PROGRAMA
-
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Brojem letaka, brošura, plakata, korisnika

### 16.2.2. Edukativni sadržaji za učenike

NAZIV PROGRAMA
EDUKATIVNI SADRŽAJI ZA UČENIKE
VODITELJ PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof., Višnja Vukić Štimac, prof.
CILJEVI PROGRAMA
Educiranje učenika; Pružiti im pomoć u životnim opredjeljenjima; Motiviranje za odabir zdravih životnih stilova; Poboljšanje kvalitete života učenika; Kvalitetno organiziranje slobodnog vremena učenika; Razvijanje samopoštovanja i pozitivnih osobina. Razvijanje socijalnih vještina; i dr.
NAMJENA PROGRAMA
Učenicima.
NAČIN REALIZACIJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Predavanja, tribine, okrugli stolovi, i sl.</li> <li>▪ Poučavanje vršnjaka za pomoć vršnjacima</li> <li>▪ Učenje socijalnih vještina / radionice / vježbe komunikacije, rješavanje problema , kako reći NE, vještine donošenja odluka, samopoštovanje, razvoj pozitivnih osobina, redukcija stresa</li> </ul>
NOSITELJI PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof.
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom godine
TROŠKOVNIK PROGRAMA

-
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Brojem održanih sadržaja: radionica, tribina, okruglih stolova...

### 16.2.3. Edukativni sadržaji za roditelje

NAZIV PROGRAMA
EDUKATIVNI SADRŽAJI ZA RODITELJE
VODITELJ PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof., Višnja Vukić Štimac, prof.
CILJEVI PROGRAMA
Educiranje roditelja Sprečavanje/ublažavanje krize suvremene obitelji, ostvariti socijalnu potporu obitelji i dr.
NAMJENA PROGRAMA
Roditeljima.
NAČIN REALIZACIJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Predavanja, okrugli stolovi, tribine na temu:</li> <li>▪ problem i prevencija ovisnosti; kako prepoznati djelovanje sredstava ovisnosti; što (ne) činiti i drugo.</li> </ul>
NOSITELJI PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof.
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom godine
TROŠKOVNIK PROGRAMA
-
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Brojem održanih sadržaja: radionica, tribina, okruglih stolova, ...

#### 16.2.4. Edukativni sadržaji za nastavnike i nenastavno osoblje

NAZIV PROGRAMA
EDUKATIVNI SADRŽAJI ZA NASTAVNIKE I NENASTAVNO OSOBLJE
VODITELJ PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof., Višnja Vukić Štimac, prof.
CILJEVI PROGRAMA
Educiranje nastavnika i nenastavnog osoblja
NAMJENA PROGRAMA
Nastavnicima, nenastavnom osoblju škole
NAČIN REALIZACIJE
Predavanje, okrugli stolovi, tribine, savjetovanja, i dr. Tematske sjednice Nastavničkog vijeća
NOSITELJI PROGRAMA
Povjerenstvo ŠPPO-a, Agencija za odgoj i obrazovanje, Agencija za strukovno obrazovanje, Ministarstvo, Strukovne organizacije, udruge, i dr.
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom godine
TROŠKOVNIK PROGRAMA
-
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Brojem održanih sadržaja: radionica, tribina, okruglih stolova, sastanka, tematskih sjednica Nastavničkog vijeća. Evaluacija stručnih skupova i prezentiranih sadržaja (sudionici).

#### 16.2.5. Povezanost s ostalim programima u školi i nastavnim gradivom

NAZIV PROGRAMA
POVEZANOST S OSTALIM PROGRAMIMA U ŠKOLI I NASTAVNIM GRADIVOM
VODITELJ PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof., Višnja Vukić Štimac, prof.
CILJEVI PROGRAMA
Implementacija sadržaja vezanih uz ovisnosti u nastavno gradivo i ostale programe i projekte u školi

NAMJENA PROGRAMA
Program je namijenjen svim učenicima Škole.
NAČIN REALIZACIJE
<p>a) ekološki programi</p> <p>b) sportski i rekreativni programi</p> <p>c) različiti kreativni programi</p> <p>d) zastupljenost sadržaja prevencije u nastavnom gradivu</p> <p>e) uključenost u projekte (navesti koje); obilježavanje značajnih datuma</p> <p>Primjeri projekata: Gong, Sportom proziv droge, Samovrednovanje u funkciji unapređivanja kvalitete škola, Eko, Globe, Likovna radionica, Kamen mudrosti-kamen ludosti, Multimedijalni kutak, Kreativno zbrinjavanje otpada, Rijeka - kulturni grad u prometu", „Zdrav sam - to je moj životni izbor", "Živjeti zdravu mladost", "Zajedno u prevenciji - skupa za mlade", Gradsko vijeće učenika, Debatni klub Zdravog grada, "3-PO", "Razvijanje prosocijalnog ponašanja", Memo AIDS, Humane vrednote i istraživanje humanitarnog prava, Trgovanje ljudima, „Život bez nasilja – sretniji život“, „Projekt vršnjačke edukacije“...</p>
NOSITELJI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Povjerenstvo ŠPPO-a</li> <li>▪ Predmetni nastavnici</li> <li>▪ Voditelji pojedinih programa i projekata</li> </ul>
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom godine
TROŠKOVNIK PROGRAMA
-
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
<p>Brojem implementiranih programa i projekata</p> <p>Kvalitetom realizacije sadržaja</p> <p>Brojem uključenih učenika, nastavnika</p>

### 16.2.6. Suradnja s lokalnom zajednicom i programima izvan škole

NAZIV PROGRAMA
SURADNJA S LOKALNOM ZAJEDNICOM I PROGRAMIMA IZVAN ŠKOLE
VODITELJ PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof., Višnja Vukić Štimac, prof.
CILJEVI PROGRAMA
Uključivanje lokalne zajednice i medija u rad ŠPPO-a Koordinacija u djelokrugu županijskog povjerenstva
NAMJENA PROGRAMA
Učenicima, mladima u lokalnoj zajednici, roditeljima
NAČIN REALIZACIJE
a) Izrada integriranog programa škole i lokalne zajednice b) Uključivanje u sportske, kulturne, znanstvene, obrazovne i druge programe u lokalnoj zajednici c) Uključivanje u humanitarne programe i volonterski rad d) Suradnja s Programima za mlade u lokalnoj zajednici (različita društva, udruge i sl.) e) Ulične akcije, kampanje u medijima, i dr.
NOSITELJI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Povjerenstvo ŠPPO-a</li><li>▪ Lokalna zajednica</li></ul>
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom godine. Obilježavanjem značajnih datuma.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
-
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Brojem ostvarenih suradnji, kontakata s lokalnom upravom, udrugama. Brojem uključenih učenika i profesora u programe i projekte lokalne zajednice

### 16.2.7. SAVJETODAVNI RAD

NAZIV PROGRAMA
Savjetodavni rad
VODITELJ PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof., Višnja Vukić Štimac, prof.
CILJEVI PROGRAMA
Uključiti u rad ŠPPO-a službe koje u svom djelokrugu rada imaju područje zaštite djece i mladeži i rada s obitelji.
NAMJENA PROGRAMA
Učenicima, roditeljima, nastavnicima
NAČIN REALIZACIJE
Kroz savjetodavni rad u školi (skupni i pojedinačni), kroz kontinuiranu suradnju sa socijalnim i zdravstvenim ustanovama izvan škole, te kroz integrirane programe škole i spomenutih ustanova i savjetovališta.  a) Savjetodavni rad s učenicima b) Savjetodavni rad s roditeljima c) Savjetodavni rad s profesorima i nenastavnim osobljem škole d) Suradnja sa Savjetovalištima izvan škole e) Suradnja s liječnicima školske medicine i zdravstvenim ustanovama f) Suradnja sa socijalnim ustanovama (CZSS, Centar za odgoj , Obiteljski centar i sl.)
NOSITELJI PROGRAMA
Psihologinja i djelatnici određenih službi izvan škole
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom godine.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
-
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Brojem ostvarenih suradnji, kontakata sa savjetodavnim službama.  Brojem uključenih učenika i roditelja u savjetovanja u školi i izvan nje.  Različiti oblici povratnih informacija od strane spomenutih službi te učenika i roditelja.

## 17. STRUČNE EKSKURZIJE, PROJEKTNIA I TERENSKA NASTAVA, POSJETI

### 17.1. JEDNODNEVNE STRUČNE EKSKURZIJE

#### 17.1.1. Jednodnevni stručni izlet u Veneciju- Posjet Bijenalu u Veneciji i Academii di Belle Arti Venezia

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
Jednodnevni stručni izlet u Veneciju - Posjet Bijenalu u Veneciji i Academi di Belle Arti Venezia
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
prof. povijesti i povijesti likovne umjetnosti Smilja Tolić i mr. art Andrea Staničić, prof.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• senzibiliziranje učenika za suvremenu umjetnost</li><li>• upoznavanje različitih načina izražavanja u likovnim radovima</li><li>• razgledavanje grada uz posjet brojnim arhitektonskim zdanjima i znamenitostima grada Venecije kao i Akademiji lijepih umjetnosti u Veneciji</li></ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Upoznavanje drugih sredina i načina izražavanja u likovnim umjetnostima.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Učenici razgledavaju izložbu te rješavaju „zadatke“ koje uključuju razgled i upoznavanje grada. Zadatak je jednako tako uočiti, prepoznati i opisati osnovne sastavnice umjetničkog izraza u grafici, crtanju, trodimenzionalnom oblikovanju kao i u novim medijima.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Razrednice i pratnja 3a, 3b, 4a i 4b razreda
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Početak mjeseca studenog 2024.
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Učenici sami snose troškove putovanja- ovisno o prijevozniku i broju prijavljenih učenika. Dvije inozemne dnevnicke - jedna za profesora voditelja i jedna za profesora u pratnji.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Analiza izleta na Satu razredne zajednice i u sklopu predmeta Grafičke tehnike, predmeta Povijest likovne umjetnosti i Crtanje i slikanje. Kreativni aspekt vrednovat će se razgovorom i pismenim uratcima. Tijekom razgleda učenici usvajaju osnove likovnoga jezika a tijekom sudjelovanja u zadacima utječu na osobni razvoj.

## 17.1.2. BIENALE INDUSTRIJSKEGA OBLIKOVANJA – BIO 28

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
<b><u>BIENALE INDUSTRIJSKEGA OBLIKOVANJA – BIO 28</u></b>
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Sanja Stevanović, mag. dizajna, prof.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• pratiti razvoj i tijekove novih tehnologija i materijala u industrijskom dizajnu</li><li>• stjecanje novih znanja sudjelovanjem na radionicama i pratećim predavanjima</li></ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Projekt je namijenjen učenicima usmjerenja Industrijski dizajn, 2., 3. i 4. razreda.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• učionička priprema, izrada pratećih materijala, izložbeni prostor, radionički rad</li></ul> Posjet Muzeju za arhitekturo in oblikovanje (Pot na Fužine) i pratećim lokalitetima u Ljubljani.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Šetalište XIII divizije 75 51000 Rijeka Tel: 051.400.272
Muzej za arhitekturo in oblikovanje Pot na Fužine 2 1000 Ljubljana Tel: 386.01.548.4283
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Od 21. studenog 2024. do 6. travnja 2025.
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b> Otprilike 40 € po učeniku (+ ulaznice, radionice i stručno vodstvo, 5€)- ovisno o vrsti prijevoza – snose učenici. Dnevnice za profesora-voditelja i profesora u pratnji osigurava ŠPUR.
.Cca 40 € po učeniku (+ ulaznice, radionice i stručno vodstvo, 5€)- ovisno o vrsti prijevoza... Dvije inozemne dnevnice - za profesora Voditelja i profesora u pratnji.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Učenici će morati pripremiti prateće sadržaje o prijašnjim BIO događanjima (ovo je 28. izdanje), posebnostima i karakteristikama te ih prezentirati prije, tijekom i nakon stručne ekskurzije. Svaki razred će imati paralelne praktične zadatke utvrđene Godišnjim Planom i programom, prilagođene po zahtjevnosti i dobnim skupinama, te će po završetku biti vrednovani i uneseni u e-dnevnik.

### 17.1.3. Zagreb

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
Zagreb
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art et paed., Katarina Stojević, prof. fizičke kulture
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Kurikularni pristup obradi nastavnih sadržaja, povezivanje nastavnih sadržaja različitih predmeta</li><li>• Samostalna analiza arhitektonskih i urbanističkih oblika, kulturnih spomenika te upoznavanje povijesnih ličnosti</li><li>• Istražiti muzejske zbirke i javne spomenike</li><li>• Na temelju upoznavanja načela, pojava i procesa u živom svijetu razvijati sposobnost promatranja, uočavanja, povezivanja i zaključivanja</li></ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Učenicima drugih i trećih razreda
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Zainteresirani učenici i nastavnici Škole za primijenjenu umjetnost jedan će dan u tjednu u trajanju od 10-12 sati provesti Zagrebu gdje će obići spomeničku baštinu prema programu. Prijevoz će biti organiziran autobusima. Učenici će dobiti zadatke na radnim listićima koje će rješavati tijekom obilaska te će fotografirati spomenike koje će obilaziti.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art et paed i razrednici
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
7. 12. 2024.
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Cijenu ulaznica i prijevoza snose roditelji učenika
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Učenici će imati zadane zadatke koje će nastavnici po povratku u školsko okruženje vrednovati

#### 17.1.4. Jednodnevna stručna ekskurzija u Friuli-Venezia-Giulia

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
Jednodnevna stručna ekskurzija u Friuli-Venezia-Giulia
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed., Katarina Stojević, prof. fizičke kulture
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
Kurikularni pristup obradi nastavnih sadržaja, povezivanje nastavnih sadržaja različitih predmeta Samostalna analiza arhitektonskih i urbanističkih oblika Na temelju upoznavanja načela, pojava i procesa u živom svijetu razvijati sposobnost promatranja, uočavanja, povezivanja i zaključivanja
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Učenicima drugih i trećih razreda, uz mogućnost ostalima do popunjenja autobusa
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Zainteresirani učenici i nastavnici Škole za primijenjenu umjetnost jedan će dan u tjednu u trajanju od 10-12 sati provesti Trstu gdje će obići spomeničku baštinu prema programu. Prijevoz će biti organiziran autobusima. Učenici će dobiti zadatke na radnim listićima koje će rješavati tijekom obilaska te će fotografirati spomenike koje će obilaziti.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art et paed., Katarina Stojević, prof. fizičke kulture
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Proljeće
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Roditelji učenika sami snose trošak.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Nastavnici će analizirati rješenja zadataka zadanih učenicima prije i tijekom terenske nastave

### 17.1.5. Stručna ekskurzija - Zadar i Biograd

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
Stručna ekskurzija - Zadar i Biograd
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Larisa Dragelj, mag.lik.ped. Dorotea Luzina, prof.matematike i fizike
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
Kurikularni pristup obradi nastavnih sadržaja, povezivanje nastavnih sadržaja različitih predmeta Samostalna analiza arhitektonskih i urbanističkih oblika: forum, katedrala, Crkva sv. Donata, Crkva sv. Marije, Kalelarga, Crkva sv. Krševana, gradski bedemi. Upoznati se sa načinom života ljudi u rimsko doba i srednjem vijeku Pokazati čuvanje i zaštitu kulturne baštine: arheološki muzej u Zadru, zbirka crkvenog blaga "Zlato i srebro Zadra, Muzej antičkog stakla. U Biogradu će posjetiti Zavičajni muzej, župna Crkva sv. Stošije i razgled arheoloških lokaliteta na poluotoku. Na temelju upoznavanja načela, pojava i procesa u živom svijetu razvijati sposobnost promatranja, uočavanja, povezivanja i zaključivanja.
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Neposredno iskustvo u doživljaju antičkih i srednjovjekovnih lokaliteta i spomenika Zadra i Biograda
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Svi učenici prvih (u slučaju potrebe i drugih razreda) - jedan dan u tjednu u trajanju od 10-12 sati provest će u Zadru i Biogradu gdje će obići spomeničku baštinu i arheološke muzeje u Zadru i Biogradu. Prijevoz će biti organiziran autobusima. Učenici će dobiti zadatke na radnim listićima koje će rješavati tijekom obilaska. Isto tako učenici će fotografirati spomenike koje će obilaziti.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Larisa Dragelj, mag.lik.ped. (zamjenik razrednika Damir Božić) Dorotea Luzina, prof. matematike i fizike Smilja Tolić, prof. povijesti i povijesti likovne umjetnosti
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Izlet će se realizirati na proljeće, u periodu između 4 i 5 mjeseca
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Troškove putovanja i cijene ulaznica snose roditelji učenika, prema odabiru najpovoljnije ponude turističkih agencija, a sukladno Pravilniku o organizaciji školskih izleta i ekskurzija.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Radni listići, fotografije, usmene i pismene analize viđenog. Zalaganje učenika nagraditi poticajnom ocjenom u sklopu nastavnih predmeta.

## 17.2. PROJEKTNNA NASTAVA

### 17.2.1. DA2 - EDU ART 3

<b>NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA</b>
DA2 - EDU ART 3 - projektna nastava
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Jasmina Štefović, prof. mentor
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Projektna nastava u suradnji sa edukativnim segmentom festivala <a href="#">DA2 - ZAGREB DESIGN, ART &amp; ARCHITECTURE FILM FESTIVAL</a>, program DA2 Edu Art u kojem će se kroz filmski program poticati mlade ljude na interdisciplinarnost i senzibilizirati ih na razne vrste umjetnosti.</li><li>- Filmovi o arhitekturi, dizajnu, inženjerima, gradovima i sjajnim umjetnicima i stvaraocima snimaju se diljem Europe i svjedoče o prošlosti ali i o vremenu u kojem živimo. Filmovi o kreativnom stvaralaštvu su nam važni, inspirativni i edukativni jer kroz njih upoznajemo i učimo o povijesti, kulturnoj baštini i umjetničkim izričajima drugih naroda.</li><li>- Stjecanje i proširivanje znanja, usvajanje novih iskustava</li><li>- razvijanje kritičkog odnosa učenika prema specifičnostima različitih područja</li><li>- razvoj ličnosti - osvježavanje vlastitih osjećaja</li><li>- razvoj interesa i umjetničkih iskustava</li></ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- program je namijenjen učenicima grafičkog 4. razreda</li><li>- DA2 Edu Art je program koji putem filma ujedinjuje sve umjetnosti te stvara zajednički međunarodni kreativni prostor djelovanja. To je prvi festival u cijeloj regiji koji se bavi ljudskom kreativnosti. Publika/učenici su aktivni dionici festivala/filma i s obzirom na «boutique» formu, festival/film je mjesto poticaja i kontinuirane rasprave o umjetnosti gdje je film samo medij.</li></ul>
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Nastava će se izvoditi na nastavi grafičkog dizajna (korelacija Tipografija) prema nastavnom planu i programu, u prostorima računalne učionice 2.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Nastavnik: Jasmina Štefović, prof.mentor Vanjski suradnik: Jana Šivak / <a href="mailto:hello@da2filmfestival.com">hello@da2filmfestival.com</a> / +385 98 9353130, PARI PIKULE / Film Production & Distribution / Creativity outside the box <a href="http://www.paripikule.com">www.paripikule.com</a>
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Tijekom nastavne godine 2024.-2025. na nastavnom procesu predmeta grafički dizajn i Tipografija
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
/
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Učenika se ocjenjuje za nastavi grafičkog dizajna uz napravljenu anketu nakon gledanja filma.

### 17.2.2. „KORTIL“ – projektna nastava

<b>NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA</b>
„KORTIL“ – projektna nastava
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Jasmina Štefović, prof. mentor
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• razviti kritički odnos učenika prema specifičnostima različitih likovnih područja u praktičnim oblastima likovne umjetnosti</li><li>• osposobiti učenike za kreativan pristup razradi i realizaciji likovnih problema, koristiti metodologiju istraživanja procesa likovnog stvaralaštva, njegove recepcije i analize</li><li>• edukativna dimenzija projekta je osvijestiti javni prostor i odnos prema njemu, istražiti njegov izgled, potencijale, povijest i značaj</li><li>• osvješćivanje vlastitoga osjećaja kompetentnosti kod učenika u radu, igri i likovnoj analizi</li></ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Učenici 3. i 4. razred odjela Grafičkog dizajna predmet Grafički dizajn, tipografija i ilustracija</li><li>• stjecanje znanja, usvajanje novih iskustava, navika, tehnika, oblika i metoda stvaralačkoga rada kod učenika, te povezivanje stečenoga znanja s drugim područjima</li><li>• razvijanje senzibiliteta za sve poruke koje se prenose slikom-likom, bez obzira na to kako su nastale, rukom ili tehničkim medijima</li><li>• razvoj kreativnih sposobnosti kod učenika uz oslobađanje njihovoga potencijala</li><li>• razvoj ličnosti – osvješćivanje vlastitih osjećaja i kompetentnost kod učenika</li></ul>
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• prema nastavnoj satnici predmeta ilustracija, grafički dizajn posjećuju se izložbe u galeriji Kortil u sklopu njihovog tekućeg programa, te se organizira razgled i organizacija radionica u trajanju 3 do 4 školska sata</li></ul>
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• uz vodstvo profesorice Jasmina Štefović, voditeljica Galerije Kortil Ivana Lučić + 385 91 435 2639 <a href="http://www.hkd-rijeka.hr/galerija-kortil">www.hkd-rijeka.hr/galerija-kortil</a></li></ul>
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• tijekom školske godine 2024.-2025. Uz organizirano stručno vodstvo i radionice</li></ul>
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
/
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Likovni radovi vrednovati će se kroz predmet Ilustracija, Tipografija i Grafički dizajn</li><li>• oblikovni aspekt: upotrebu pojedinih likovnih elemenata i njihov odnos (kompozicija), razvoj sklada i harmonije u određenome vremenskom razdoblju individualna specifičnost izraza i tipološke specifičnosti.</li><li>• Ovim će se projektom nastojati senzibilizirati srednjoškolce za modernu i suvremenu likovnu umjetnost, upoznati ih sa složenošću različitih likovnih područja i povezanosti s ostalim strukama.</li><li>• Likovni radovi učenika izlagat će se na ulazu u Galeriju „Kortil“.</li></ul>

### 17.3. TERENSKA NASTAVA

#### 17.3.1. 3D PRINTANJE

<b>NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA</b>
<b><u>3D PRINTANJE</u></b>
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Sanja Stevanović, mag dizajna, prof., Ines Milčić ak.kip., prof.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• upoznati rad i mogućnosti 3D printera</li><li>• stjecanje novih znanja sudjelovanjem na radionicama i pratećim predavanjima</li><li>• sudjelovanje na izložbama sa radovima nastalim u suradnji</li></ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Projekt je namijenjen učenicima usmjerenja Industrijski dizajn, 2., 3. i 4. Razreda i učenicima 3. i 4. razreda Kiparskog dizajna
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Učenici u Matičnoj školi izrađuju potrebne tehničke nacрте, prebacuju u predviđeni računalni program (Autodesk 360), te ih uz pomoć nastavnika i učenika suradničkih ustanova izrađuju procesom 3D printa. Radi se na aktualnom zadatku predviđenom GPP nastavnog predmeta Projektiranje i Likovna obrada drva i kamena.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Šetalište XIII divizije 75 51000 Rijeka Tel: 051.400.272  Srednja škola za elektrotehniku i računalstvo Zvonimirova ulica 12 51000 Rijeka 051.678.930 prof. Dolores Kapović
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Tijekom školske godine 2024. / 2025.
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b> Troškove posjeta suradničkoj Školi za svoje učenike snosi Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci (ukoliko učenici ne posjeduju mjesečnu voznu kartu za 1. zonu Autotrolej-a), troškove potrebnog materijala snose obje škole ravnopravno kroz godišnju nabavu, kao i troškove odlaska na izložbe ili u svrhu predstavljanja projekata - snose obje škole ravnopravno, za svoje učenike i mentore. Troškove eventualnih dnevnica za terensku nastavu snosi svaka škola za svoje voditelje.
Troškove posjeta suradničkoj Školi za svoje učenike snosi Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci (ukoliko učenici ne posjeduju mjesečnu voznu kartu za 1. zonu Autotrolej-a), troškove potrebnog materijala snose obje škole ravnopravno kroz godišnju nabavu, kao i troškove odlaska na izložbe ili u svrhu predstavljanja projekata - snose obje škole ravnopravno, za svoje učenike i mentore.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Učenici će morati pripremiti prateće sadržaje o specifičnostima rada 3D printera, posebnostima i karakteristikama, te ih prezentirati i koristiti prije, tijekom i nakon posjeta.

Razred će imati paralelne praktične zadatke utvrđene Godišnjim Planom i programom, prilagođene po zahtjevnosti i dobnim skupinama, te će po završetku biti vrednovani i uneseni u e-dnevnik.

### 17.3.2. NCPI (Nacrtaj – Printaj – Izreži)

<b>NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA</b>	
<b><i>NCPI (Nacrtaj – Printaj – Izreži)</i></b>	
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>	
Sanja Stevanović, mag. dizajna, prof., Ines Milčić, ak.kip., prof.	
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• izvedba tehničkih aktivnosti – radionica projektiranja</li> <li>• upoznavanje učenika sa modeliranjem na računalu</li> <li>• priprema modela za 3D printanje i za CNC strojeve</li> <li>• navesti učenike na novi način razmišljanja o funkciji i inovaciji te ih zainteresirati za suradničke oblike rada na zadacima</li> <li>• proširiti učenička znanja i aktivnosti u radu sa novim alatima i tehnologijama</li> </ul>	
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>	
Projekt je namijenjen učenicima usmjerenja Industrijski dizajn, 2., 3. i 4. Razreda i 3. razredu odjela Kiparski dizajn	
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	
Učenici obje škole zajednički dogovaraju godišnje teme te kroz projektiranje i pripremu na računalima osiguravaju kvalitetu i kreativnost izvedbe zadataka na CNC strojevima ili u 3D printu. Suradnjom upisanih zanimanja, stvaraju se odnosi slični onima u stvarnom životu i radu, osnažuju se rad u paru i timu, ravnopravna raspodjela zadataka, podrška i međusobna potpora. Korištenjem novih alata, svi učenici šire svoja postojeća znanja, prihvaćaju nove načine razmišljanja i otvoreniji su za suradnju na odabranim projektnim zadacima. Rad se pretvara u međusobno učeničko mentorstvo i nadopunjavanje znanja, pod vodstvom predmetnih profesora (voditelji Projekta).	
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>	
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Šetalište XIII divizije 75 51000 Rijeka Tel: 051.400.272	Elektroindustrijska i obrtnička škola Rijeka Zvonimirova 12 51000 Rijeka Tel. 051.678.930 Dean Caput, prof.
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>	
Tijekom školske godine 2024.-2025.	
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b> ŠPUR pokriva troškove prijevoza učenika do suradničke škole (za učenike koji nemaju mjesečnu pokaznu kartu) i troškove inicijalnog materijala za početni dio suradničkog projekta. EIOŠ snosi troškove dodatnih materijala, alata i strojeva koji će se koristiti u izradi dogovorenih projekata.	
ŠPUR pokriva troškove prijevoza učenika do suradničke škole (za učenike koji nemaju mjesečnu pokaznu kartu) i troškove inicijalnog materijala za početni dio suradničkog projekta. EIOŠ snosi	

troškove dodatnih materijala, alata i strojeva koji će se koristiti u izradi dogovorenih projekata.

#### **NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA**

Učenici će morati pripremiti prateće sadržaje o specifičnostima zadataka, posebnostima i karakteristikama, te ih znati prezentirati prije, tijekom i nakon posjeta.

Razredi će imati paralelne praktične zadatke utvrđene Godišnjim Planom i programom, prilagođene po zahtjevnosti i dobnim skupinama, te će po završetku biti vrednovani i uneseni u e-dnevnik.

### **17.3.3. SVE OKO NAS**

<b>NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA</b>
<b><u>SVE OKO NAS</u></b>
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Sanja Stevanović, mag.diz., prof. Ines Milčić, ak.kip., prof.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• osvijestiti učenike o domaćim (autohtonim) biljnim i životinjskim vrstama iz neposredne okoline</li><li>• stjecanje novih vještina u prikupljanju i arhiviranju, ako i analiziranju potrebnih podataka</li><li>• osnažiti korištenje prikupljenih podataka u praktičnoj nastavi kroz prepoznavanje (determinaciju) vrsta i primjenu stečenog znanja u promišljanju i projektiranju</li></ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Program je namijenjen učenicima 2.B ,3.B i 4.B razreda Odjela za Industrijski dizajn i Kiparski dizajn
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Terenska nastava će se izvoditi dva puta godišnje, odnosno, jednom u polugodištu na području grada Rijeke. Obuhvatiti će izlazak na teren u specifično prepoznatu situaciju (koju prati Nastavni plan i program predmeta Projektiranje, Materijali i procesi oblikovanja i Likovna obrada drva i kamena), odlaskom na područje bogato potrebnim drvnim/biljnim i životinjskim vrstama (prvenstveno pticama stanicama), prikupljanje potrebnih podataka i izradu pratećeg materijala te razgovor sa raspoloživim stručnjacima iz područja urbanizma, hortikulture, šumarstva...
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Šetalište XIII divizije 75 51000 Rijeka Tel: 051.400.272
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
- studeni/prosinac 2024. i ožujak/travanj 2025., ovisno o stanju biljnog materijala, dostupnosti autohtonih vrsta i aktualnosti u provedbi Nastavnog plana i programa predmeta Projektiranje, Materijali i procesi oblikovanja i Likovna obrada drva i kamena te raspoloživosti potrebnih stručnjaka.
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b> Učenici sami snose eventualne troškove kretanja po gradu Rijeci, kao i

potrebne obroke. Troškove eventualnih dnevnica za terensku nastavu za voditelja snosi ŠPUR.
- učenici sami snose eventualne troškove kretanja po gradu Rijeci, kao i potrebne obroke - dnevnicu za voditelje programa
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Učenici će imati praktične zadatke koji prate Nastavni plan i program predmeta Projektiranje, Materijali i procesi oblikovanja i Likovna obrada drva i kamena te su za iste određeni elementi i kriteriji vrednovanja i praćenja nastave. Biti će praćen cjelokupni proces od izlaska na teren, detekcija i determinacija biljnih vrsta, prikupljanja, arhiviranja i analiziranja potrebnih podataka, pa sve do izvedbe – primjene u stvarnom životu kroz izvedbu pratećih materijala.

#### 17.3.4. PRAKTIČNA ERGONOMIJA

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
<b><u>PRAKTIČNA ERGONOMIJA</u></b>
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Sanja Stevanović, mag. diz., prof.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• osvijestiti učenike o specifičnim skupinama u okruženju, kao i njihovim potrebama</li> <li>• stjecanje novih vještina u prikupljanju i arhiviranju, ako i analiziranju potrebnih podataka</li> <li>• stjecanje komunikacijskih vještina, opća socijalizacija i senzibiliziranje</li> <li>• osnažiti korištenje prikupljenih podataka u praktičnoj nastavi kroz konkretni projekt</li> </ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Program je namijenjen učenicima 3.B razreda Odjela za Industrijski dizan.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Terenska nastava će se izvoditi dva puta godišnje, odnosno, po jednom u razdoblju razrade zadanog zadatka, na području grada Rijeke. Obuhvatiti će izlazak na teren u specifično prepoznatu situaciju (koju prati Nastavni plan i program predmeta Ergonomija), upoznavanje, praćenje i analiziranje specifične skupine te komunikacija sa stručnjacima. Također, prikupljanje potrebnih podataka i izrada pratećeg materijala za potrebe izvedbe zadatka u adekvatnom materijalu.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Šetalište XIII divizije 75 51000 Rijeka Tel: 051.400.272
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
- tijekom nastavne godine 2024. / 2025. (ovisno o fazi izrade potrebne dokumentacije i obrađivanim nastavnim cjelinama).
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>

Učenici sami snose eventualne troškove kretanja po gradu Rijeci, kao i potrebne obroke. Troškove eventualnih dnevnica za terensku nastavu za voditelja snosi ŠPUR.

#### **NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA**

Učenici će imati praktične zadatke koji prate Nastavni plan i program predmeta Ergonomija te su za isti određeni elementi i kriteriji vrednovanja i praćenja nastave. Biti će praćen cjelokupni proces od izlaska na teren, komunikacije sa ciljanom skupinom, prikupljanja, arhiviranja i analiziranja potrebnih podataka, pa sve do izvedbe – primjene u stvarnom životu kroz model/maketu.

#### **17.3.5. Zajednici zajedno**

<b>NAZIV TERENSKE NASTAVE</b>
Zajednici zajedno
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Ines Milčić, ak. kip., prof.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Uključiti učenike u program lokalne zajednice te ih osvijestiti za potrebe i važnost uključivanja likovne umjetnosti i dizajna u život zajednice kroz terensku nastavu ili uključivanje u projekt tijekom nastave u prostoru Škole</li><li>- Stjecanje novih vještina u komunikaciji i suradnji sa lokalnim stanovnicima, prepoznavanje problema i potreba lokalne zajednice za dizajnerskim i likovnim rješenjima vezanim uz određeni projekt kojeg potiče mjesni odbor Pećine, udruge ili lokalne zajednice</li><li>- Promocija Škole i učenika kroz radove</li><li>- Oplemenjivanje javnih prostora mjesnog odbora ili šire likovnim radovima ili dizajnerskim rješenjima zanimljivim za pojedine prostore</li></ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Program je namijenjen učenicima i učenicama 2. 3. i 4. Razreda Odjela Kiparski dizajn i učenicima 2. i 3. Razreda odjela Industrijski dizajn (no mogu se po potrebi uključiti svi učenici Škole uz vodstvo nastavnika pojedinih predmeta)
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Radovi za pojedine projekte realizirat će se tijekom nastavne godine na nastavi pojedinih predmeta. Terenska nastava izvodit će se po potrebi tijekom školske godine. Učenici će sa predmetnim profesorima sudjelovati u programima koji se organiziraju u mjesnom odboru Pećine i šire u lokalnoj zajednici.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci

Šetalište XIII divizije 75

51000 Rijeka

Tel: 051.400.272

Mjesni odbor Pećine

Razne udruge i pojedinci koji provode projekte umrežavanja građana u svrhu kulturnog ili umjetničkog razvoja mjesnog odbora ili lokalne zajednice.

#### **VREMENIK PROGRAMA**

Tijekom školske godine 2024./2025. nastavnici će sa učenicima planirati realizaciju programa ovisno o nastavnim planovima i programima pojedinog predmeta.

#### **TROŠKOVNIK PROGRAMA**

Mjesni odbor ili udruge koje provode projekte umrežavanja građana u svrhu kulturnog ili umjetničkog razvoja lokalne zajednice snosit će sve spram mogućnosti sve troškove potrebne za izvedbu prijevoz i postav učeničkih radova za potrebe projekta. U suprotnom, Škola će snositi troškove materijala za radove koji bi se i inače radili na pojedinim predmetima a radovi će se trajno ili privremeno postaviti na lokacijama unutar lokalne zajednice (ovisno o projektu). Iznimno, učenici će snositi eventualne ne pokriveno troškove gradskog prijevoza kao i potrebne obroke.

Dnevnicu za voditelja programa snosit će ovisno o programu Škola, mjesni odbor ili udruge u čije se programe uključimo.

#### **NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA**

Učenici će praktične zadatke raditi tijekom nastave u Školi ili terenskoj nastavi uz vodstvo nastavnika pojedinih nastavnih predmeta te biti vrednovani i praćeni dogovorenim elementima vrednovanja i kriterijima ovisno o nastavnom predmetu. Sudjelovanje u programima bit će dokumentirano i objavljeno javno na stranicama Škole i društvenim mrežama Škole i ovisno o projektu predstavljeno u medijima te brošurama ili katalogima. Rezultati dosega objava na internetskim stranicama i društvenim mrežama Škole koristit će se kao pokazatelj uspješnosti predstavljanja projekta te dati važne smjernice o smislenosti ovakvog tipa otvorenog programa na nivou Škole.

### **17.3.6. Terenska nastava iz Plastičnog oblikovanja i Obrade sadre**

<b>NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA</b>
Terenska nastava iz Plastičnog oblikovanja i Obrade sadre
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Mirta Grandić, prof., akad. kipar, nastavnica Plastičnog oblikovanja i Obrade sadre
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upoznavanje učenika sa aktualnim likovnim događanjima.</li> <li>• Usvajanje običaja posjeta izložbama i poticanje aktivnog odnosa prema likovnoj umjetnosti.</li> <li>• Upoznavanje sa kulturnom baštinom grada i poticanje pozitivnog stava spram zaštite spomenika.</li> <li>• Omogućavanje neposrednog doživljaja umjetničkog ostvarenja.</li> <li>• Izvedba nastavne jedinice na terenu</li> </ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Učenici odjela Kiparski dizajn.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
<p>Organizirani posjeti učenika uz stručno vodstvo izložbama u muzejskim i galerijskim prostorima ili ateljeima u Rijeci.</p> <p>Obilazak skulptura postavljenih u javnom prostoru grada Rijeke.</p> <p>Izvedba nastave na terenu po mogućnosti i dogovoru.</p> <p>Izlazak s učenicima nije potrebno iskazivati u predmetnom kurikulumu već se na teren izlazi onda kada su zadovoljeni uvjeti ili postoji potreba.</p>
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
<p>ŠPUR, Rijeka - Mirta Grandić, prof., nastavnica Plastičnog oblikovanja i Obrade sadre.</p> <p>Vanjski suradnik: kustos ili muzejski pedagog.</p> <p>Likovni umjetnik po izboru.</p>
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Tijekom cijele školske godine 2024. / 2025.
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Troškovi gradskog prijevoza i ulaznice za organizirani posjet muzeju/ustanovi. Bilo bi poželjno da troškove snosi škola.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
<p>Vrednovanje zadataka na temu posjete izložbi/skulpturi te primjenom u praktičnom radu inspiriranom terenskom nastavom. Izvedba radova neposredno na terenu sukladno mogućnostima te time doprinos vizualno estetskoj vrijednosti grada-okoliša.</p> <p>Korištenje kao cjeloživotno iskustvo te na školskoj izložbi i /ili mrežnoj stranici.</p>

### 17.3.7. Izlet u planinu

<b>NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA</b>
Terenska nastava - Izlet u planinu
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Mirta Grandić, prof. , licencirani planinarski vodič A i B kategorije, nastavnik strukovnih predmeta Katarina Stojević – prof. tjelesne kulture
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navikavanje učenika na zdravo provođenje vremena u prirodi i na fizičku aktivnost</li> <li>• Upoznavanje učenika sa svojom prirodnom okolinom i ljepotama zemlje u kojoj žive</li> <li>• Razvijanje pozitivnog odnosa prema prirodi - ekologija i očuvanja okoliša – koordinacija sa nastavom Tjelesna i zdravstvena kultura</li> <li>• Motiviranje učenika da fotografski uoče i zabilježe prirodu oko sebe – učenje o fotografiji na terenu – koordinacija sa Teorijom oblikovanja, Grafičkim dizajnom i Ilustracijom</li> <li>• Uvođenje učenika na izradu bilješki na terenu – likovnih ili literarnih, koje će kasnije upotrijebiti na nastavi – koordinacija sa Hrvatskim jezikom i Crtanjem i slikanjem</li> </ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Za učenike 1. - 4. razreda svih usmjerenja
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Odlazi se vikendom na prethodno određenu destinaciju. Uvjet je dobro vrijeme. Destinacija ne smije biti preteška tako da svi učesnici mogu obići zadanu stazu bez većih problema. Učenicima se prethodno daju zadaci i teme za promišljanje te ih se obučava kako se pripremiti za dotičnu aktivnost – odjeća, obuća, hrana i piće, kondicijska priprema i slično.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
ŠPUR, Rijeka Nastavnici: Katarina Stojević, Mirta Grandić i ostali nastavnici po želji U suradnji sa PD Kamenjak Rijeka, Korzo 40, Rijeka
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Školska godina 2024. / 2025.
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Oko 600 eur po autobusu odnosno oko 15-20 eur po učeniku za prijevoz ili korištenje lokalnog prijevoza po pripradajućem cjeniku ili korištenje željezničkog prijevoza također po važećem cjeniku. Nastavnici u pratnji dobivaju dnevnicu sukladno PRAVILNIKU O IZVOĐENJU IZLETA, EKSKURZIJA I DRUGIH ODGOJNO-OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI IZVAN ŠKOLE.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
U obliku zadataka na satovima razredne zajednice ili pojedinim predmetima – Hrvatski jezik, Geografija, Engleski jezik, strukovni predmeti itd. Učenici ovom aktivnošću stječu cjeloživotne navike.

### 17.3.8. Oslikavanje OŠ „Vladimir Gortan“

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
TERENSKA NASTAVA IZ DEKORATIVNOG CRTANJA I SLIKANJA šk. god. 2024. /2025. Oslikavanje murala u OŠ „Vladimir Gortan“
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Tatjana Masterl, mr.art.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- edukacija i poticanje aktivnosti učenika na području lokalne kulturne baštine te motiviranje učenika za aktivnije sudjelovanje u kulturnom radu lokalne zajednice</li><li>- likovno osmisliti mural prilagođen osnovnoškolskom uzrastu u skladu s dogovorenom temom te oplemeniti prostor školske knjižnice</li><li>- poticanje kreativnosti u osmišljavanju projekta, proširivanje znanja</li><li>- razvijanje govorničkih i organizacijskih vještina rada u grupi</li></ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- suradnja između OŠ „Vladimir Gortan“ i Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci</li><li>- namijenjeno učenicima 4. A razreda odjela Aranžersko - scenografski dizajn</li><li>- stjecanje znanja, usvajanje novih iskustava, oblika i metoda stvaralačkog rada</li></ul>
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- projekt u suradnji s OŠ „Vladimir Gortan“ - terenska nastava u kojoj sudjeluju učenice/ci 4. A razreda odjela Aranžersko - scenografski dizajn</li><li>- istraživanje teme i odabir motiva te osmišljavanje murala, idejnih skica i razrada tijekom nastavnog procesa predmeta Dekorativno crtanje i slikanje, priprema i planiranje izvođenja murala na terenskoj nastavi</li><li>- izvedba murala u prostoru OŠ „Vladimir Gortan“ prema idejnom rješenju</li></ul>
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Nastavnica: Tatjana Masterl, mr.art</li><li>- Vanjski suradnik: Daniela Samaržija, knjižničarka OŠ „Vladimir Gortan“, Prilaz Vladimira Gortana 2, 51000 Rijeka</li></ul>
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Travanj, svibanj – trajanje terenske nastave 12 školskih sati
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Realizacija projekta financira se sredstvima prikupljenim od strane OŠ „Vladimir Gortan“
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Poticanje učenika u radu i vrednovanje oblikovnog razvoja prema nastavnom planu i programu te umjetnosti u kontekstu estetske vrijednosti kroz proces rada od idejnog rješenja do realizacije. Izlaganje fotografija nastalih tijekom procesa rada u virtualnom obliku, na društvenim mrežama i medijima.

### 17.3.9. Oslikavanje murala u Prometnoj školi Rijeka

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
TERENSKA NASTAVA IZ CRTANJA I SLIKANJA šk. god. 2024. /2025. Oslikavanje murala u Prometnoj školi Rijeka
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Tatjana Masterl, mr. art.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- edukacija i poticanje aktivnosti učenika na području lokalne zajednice te motiviranje učenika za aktivnije sudjelovanje u procesu stvaranja i uređenja prostora</li> <li>- likovno osmisliti mural prilagođen zadanom prostoru u skladu s dogovorenom temom</li> <li>- poticanje kreativnosti u osmišljavanju projekta, proširivanje znanja</li> <li>- razvijanje govorničkih i organizacijskih vještina rada u grupi</li> </ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- suradnja između Prometne škole Rijeka i Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci</li> <li>- namijenjeno učenicima 2. A razreda odjela Aranžersko - scenografski dizajn i učenicima 4.B razreda odjela Industrijski dizajn</li> <li>- stjecanje znanja, usvajanje novih iskustava, oblika i metoda stvaralačkog rada</li> </ul>
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- projekt u suradnji s Prometnom školom Rijeka - terenska nastava u kojoj sudjeluju učenici</li> <li>- 2.A razreda odjela Aranžersko - scenografski dizajn dizajn i učenici 4.B razreda odjela Industrijski dizajn</li> <li>- istraživanje teme i odabir motiva te osmišljavanje murala, idejnih skica i razrada tijekom nastavnog procesa predmeta Crtanje i slikanje, priprema i planiranje izvođenja murala na terenskoj nastavi</li> <li>- izvedba murala u školskom holu Prometne škole Rijeka prema idejnom rješenju</li> </ul>
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nastavnica: Tatjana Masterl, mr.art</li> <li>- Vanjski suradnik: Madlen Zubović prof. savjetnik, Prometna škola Rijeka, Jože Vlahovića 10, 51000 Rijeka</li> </ul>
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- drugo polugodište – trajanje terenske nastave 12 šk. sati</li> </ul>
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizacija projekta financira se sredstvima prikupljenim od strane Prometne škole Rijeka</li> </ul>
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Poticanje učenika u radu i vrednovanje oblikovnog razvoja prema nastavnom planu i programu te umjetnosti u kontekstu estetske vrijednosti kroz proces rada od idejnog rješenja do realizacije. Izlaganje fotografija nastalih tijekom procesa rada u virtualnom obliku, na društvenim mrežama i medijima.

### 17.3.10. UREĐENJE INTERIJERA NASTAVNOG ZAVODA ZA JAVNO ZDRAVSTVO PRIMORSKO-GORANSKE ŽUPANIJE

<b>NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA</b>
UREĐENJE INTERIJERA NASTAVNOG ZAVODA ZA JAVNO ZDRAVSTVO PRIMORSKO-GORANSKE ŽUPANIJE
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Nina Bačić Mencer, prof.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
Cilj ovog projekta je povezivanje i promocija institucija te unapređenje nastave u Školi za primijenjenu umjetnost u Rijeci. Učenici dobivaju priliku da svoj praktični dio nastave provedu na terenu te idejna rješenja postavu u realan javni prostor. Ovaj projekt doprinosi podizanju svijesti o važnim javno-zdravstvenim temama koje su često polazište kod izrade idejnih rješenja za prostor Zavoda. Prijedlog tema donosi Zavod.
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Podizanje kvalitete vizualnog identiteta interijera NZJZ.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
NZJZ predlaže teme koje su javno-zdravstvenog karaktera te se mogu obraditi kao polazište u izradi idejnih rješenja te izvedbi likovnih radova tijekom nastave na stručnim predmetima. Učenici 3. i 4. Razreda aranžersko-scenografskog odjela aranžiraju radove u interijeru Zavoda u sklopu nastave aranžersko-scenografskih tehnika.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Nastavni zavod za javno zdravstvo Primorsko-goranske županije i Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci (učenici aranžersko-scenografskog, kiparskog i grafičkog usmjerenja).
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Objava tema iz područja javnog zdravstva kao polazište za izvedbu u nastavi – do 1. 09. 2024.</li><li>2. Izvedba tijekom nastave stručnih predmeta u gore navedenim usmjerenjima</li><li>3. Odlazak na terensku nastavu – minimalno dva puta u polugodištu – učenici ASD</li></ol>
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>

Redovna sredstva predviđena nastavnim programom, bez dodatnih troškova za institucije i učenike.

**NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA**

Na nastavi aranžersko-scenografskih tehnika vrši se vrednovanje postignutih rezultata i stečenih iskustava korištenjem digitalne arhive.

**17.3.11. TERENSKA NASTAVA IZ CRTANJA I SLIKANJA šk. god. 2024. / 2025.**

**NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA**

TERENSKA NASTAVA IZ CRTANJA I SLIKANJA šk. god. 2024. / 2025.

**VODITELJ PROGRAMA**

Larisa Dragelj, mag.lik.ped.

**CILJEVI PROGRAMA**

Upoznavanje učenika sa kulturnom baštinom grada i poticanje pozitivnog stava spram zaštite spomenika. Upoznavanje učenika sa aktualnim likovnim događanjima. Usvajanje običaja posjeta izložbama i stalnim postavima u muzejskim prostorima te poticanje aktivnog odnosa prema likovnoj umjetnosti. Omogućavanje neposrednog doživljaja umjetničkog ostvarenja. Učenice/ce će se upoznati sa Gradom u kojem žive, aktualnom likovnom scenom te moćnostima koje im se pružaju po završetku svog školovanja.

**NAMJENA PROGRAMA**

Učenicima/cama drugih razreda.

**NAČIN REALIZACIJE**

Organizirani posjeti učenika uz stručno vodstvo izložbama u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti, Galeriji Kortil, PPMHP, Prirodoslovnom muzeju i Muzeju grada Rijeke. Učenici/ce bi nakon razgleda izložbi po povratku u Školu odradili analizu viđenog sa nastavnikom predmeta Crtanje i slikanje.

**NOSITELJI PROGRAMA**

Nastavnik Crtanja i slikanja: Larisa Dragelj, mag.lik.ped.

Vanjski suradnici: kustosi i muzejski pedagozi navedenih ustanova

**VREMENIK PROGRAMA**

Šest do osam sati nastave Crtanje i slikanje

**TROŠKOVNIK PROGRAMA**

Troškovi gradskog prijevoza i ulaznice za organizirani posjet muzeju ili galeriji

**NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA**

Analizom zadataka i rezultatima istraživanja koje su učenici ostvarili tijekom ili nakon terenske nastave.

**17.3.12. Terenska nastava iz predmeta Grafičke tehnike i Ilustracija**

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
Terenska nastava iz predmeta Grafičke tehnike i ilustracija
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
mr. art Andrea Staničić, prof.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• upoznavanje učenika sa aktualnim likovnim događanjima</li> <li>• poticanje aktivnog odnosa prema likovnoj umjetnosti odlaskom na izložbe</li> <li>• razviti kritički odnos učenika prema specifičnostima različitih likovnih područja</li> <li>• osvježavanje vlastitoga osjećaja kompetentnosti kod učenika u radu, kreativnoj igri i likovnoj analizi</li> </ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stjecanje znanja i usvajanje novih iskustava</li> <li>- Razvijanje senzibiliteta za sve poruke koje se prenose slikom</li> <li>- Razvoj kreativnih sposobnosti kod učenika uz oslobađanje njihovih potencijala</li> <li>- Povezivanje stečenog znanja sa drugim područjima</li> </ul>
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Organizirani posjeti učenika uz stručno vodstvo izložbama u muzejskim i galerijskim prostorima. Na terensku nastavu izlazi se onda kada su zadovoljeni uvjeti.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
<p>Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci  Šetalište XIII divizije 75  51000 Rijeka</p> <p>Galerija Kortil  Ul. Strossmayerova 1  51000 Rijeka</p> <p>Muzej moderne i suvremene umjetnosti  Krešimirova ul. 26c  51000 Rijeka</p>
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Tijekom školske godine 2024. / 2025.
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Troškove javnog prijevoza snose roditelji učenika. Učenici donose dogovoreni pribor.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
<p>Likovni radovi vrednovat će se u sklopu predmeta Grafičke tehnike i ilustracija:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bogatstvo likovnog jezika; uporaba pojedinih likovnih elemenata i njihov odnos</li> <li>• usvojeni likovni senzibilitet</li> <li>• individualnost likovnih vrijednosti</li> <li>• opća likovna razina</li> </ul>

### 17.3.13. VILLA RUŽIĆ

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
<b><u>VILLA RUŽIĆ</u></b>
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Sanja Stevanović, mag dizajna, prof.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• upoznati memorijalnu zbirku Mažuranić-Brlić-Ružić, upoznati se sa posebnostima i specifičnim detaljima zbirke, kao i hortikulturalnom baštinom</li> <li>• stjecanje novih znanja sudjelovanjem na radionicama i pratećim predavanjima</li> </ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Projekt je namijenjen učenicima usmjerenja Industrijski dizajn, 2., 3. i 4. razreda.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Učenici u pratnji odlaze u Spomeničku zbirku i rade detaljnu analizu aktualnih predmeta iz različitih područja dizajna i hortikulture. Paralelno izrađuju tehničke nacрте i prateću tehničku i vizualnu dokumentaciju. Prateća izložba održati će se u školskoj galeriji „Hodnik“, kao i u Villi Ružić, prema dogovoru.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
<p>Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci          Šetalište XIII divizije 75          51000 Rijeka          Tel: 051.400.272</p> <p>Spomenička knjižnica i zbirka          MAŽURANIĆ - BRLIĆ - RUŽIĆ          Villa Ružić , Pećine 5          51 000 Rijeka , CROATIA          Skrbitelj : Theodor de Canziani</p>
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
tijekom školske godine 2024.-2025.
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Nema posebnih troškova prijevoza, obzirom da se Spomenička zbirka nalazi u neposrednoj blizini škole. ŠPUR pokriva troškove printanja gotovih materijala kao i troškove eventualnih dnevnica za voditelja.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
<p>Učenici će morati pripremiti prateće sadržaje o detaljima namještaja i prateće opreme koje budu obrađivali, posebnostima i karakteristikama, te ih prezentirati prije, tijekom i nakon posjeta. Istraživanje ćemo proširiti na specifične biljne vrste i biljnu raznolikost kao posebnost uređivanja okućnica na ovim prostorima.</p> <p>Svaki razred će imati paralelne praktične zadatke utvrđene Godišnjim Planom i programom, prilagođene po zahtjevnosti i dobnim skupinama, te će po završetku biti vrednovani i uneseni u e-dnevnik.</p>

#### 17.3.14. ČITAMO GRAD

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
ČITAMO GRAD
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Daria Pilepić Struja prof., Katarina Stojević prof.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
Upoznavanje kulturne baštine kroz povijest likovne umjetnosti Promicanje sportskih aktivnosti u vidu orijentacijskog kretanja
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Program je namijenjen svim učenicima škole.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Projekt se realizira na satu TZK u vidu orijentacijskog kretanja kroz grad. Učenici uz pomoć postavljenih zadatak otkrivaju povijesno-umjetničke i urbane znamenitosti grada.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Daria Pilepić Struja prof., Katarina Stojević prof., sva razredna odjeljenja
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Prvo polugodište – istraživanje Drugo polugodište – terenska nastava
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
-
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Odgojno-obrazovni učinci sportskih aktivnosti očituju se kroz veći interes za tjelesno vježbanje i brigu za zdravlje. Davanje posebnog značaja učenicima koji se uz vrlo zahtjevnu redovnu nastavu vrlo uspješno bave raznim sportovima i predstavljaju svoju Školu. Kurikularni pristup obradi nastavnih sadržaja, povezivanje nastavnih sadržaja različitih predmeta Samostalna analiza arhitektonskih i urbanističkih oblika, kulturnih spomenika te upoznavanje povijesnih ličnosti Istražiti muzejske zbirke i javne spomenike Na temelju upoznavanja načela, pojava i procesa u živom svijetu razvijati sposobnost promatranja, uočavanja, povezivanja i zaključivanja

### 17.3.15. Snimanje izložbenog i scenskog prostora u gradu Rijeci

NASTAVNI PREDMET: PROJEKTIRANJE 3. i 4. ASD

AKTIVNOST
Terenska nastava – snimanje izložbenog i scenskog prostora u gradu Rijeci
VODITELJ AKTIVNOSTI
Vesna Jakovčić, prof.
CILJEVI AKTIVNOSTI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Upoznavanje učenika sa aktualnim izložbenim i scenskim prostorima grada Rijeke</li><li>• Analiza konkretnog izložbenog/ scenskog prostora („na licu mjesta“)</li><li>• Razvijanje različitih vrsta inteligencija (prostorne, lingvističke, logičko-matematičke, glazbene, interpersonalne, kao i intrapersonalne)</li><li>• Njegovanje kulturne baštine i razvijanje pozitivnih međuljudskih odnosa</li></ul>
NOSITELJ AKTIVNOSTI
ŠPUR, kulturna ustanova (primjerice: HNK, Galerija Kortil, HKD, Galerija klović, MMSU u Rijeci i slično)
NAČIN REALIZACIJE
Razgledavanje (uz stručno vodstvo) te snimanje prostora što obuhvaća skiciranje, mjerenje, bilježenje, fotografiranje i slično
VREMENIK
Dva do tri izlaska na teren kvartalno, zavisno o opsežnosti zahvaćenog područja
TROŠKOVNIK
/
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Samovrednovanje te vrednovanje na osnovi snimljene situacije Navesti zapažanja sa posjeta u vidu školskog i/ili domaćeg uratka Korištenje stečenih informacija za daljnji rad u budućim školskim zadacima

### 17.3.16. Snimanje gradskog prostora

TERENSKA NASTAVA – SNIMANJE GRADSKOG PROSTORA

NASTAVNI PREDMET: PROJEKTIRANJE 3. i 4. ASD, INDUSTRIJSKI DIZAJN 3. i 4. KD

AKTIVNOST
Terenska nastava – snimanje prostora grada Rijeke tematski vezanih za različite manifestacije primjerice LUMS (Tema- Historicizam u Rijeci), LIK, Europa u školi, „Spajalica“ i slično, te vezanih za interpolacije dizajnerskih rješenja učenika osmišljenih na nastavi (na nivou projekta)
VODITELJ AKTIVNOSTI
Vesna Jakovčić, prof.
CILJEVI AKTIVNOSTI
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Upoznavanje učenika sa historicističkim obilježjima grada Rijeke (LUMS)</li><li>▪ Analiza odabranog prostora „na licu mjesta“</li><li>▪ Razvijanje različitih vrsta inteligencija (prostorne, lingvističke, logičko -matematičke, glazbene, interpersonalne, kao i intrapersonalne)</li><li>▪ Njegovanje kulturne baštine i razvijanje pozitivnih međuljudskih odnosa</li></ul>
NOSITELJ AKTIVNOSTI
ŠPUR
NAČIN REALIZACIJE
Razgledavanje (uz stručno vodstvo), te odabir gradskog prostora pogodnog za predviđeni zadatak. Snimanje prostora što obuhvaća lociranje istog na planu grada, skiciranje, mjerenje, bilježenje skicama i/ili tekstem, fotografiranje i slično.
VREMENIK
Dva do tri izlaska na teren kvartalno, zavisno o opsežnosti zahvaćenog područja, te o vremenskim prilikama
TROŠKOVNIK
/
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Samovrednovanje te vrednovanje na osnovi snimljene situacije Navesti zapažanja sa posjeta u vidu školskog i/ili domaćeg uratka Korištenje stečenih informacija za daljnji rad u budućim školskim zadacima

### 17.3.17. Terenska nastava – Škola u kinu

NAZIV PROJEKTA
Posjeti Art-kinu Croatia – Škola u kinu
VODITELJ PROJEKTA
Ana Perkov, prof. hrvatskoga jezika, Sandra Kovač, prof. hrvatskoga jezika
CILJEVI PROJEKTA
Program <i>Škole u kinu</i> za srednje škole strukturiran je na način da se fokusira na mogućnost direktne ili indirektno korelacije sadržaja filmova s nastavom u pojedinim predmetima. Cilj programa <i>Škole u kinu</i> za srednje škole je i prezentiranje vrijednih filmskih naslova, bilo recentnije produkcije ili pak filmskih klasika, kako bi se potaknuo razvoj selektivnosti pri odabiru filmova i izbjegao nekritičan i konzumeristički pristup gledanju filma. Cilj je da generacije djece koje sudjeluju u programu <i>Škole u kinu</i> jednoga dana ne budu samo pasivni konzumenti filmskih sadržaja, već osviještena i educirana filmska publika. Budući da je građanski odgoj nezaobilazan dio srednjoškolskog obrazovanja te obavezan dio međupredmetnih sadržaja, razrednici i nastavnici općeobrazovnih predmeta u suradnji sa školskom knjižničarkom izabrat će između ponuđenih naslova filmova Art-kina Croatia one koji obuhvaćaju šest dimenzija: ljudsko pravnu, političku, društvenu, međukulturalnu, gospodarsku i ekološku, a kako bi putem njih učenici dobili priliku za usvajanje onih vrijednosti, stavova i znanja koji su im potrebni kako bi postali odgovorni i aktivni članovi društva, sposobni djelovati za opće dobro te donositi informirane i promišljene odluke.
NAMJENA PROJEKTA
Škola u kinu namijenjena je svim učenicima Škole za primijenjenu umjetnost
NOSITELJ AKTIVNOSTI
Art-kino Croatia
NAČIN REALIZACIJE
Posjeti će se realizirati ovisno o rasporedu projekcija, u vrijeme nastave a u skladu s nastavnim programima te kao podrška građanskom odgoju.
VREMENIK
Tijekom nastavne godine, u vrijeme održavanja nastave općeobrazovnih predmeta te u dogovorima s nastavnicima struke (ovisno o terminima projekcija) i ovisno o epidemiološkoj situaciji.
TROŠKOVNIK
Ulaz na sve projekcije je besplatan.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Pisani ili usmeni osvrt na film biti će vrednovan u sklopu nastave hrvatskoga jezika.

### 17.4. POSJETI

**17.4.1. Posjeti svim izložbenim i muzejskim prostorima, umjetničkim ateljeima, dizajnerskim biroima, kulturnim i obrazovnim ustanovama u gradu Rijeci**

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
POSJETI izložbenim i muzejskim prostorima, umjetničkim ateljeima, dizajnerskim biroima, kulturnim i obrazovnim ustanovama u gradu Rijeci, ZA SVE RAZREDE I USMJERENJA. Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Galerija Juraj Klović, Muzej grada Rijeka, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Prirodoslovni muzej ; Galerija Kortil - Hrvatski kulturni dom na Sušaku, HNK Ivana pl. Zajca, Lutkarsko kazalište, Sveučilišna knjižnica Rijeka (stalna kulturno-povijesna izložba Glagoljica) i ostalo.
<b>VODITELJI PROGRAMA</b>
Svi nastavnici strukovnih i teorijskih predmeta i stručni suradnici
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati učenike s navedenim ustanovama zbog stjecanja navike posjećivanja kulturno-umjetničkih događanja, praćenja likovne scene u gradu i upoznavanja kulturne i jezične kulturne baštine svoga kraja</li> <li>- razvijati kritički i osobni odnos učenika prema specifičnostima različitih likovnih područja na primjerima recentne i tradicionalne umjetnosti</li> <li>- usvajati i obogaćivati likovni jezik, razvijati osjetljivost za sadržaj, kao i za vlastiti svjež i individualan pristup likovnom izražavanju</li> <li>- pratiti razvoj i tijekomove novih tehnologija, materijala i koncepata u dizajnu, likovnim i izlagačkim tehnikama, upoznati učenike s lokalnim živućim umjetnicima i njihovom djelatnošću</li> <li>- stjecanje uvida u organiziranje i opremanje ateljea i spoznaje primijeniti i na školske radne prostore; potaknuti razmišljanje o mogućnostima bavljenja umjetnošću nakon formalnog školovanja</li> <li>- upoznati učenike s prostorima kazališta i kinematografa, sa specifičnostima njihovih prostornih planova, te elementima prostora s obzirom na funkciju. Analizirati konkretan prostor „na licu mjesta“. Razvijati logičnu, prostorno-matematičku inteligenciju.</li> </ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Svim učenicima i nastavnicima škole
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Razgledavanje i analiza aktualne izložbe, događanja ili prostora. Izrada skica, bilježaka, samostalnih zadataka, mentorski rad.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Svi nastavnici škole te prethodno spomenute institucije
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Od rujna do lipnja
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Cijenu ulaznica i prijevoza snose roditelji učenika
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Učenici će imati zadane zadatke koje će nastavnici po povratku u školsko okruženje vrednovati

**17.4.2. Posjet litografskoj radionici APURI**

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
Posjet litografskoj radionici - suradnja s Akademijom primijenjenih umjetnosti u Rijeci
<b>VODITELJICA PROGRAMA</b>
Andrea Staničić, mr. art
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prilikom posjeta Akademiji i ateljeu za litografiju te gledajući studente učenici će bolje razumjeti likovnu tehniku i sami probati raditi u istoj</li> <li>- Stečena znanja poticati će učenikov interes za razvoj vlastitih sposobnosti</li> <li>- Prilikom upoznavanja i istraživanja učenici će se uključiti u razgovor i usvojiti stručnu terminologiju i komunikacijske vještine istovremeno kreativno realizirajući svoje ideje</li> </ul>
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Profesorica grafičkih tehnika mr. art. Andrea Staničić i izv. prof. dr. art. Celestina Vičević uz učenike trećeg razreda smjera Grafički dizajner
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Učenici posjećuju prostorije Akademije za primijenjenu umjetnost u Rijeci sudjelujući u izradi litografskog otiska uz vodstvo. Nakon gledanja procesa mogu ponoviti isti i kreativno se izraziti.
<b>VREMENIK</b>
Tijekom školske godine
<b>TROŠKOVNIK</b>
Troškove prijevoza autobusom do Trsata snose roditelji.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Ocjenjivanje kreativnoga mišljenja i mašte u ostvarivanju sadržaja obveznoga nastavnog plana i programa. Nakon gledanja učenici rade skice te opisuju viđeno koristeći stručnu terminologiju.

#### 17.4.3. Posjet Kazališnoj galeriji Zajc

<b>NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA</b>
Posjet Kazališnoj galeriji Zajc
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Nina Bačić Mencer, prof.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
Cilj ovog projekta je povezivanje institucija te unapređenje nastave u Školi za primijenjenu umjetnost u Rijeci. Učenici dobivaju priliku da svoj praktični dio nastave provedu na terenu, u realnom prostoru kazališta.
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Stalni postav Galerije "Zajc" smješten je u dinamičnom prostoru dvaju krakova bočnih stepenica i na tzv. "Vidikovcu Klimt", galeriji na najvišem katu zgrade Kazališta. Učenici istražuju kako se uz pomoć scenografije, rasvjete, kostima i drugih elemenata stvara kazališna predstava. Moći će razgledati šešire i kostime, pročitati vrijedne dokumente, vidjeti fotografije te doznati mnoge anegdote iz povijesti Kazališta. Važan dio priče o Kazalištu jest i uvid u to kako Kazalište radi danas, koje sve službe i radione sudjeluju u složenom i kreativnom procesu priprema i realizacije predstava. "Vidikovac Klimt" pruža poseban pogled na rane radove slavnog Gustava Klimta koji su nastali upravo za svod riječkog kazališta i uskoro će biti vraćeni na svoje originalno mjesto.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Učenici 4. razreda aranžersko-scenografskog odjela posjećuju galeriju u sklopu redovne nastave.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Stručna služba HNK Ivana pl. Zajca i Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci.
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Drugo polugodište nastavne godine, temeljem dogovorenog termina s djelatnicima Galerije.
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Cijena ulaznice za grupne školske posjete je tri eura.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Na nastavi aranžersko-scenografskih tehnika vrši se vrednovanje postignutih rezultata i stečenih iskustava korištenjem digitalne arhive.

#### 17.4.4. Posjet izložbi i arhivu grafika i crteža MMSU-a

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
Posjet izložbi i arhivu grafika i crteža MMSU-a
<b>VODITELJICA AKTIVNOSTI</b>
Andrea Staničić, mr. art
<b>CILJEVI AKTIVNOSTI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Crtežom odgovoriti na viđene likovne uratke</li><li>- Znati prepoznati grafičke tehnike korištene u realizaciji umjetničkih djela</li><li>- Senzibilizirati za suvremenu umjetnost</li></ul>
<b>NOSITELJI AKTIVNOSTI</b>
Profesorica grafičkih tehnika Andrea Staničić, profesorica Crtanja i slikanja Annamaria Šikić i ravnateljica MMSU-a Branka Benčić te učenici druge i treće godine smjera grafički dizajner
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Učenici će inspirirani viđenim osmisлити svoj crtež. Usvojiti će stručnu terminologiju slušajući vodstvo na izložbi te sudjelujući u likovnoj radionici.
<b>VREMENIK</b>
Tijekom školske godine 2024. / 2025.
<b>TROŠKOVNIK</b>
Učenici snose trošak puta.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Likovni radovi vrednovat će se kroz predmet grafičke tehnike i predmet crtanje i slikanje: <ul style="list-style-type: none"><li>- oblikovni aspekt: upotrebu pojedinih likovnih elemenata i njihov odnos (kompozicija)</li><li>- individualna specifičnost izraza</li></ul> Ovim će se projektom nastojati senzibilizirati srednjoškolce za modernu i suvremenu likovnu umjetnost.

#### 17.4.5. Posjeti izložbama i drugim tekućim događanjima vezanim za nastavu strukovnih i općeobrazovnih predmeta

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
Posjeti izložbama i drugim tekućim događanjima vezanim za nastavu projektiranja, tehničkoga crtanja, scenografije, industrijskog i grafičkog dizajna te povijesti umjetnosti i ostalih općeobrazovnih predmeta
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Svi nastavnici škole
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Kurikularni pristup obradi nastavnih sadržaja, povezivanje nastavnih sadržaja različitih predmeta</li><li>• Samostalna analiza arhitektonskih i urbanističkih oblika, kulturnih spomenika te upoznavanje povijesnih ličnosti</li><li>• Istražiti galerijske i muzejske zbirke i javne spomenike</li><li>• Na temelju upoznavanja načela, pojava i procesa u živom svijetu razvijati sposobnost promatranja, uočavanja, povezivanja i zaključivanja</li></ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Svim učenicima škole
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Ovisno o ponudi u Rijeci
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Svi nastavnici škole
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Cijelu nastavnu godinu
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Troškove ulaznica i prijevoza snose učenici
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Ovisno o predmetu, vrednovanje i korištenje uskladit će se s kurikulumom

#### 17.4.6. Posjeti izložbama i događanjima vezanim uz filmsku umjetnost, građanski odgoj, promociju medijske pismenosti, volontiranje

NASTAVNI PREDMET: hrvatski jezik, rad u sklopu knjižnice – Ana Perkov, prof., Sandra Kovač, prof., Grozdana Orlić, prof., Larisa Dragelj, prof., Daria Pilepić Struja, prof.

## 18. SURADNJE

### 18.1 Suradnja s Galerijom Pasaž

<b>NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA</b>
Suradnja s Galerijom Pasaž
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Jasmina Štefović, prof. mentor
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Osmisliti i grafički oblikovati logotip za novootvorenu Galeriju Pasaž u gradu Rijeci</li><li>• Vektorizirati završno rješenje</li><li>• Osmisliti dodatne promotivne materijale prema dogovoru</li></ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• učenici 3.a grafičkog dizajna</li><li>• razvijanje senzibiliteta, redukcije, bez obzira na to kako su nastale, rukom ili tehničkim medijima</li><li>• upotreba grafičkih programa za vektorsko oblikovanje</li><li>• razvoj kreativnih sposobnosti učenika</li><li>• razvoj ličnosti - osvješćivanje vlastitih osjećaja i kompetentnosti kod učenika</li></ul>
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• na nastavi grafičkog dizajna obrađuje se likovna rješenja logotipa u skladu sa nastavnim planom i programom</li></ul>
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Jasmina Štefović, prof. mentor</li><li>• Ivica Nikolac, predsjednik FOTOKLUBA COLOR <a href="mailto:fotoklubcolor@gmail.com">fotoklubcolor@gmail.com</a>, Titov trg 6, 51000, Rijeka i Galrije Pasaž, Križanićeva 1b</li></ul>
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• tijekom školske godine 2024. / 2025.</li></ul>
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
/
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Usvojena znanja/ iskustva vrednuju se na pripadajućim nastavnim predmetima na načine koji odgovaraju obrazovnim, funkcionalnim i odgojnim ciljevima predmeta.</li></ul>

18.2. Suradnja sa Srednjom školom za dizajn u Mariboru na projektu „Poštanska umjetnost“ – „Mail Art“

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
Suradnja sa Srednjom školom za dizajn u Mariboru na projektu „Poštanska umjetnost“ – „Mail Art“
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
mr. art Andrea Staničić, prof. i mag. Stevan Čukalac, prof. lik. umet. i mag. lik. umet.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• likovnim elementima osmisliti realizaciju grafičkih listova i slikarskih uradaka u zadanom formatu razglednice a na temu tipičnih vizura gradova u poštanskoj komunikaciji Rijeka-Maribor</li><li>• analizom skica odabrati maštovite crteže za izvedbu u određenoj grafičkoj tehnici</li><li>• razmjena iskustava i primjera dobre prakse, interakcija sudionika</li><li>• suradnja dviju umjetničkih škola</li><li>• međusobno povezivanje i suradnja nastavnika i učenika</li></ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Međusobno povezivanje i suradnja nastavnika i učenika te realizacija u vidu izložbe u prostorima škole.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Učenici nakon izabiranja motiva po zadanoj temi kreću u kreiranje skica i obradu matrica i slikarski/crtačkih ploha, da bi zatim u jednoj od grafičkih tehnika ili slikarskih te crtačkih tehnika izradili listove u zadanom formatu razglednice. Izložba učenika i nastavnika na proljeće 2025.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Profesorica Grafičkih tehnika Andrea Staničić te profesorice Crtanja i Slikanja Annamaria Šikić, Larisa Dragelj i Marijana Vargić Petričušić
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Tijekom nastavne godine 2024. / 2025.
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Realizacija projekta financira se sredstvima uobičajenim za tijek nastavnog procesa. Troškove slanja poštom snosi Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci i Škola za dizajn u Mariboru.

### 18.3. Suradnja s Akademijom primijenjenih umjetnosti u Rijeci

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
Suradnja s Akademijom primijenjenih umjetnosti u Rijeci
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
mr. art Andrea Staničić, prof.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• prilikom posjeta Akademiji i ateljeu za litografiju te gledajući studente učenici će bolje razumjeti likovnu tehniku i sami probati raditi u istoj</li> <li>• stečena znanja poticati će učenikov interes za razvoj vlastitih sposobnosti</li> <li>• prilikom upoznavanja i istraživanja učenici će se uključiti u razgovor i usvojiti stručnu terminologiju i komunikacijske vještine istovremeno kreativno realizirajući svoje ideje</li> </ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• stjecanje znanja i usvajanje novih iskustava</li> <li>• osvježavanje vlastitoga osjećaja kompetentnosti kod učenika u radu, kreativnoj igri i likovnoj analizi</li> <li>• terenska nastava i predmeta Grafičke tehnike, nastavna cjelina Litografija</li> </ul>
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Učenici posjećuju prostorije Akademije za primijenjenu umjetnost u Rijeci sudjelujući u izradi litografskog otiska uz vodstvo. Nakon gledanja procesa mogu ponoviti isti i kreativno se izraziti.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Profesorica grafičkih tehnika mr. art. Andrea Staničić, prof. i izv. prof. dr. art. Celestina Vičević uz učenike trećeg razreda smjera Grafički dizajner
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Školska godina 2024. / 2025.
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Roditelji učenika snose troškove gradskog prijevoza smjer Piramida – Trsat
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Ocjenjivanje kreativnoga mišljenja i mašte u ostvarivanju sadržaja obveznoga nastavnog plana i programa. Nakon gledanja učenici rade skice i otiske te opisuju viđeno koristeći stručnu terminologiju.

18.4. Suradnja na projektu „MINI PRINT OF CROATIA“, Virtualna izložba – grafički annale, Split 2025.

<b>NAZIV PROGRAMA/FAKULTATIVNE NASTAVE/PROJEKTA</b>
Suradnja na projektu „MINI PRINT OF CROATIA“ Virtualna izložba - grafički annale, Split 2025.
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Višnja Mach Orlić, pročelnica grafičkog odjela Škole likovnih umjetnosti u Splitu
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• likovnim elementima osmisliti realizaciju grafičkih listova u zadanom formatu a na slobodnu temu</li> <li>• analizom skica odabрати maštovite crteže za izvedbu u određenoj grafičkoj tehnici</li> <li>• razmjena iskustava i primjera dobre prakse, interakcija sudionika</li> <li>• suradnja umjetničkih škola na području države</li> <li>• povezivanje, međusobna pomoć i podrška grafičke struke</li> </ul>
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Međusobno povezivanje i suradnja nastavnika i učenika.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Učenici nakon izabiranja motiva po slobodnom izboru kreću u kreiranje skica i obradu matrice, da bi zatim u jednoj od grafičkih tehnika izradili grafičke listove u zadanom formatu. On line komunikacija; izrada grafičkih listova 22x22 cm formata u svim grafičkim tehnikama na slobodnu temu. Virtualna izložba učenika i nastavnika uz predstavljanje učenika i nastavnika putem Zoom aplikacije u svibnju 2025. godine.
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Šetalište XIII divizije 75 51000 Rijeka  Škola likovnih umjetnosti Split Vrančićeva ul.17 21000 Split
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
Tijekom nastavne godine.
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
Realizacija projekta financira se sredstvima uobičajenim za tijek nastavnog procesa.
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Ocjenjivanje kreativnoga mišljenja i mašte u ostvarivanju sadržaja obveznoga nastavnog plana i programa. Vrednovanje/samo vrednovanje na nivou struke. Rezultati će biti korišteni za planiranje daljnje suradnje.

18.5. SURADNJA S ODSJEKOM POVIJESTI UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA U RIJECI – projektna nastava Povijesti likovne umjetnosti

<b>NAZIV PROGRAMA</b>
SURADNJA S ODSJEKOM POVIJESTI UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA U RIJECI – PROJEKTNASTAVA POVIJESTI LIKOVNE UMJETNOSTI
<b>VODITELJ PROGRAMA</b>
Daria Pilepić Struja, mag. hist. art. et paed.
<b>CILJEVI PROGRAMA</b>
Upoznavanje učenika s procesom istraživanja različitih područja likovne umjetnosti, različitih stilskih razdoblja ili pravaca i umjetnika. Upoznavanje učenika s različitim oblicima prezentacije istraženih sadržaja. Omogućavanje učenicima i studentima da prezentiraju istražene sadržaje učenicima, studentima i profesorima te ih zajednički analiziraju i ocjenjuju. Usvajanje i poticanje aktivnog odnosa prema likovnom stvaralaštvu kod učenika.
<b>NAMJENA PROGRAMA</b>
Učenici 4.a i 4.b razreda koji izaberu ponuđenu aktivnost
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>
Učenici sa studentima u virtualnom obliku odabiru područje istraživanja. Predmetni nastavnici povijesti likovne umjetnosti mentoriraju istraživanje učenika. Studenti mentoriraju u virtualnom obliku realizaciju istraživanja i sistematizaciju istraženih sadržaja. Učenici prezentiraju istražene sadržaje studentima i profesorima u vanjskom prostoru te ih zajednički analiziraju i ocjenjuju
<b>NOSITELJI PROGRAMA</b>
- Daria Pilepić Struja prof., profesori i asistenti FfRi, Odsjeka za povijest umjetnosti
<b>VREMENIK PROGRAMA</b>
- U okviru redovne nastave povijesti likovne umjetnosti i desetak nastavnih sati izvan redovne nastave povijesti likovne umjetnosti tijekom školske godine 2024. / 2025. u navedenim razredima.
<b>TROŠKOVNIK PROGRAMA</b>
- Troškovi gradskog prijevoza
<b>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</b>
Analizom prezentacije istraživačkog rada u vanjskom prostoru ili virtualnom obliku (ovisno o epidemiološkoj situaciji) kojeg su učenici ostvarili tijekom projektne nastave).


## 19. GRAĐANSKI ODGOJ


Građanski odgoj provodi se međupredmetno i u izvanučioničkoj nastavi. U izvanučioničkoj nastavi (a u sklopu nastave Hrvatskoga jezika, Povijesti, Engleskog jezika i Povijesti likovne umjetnosti ), u suradnji prof. hrvatskoga jezika Ane Perkov te školske knjižničarke Sandre Kovač s FFRI, Art-kinom Croatia, Gradom Rijeka te udrugama i institucijama koje se bave ljudskim i političkim pravima učenici će učestvovati na tribinama, predavanjima i filmskim projekcijama koje su posvećene razvijanju građanskih kompetencija, a gdje će usvajati znanja o ljudskim pravima, dužnostima i odgovornostima građanina, političkim konceptima, procesima i političkim sustavima te obilježjima demokratske zajednice i načinima sudjelovanja u njezinu političkome i društvenome životu.

Cilj tog aktivnog učestvovanja jest da učenici nauče promicati demokratska načela u zajednici, unutar i izvan školskoga života, da razviju kritičko mišljenje i vještine argumentiranja te komunikacijske vještine potrebne za društveno i političko sudjelovanje, te da razviju odgovornost, uvažavanje različitosti i solidarnost kao temeljne vrijednosti u demokratskome školskom ozračju i široj demokratskoj zajednici.

Ravnatelj:  
  
Damir Šegota, prof.



Predsjednica Školskog odbora:  
  
Majda Leskovar, prof.



KLASA: 602-12/24-01/01  
URBROJ: 2170-68-01-24-001  
U Rijeci 4. listopada 2024.